

LYDOVICI VITI

COLLOQUIA

ALIOQVI LATINE

Linguae Francicae

ET DITAMORIS

ALIOQVI LATINE

Linguae Francicae

ET DITAMORIS

ALIOQVI LATINE

Linguae Francicae

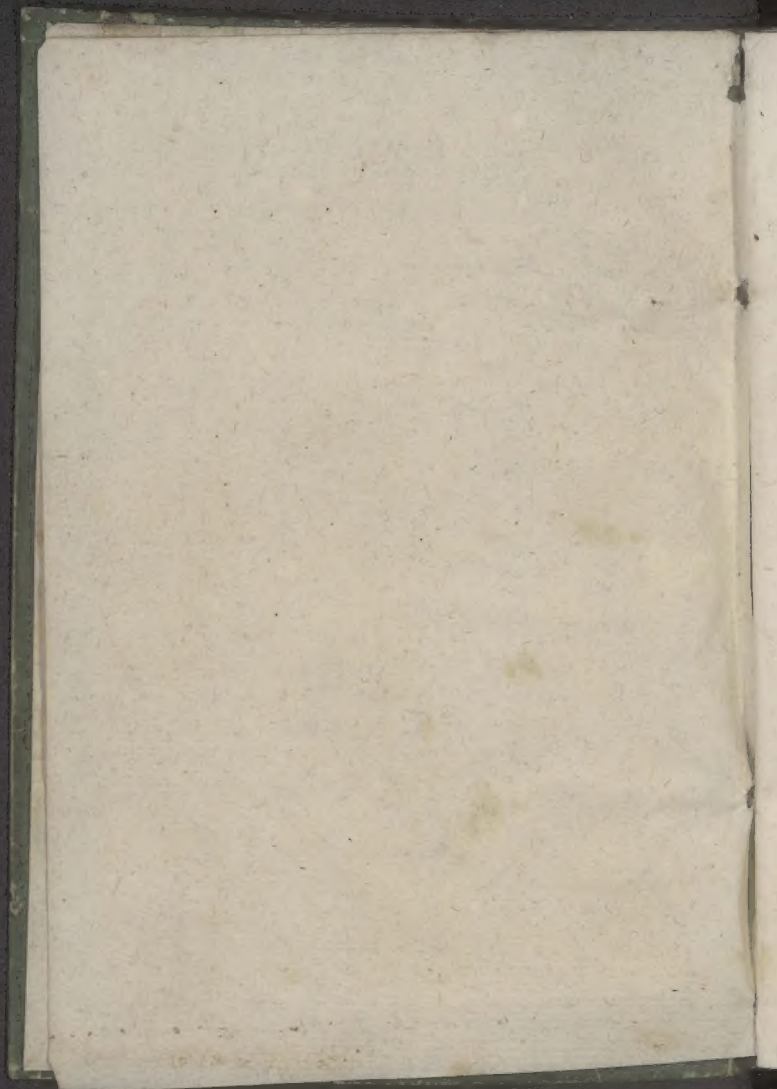
ET DITAMORIS

ALIOQVI LATINE

Linguae Francicae

ET DITAMORIS

ALIOQVI LATINE



IOANNIS
LVDOVICI VIVIS
COLLOQUIA,
ALIOQVI LATINAE
Linguae Exercitatio.

EX OPTIMORVM CODICVM
collatione innumeris mendis purgata.

Adiectis à tergo nonnullis alijs ad copiam ver-
borum nunc primum in lucem editis,

Cum adnotationibus indicantibus nomina, & locos
auctorum qui citantur.

Cum Indice vocum Hetrusco.



VENETIIS, M D C.

Apud Florauantem Pratum.

Regij ad Varsavia
Comit' Camaldug Montis

V I V E S
P H I L I P P O
C A R O L I

CAESARIS AVGVSTI FILIO
heredi, optimam mentem.

Latinæ linguæ permagne sunt &
ad loquēdū, et ad recte sentiēdū
vtilitates. Est. n. ea velut thesau-
rus quā oīs eruditionis, quā ma-
gna & præstantia ingenia Latino sermone
disciplinas oēs cōscripserūt; ad quas nemo
pōt peruenire, nisi per linguæ illius cogni-
tionē. Quā ob cām nō grauabor, inter ma-
iorum studiorū occupationes, hac quoq;
parte pueritiæ rudimēta adiuuare. Cōscri-
psi in vsum Latinæ linguæ primā loquēdi
exercitationem; quā pueris, ut spero cōdu-
cibilē, tibi Principi puero visū est dicare,
cum propter patris tui beneuolentiā erga
me summā, tū qud in animo tuo ad rectos
mores formādo, optime de Hispania, hoc
est patria mea merebor: cuius salus sita est
in tua probitate ac sapiētia. Sed hæc à Ioā-
ne Martinio Siliceo institutore tuo, & co-
piosius audies, & crebrius.

SVR.

Bien. G. N. 20

SVRRECTIO MATVTINA.

Beatrice Puella, Emanuel, Eusebius.

EVSVS Christus exsuscitet vos à somno v-
tiorum. Hens pueri, estisne hodie euigila-
turi? EVSE. Nescio quid inciderit mihi in
oculos; ita videor eos habere plenos arenę. BEA. Hęc
est tua prima cantio matutina, & bene vetus, ape-
riam fenestras hasce ambas, ligneam & vitream, vt
feriat clarum mane vestros amborum oculos. Surgi-
te, surgite. EV. Tam multo mane? BEAT. Pro-
pior est meridies, quam aurora. Vis tu Emanuel re-
centem subuculam? EMA. Nihil nunc est necesse,
hęc est satis munda, cras sumam alteram. Cedo mi-
hi thoracem. BEATR. Quem; simplum an diploi-
dem; EMANVEL. Quem voles, mea nihil refert.
Porrige huc simplum, vt si sim hodie lusarius pila-
minus grauer. BEATR. Hic est semper tuus mos.
Prius de lusu cogitas, quam de schola. EM. Quid tu
dicis inepta? & schola ipsa vocatur ludus. BEA. Ego
non intelligo vestras grāmaticationes & sophismata.
EM. Da ligulas astrictorias coriaceas. BEAT. Fra-
ctę sunt; accipe sericeas, & sic iussit tuus pedagogus.
Quid iam? vin femoralia, & tibialia, quoniam est æ-
stus? EMAN. Minimè verò. dato feminocruralia:
quæso constringe me. BEAT. Quid tu habes brachia
fœnea, aut butyracea? EMA. Non, sed filo tenui con-
suta. hui, qualia dedisti mihi ad strigmenta ex arma-
ta & lacera. BEA. Memineris te beri alea perdidisse

Subuca-
la, est vi-
rilis cami-
sia.
Diplois
de qua-
uis re di-
citur.

Ligulę
astictorie
quibus ve-
menta
stringun-
Femini
cruralia
nouum,
pro cali-
gis.
Exarna-
ta sine
fentis.

Obstragu-
lum. est
corium
calcei su-
perius.

Aciculam
fibulae, id
est, quo
corrigia
affigitur.
Cinctu
Gallico,
quo mo-
do solent
Galli se
cingere.

Pollu-
brum, i-
dest vas
ex quo
aqua fun-
ditur.
Verceolus
patina in
qua fun-
ditur.
Episto-
mum est

*integra. EM. A. Quis scis? BE. A. Ego per rimulā ostij
obseruabā te cum Guzmanulo ludentem. EM. Ama-
bō ne id pädagogus resciat. BE. Imò ego narrābo quū
primum appellaris me deformem, vt soles. EM. Quid
si rapacem? BE. Quid uis; modò ne deformē. EM. A.
Cedo calceos. BE. Vtros? longo obstragulo an breui?
EN. Tectos pp lutum. BE. A. Propter lutum aridum,
quod alio nomine vocatur puluis. Sed bene facis: nam
in apertis cingulū est fractum, & fibula amissa. EM.
Indue rogo. BE. Tu ipse facito. EM. Non possū me fle-
tere. BE. Tu quidem facile te curuares, desidia verò
tua difficile: an deglutisti ensem, vt circulator ille nu-
dius quartus? adeone es iā delicatus? quid facies, gran-
dior? EM. stringe nodo laxo gemino, qđ est elegātius.
BE. Nihil minus, solueretur nodus illico, & decideret
tibi calceus ē pedibus, praestat vel gemino astricto, vel
astricto, & laxo. Sumetunicam manicatam: & cin-
gulum textile. EM. Minimē id quidem, sed coriaceum
venatorium. BE. Mater vetat: vis tu omnia arbitrato
tuo facere? & tu heri fregisti aciculam fibulae. EM.
Non poteram alioqui exfibulare. Da ergo illud puni-
cē ex lino. BE. Cape cinge te cinctu Gallico, pectē ca-
put prius radijs rarioribus, tum densioribus. apta pi-
leum vertici, ne in occipitium reijcias more tuo, aut in
frontem & oculos. EM. Prodeamus iam tandem, BE.
Quid? illotis manibus, & facie? EM. Ista tua tam mo-
lesta curiositate taurum iam enecasses, nedum homi-
nem. videris mihi non puerum vestire, sed sponsam.
BE. Eusebi, adfer pollubrum cum verceolo. funde al-
tius, stilla potius ex epistomio, quā profundas, elue
sordes*

fordes istas ex notis digitorum: ablue os, & gargari-
 za: frica bene cilia, & palpebras, tum glandulas sub
 auriculis duriter. cape linteam, exerge te. Deum im-
 mortale, de oib. es sigillatim admonendus. nihil ne ipse
 tua spōte faceres? EM. Vah, nimirū es importuna, &
 odiosa. DE. Et tu nimirū scitus puer, ac formidolosus.
~~de fons~~ flecte iam genua, & ante hanc Serua-
 toris nostri imaginē recita precationem dominicā, &
 preces alias, vt habes de more, ante quā pedē ponas
 extra cubiculum. Vide mi Emanuel, uti de re nulla
 alia cogites dū oras. Mane paulisper, appende sudario
 lum hoc de zona, ad nares emungēdas, & purgādas.
 EM. Sum ne satis ad arbitriū tuū compositus? BE. Es.
 EM. Ad meū minimē, quoniā iā tandē ad tuū, ausim
 facere spōsionē, me horā vnā vestiēdo cōsūpsisse. BE.
 Quid si vel duas? quōd eras aliq̄ iturus? qd acturus?
 fofsurus credo, aut araturus. EM. Quasi desit qd agā.
 BE. O magnū virum, vehementer in nihil agendo oc-
 cupatū. EM. Non hinc abis canillatrix: aut ego te abi-
 gā hoc calceo, aut calanticā tibi detraham de capite.

PRIMA SALVTATIO.

Puer, Mater, Pater.

Saluus sis mi pater, salue mea matercula: precor
 vobis felicem hunc diem germanuli: propitiū vo-
 bis opto Christū sororculę. PA. Mi fili, sospitet te De⁹,
 euehat ad ingentes virtutes. MA. Seruet te Christus
 mea lux, quid agis mea dulcedo: qui vales? quō nocte
 hac quieuiſti? PV. Rectē valeo, & placidē dormiui.
 MA. Christo gratia: propriū hoc velit tibi esse. PV.
 Ad mediam tamen noctem excitatus sum, ē dolore

Facere
 spōsionē,
 deponere
 & certare
 pretio.

Calātica,
 indumen-
 tū est ca-
 pitis ma-
 liebre,

capitis. *MA.* Me perditam, & miserrimā, quid nar-
ras? qua parte capitis? *PV.* Ad bregma. *MA.* Quam
diu? *PV.* Vix octaua parte hore, postea redormiui, nec
fensi amplius. *MA.* Respiraui, nam ex animas me.
PV. Bene sit tibi Isabellula, para mihi ientaculum :
Ruscio *Ruscio* huc, canicule festissime: en vt cauda adu-
latur, vt se in posteriores pedes erigit, quomodo habes?
quomodo vales? Heus tu, adser panis buccellam vnā
aut alteram, quam ei demus: videbis lusus scitissimos.
Non esuris? nihil edisti hodie? profectò plus est in cane
isto intelligenti, quam in illo mulione crasso. *PA.* Tul-
liole mi, lubet mihi tecum paulisper confabulari. *PV.*
Quid mi pater? nam nihil mihi potest accidere suauis-
us, quam te audire. *PA.* Hic tuus *Ruscio* est bellua, an
homo? *PV.* Bellua, vt credo. *PA.* Quid tu habes cur
sis homo, non ille: tu edis, bibis, dormis, ambulas, cur si-
tas, lusitas: hæc ille omnia. *PV.* At qui ego sum ho-
mo. *PA.* Quomodo id cognoscis? Quid tu nunc habes
plus quam canis? sed hoc interest, quòd ille non potest
homo fieri: tu potes, si vis. *PV.* Obsecro mi pater, effice
id primo quoque tempore. *PA.* Fiet, si eas quòd eunt
belluæ, redeunt homines. *PV.* Ibo pater multo libentis-
sime. sed vbi id est? *PA.* In ludo litterario. *PV.* Nulla
est in me ad rem tantam mora. *PA.* Nec in me. Isa-
bellula, audin: da huic ientaculum in cistella. *ISA.* Ec-
quidnam? *PA.* Frustum panis butyro illitum, vel si-
cos aridas, aut vuas passas pro obsonio, sed insolatas.
nam altere ille viscosæ inficiunt puerorum digitos, &
vestes: nisi malit cerasa aliquot, vel pruna, aurea, &
oblonga. insere brachiolum cistulae, ne excidat.

Ad solem
exsicca-
tas.

DEDUCTIO AD LV DVM.

Pater, Prætextatus, Philoponus Ludimagister.

Signa te sacro signo Crucis. Duc nos Iesu Christe
 Sapientissime dementes, potentissime imbecilles.
 Quoeso mi propinque, tu q es versatus in studijs litera-
 rû, ecquis est in hoc gymnasio optimus institutor pue-
 rorû? PR. Doctissimus quidem Varo: sed diligentissi-
 mus, & vir probissimus Philoponus, nec eruditionis
 aspernanda. Habet Varro scholam frequentissimâ, et
 domi numerosû gregem cõtubernalium: Philoponus
 non videtur delectari turba, paucioribus est conten-
 tus. PA. Hunc malo. Ellum in porticu gymnasij inâ-
 bulantem. Fili hoc est formatorium, & quasi officina
 hominum, & hic artifex formâdi. Adsit tibi Christus
 magister. Aperri caput puer, & flecte poplitè dextrû,
 sicuti es edoctus. Ita iam rectus. PHI. Prosperus sit no-
 bis omnibus tuus aduentus, ecquid rei est? PA. Hunc
 filiolum meum ad te adducto, vt ex bellua hominem
 facias. PHI. Dabo in eam rem operam sedulam: fiet:
 reuertetur ex pecude homo, ex nequam frugi & bo-
 nus. id verò ne dubitaueris. PA. Quanti doces? PHI.
 Si puer bene proficiat, vili: sin parû, caro. PA. Acu-
 te hoc dicis, & sapiëter, ut oïa. Partiamur inter nos
 igitur hanc curam: tu vt sedulò instituas, ego vt
 benignè compensem tuam operam.

EVNTES AD LV DVM LITERARVM.

Cirratu, Prætextatus, Titivillium, Tere-
 sula, Vetula, & Oluscularia.

Videtur tibi ips eundi ad ludû? PR. Planè tēp^o
 est vt eamus. CIR. Non satis tenco viam, credo

esse i illo uico proximo PR. Quoties illuc itasti? CIR. Ter, aut quater. PR. Quando cœpisti eò itare? CI. Nūdius tertius, v̄ puto, aut quartus. PR. Quid igitur, an non id satis est ad noscendā viā? CIR. Non etiam si eā centies. PR. Ego verò vel si semel, nūquam deinceps aberrarē. Sed tu vadis inuitus, & ambulas lusitans, nec viam aspicias, nec domos, nec vlla signa quæ te posseā admoneāt, quo sit flectēdū, q̄ uia tenēda. ego hæc oīa obseruo diligenter, q̄a lubēs eo. CIR. Puer hic habitat in proximo scholæ. Heus tu Tituillitium, quā itur ad ades tuas? TIT. Quid vis? venis a matre tua? mater mea nō est domi, ac ne soror quidē, ambę sunt profectę ad Diuē Annę. CIR. Quid illic agitur? TI. Heri fuerūt encenia: hodie inuitauit eas mulier q̄dā casearia, ad edēdum lac coagulātū. CI. Et tu cur nō es unā profectus? TIT. Relictus sum hic v̄ seruē domi. frater meus puerulus adductus est ab eis illuc. sed pollicitę sunt mihi, se de reliquis allaturas partes in quasilo. CIR. Quin tu igitur manes domi? TIT. Cōtinuo reuertar, nūc prodeo lusū talis cū filio huius cerdonis. uultis vos venire? CI. Eamus sodex. PR. Minime uerò id quidē. CI. Quid ni? PR. AE. Ne vapulemus. CI. Vah, non memineram. TIT. Non vapulabitis. CIR. Qui scis? TIT. Quia magister vester perdidit heri ferulā. CI. Hē quō nosti? TI. Hodie de domo nostra audiebamus eius vociferationē q̄rētis ferulā. CIR. Amabo ludam⁹ parūper. PR. Tu ludito, si vis ego ibo solus. CI. Ne me apud p̄ceptorē quæso deferas dic me detineri domi à patre. PR. Vis mētiri me? CI. Quidni, propter sodalem? PR. Quia in templo audiui concionatorem
affir-

affirmantem, mendaces esse filios diaboli, veraces Dei. CIR. Diaboli verò? apage! Per signum sanctæ Crucis, ab inimicis nostris libera nos Deus noster. PR. Nō potes liberari, si ludas, quum est descendum. CIR. Eamus, tu valet. TIT. Hui, pueri isti non audent paulisper ludere, alioqui cadendi. PR. AE. Ille est puer perditus, & euadet scelerosus vir. Sed quō elapsus est nobis; nec rogamus, quā esset via ad ludū, reuocemus. CIR. Abcat in malā rē, nolo sit mihi rursum incitamentum ad lusum, percūcti abimur ab hac vetula Mater, noli ne quā itur ad scholā Philoponi? VETVLA. Iuxta eam scholā habitauit ergo sex annis, è regione peperit filium natum maximum, & filias duas, transiit plateam hanc Villæ rase, inde est angiportus, tum platea Domini Veterani, hinc fluctite ad dexterā, tum ad sinistram, ibi percūctamini, non procul abest schola. CER. Vah nō poterimus oīa retinere. VETVLA. Terecula, deduc istos ad ludū Philoponi. nā mater huius est quæ dabat nobis linum pectendū, & nendū. TER. Quid malū Philoponi? quid hōis est hic Philoponus? quasi ego norim. loquerisne de illo, qui resuit calceos iuxta cauponā viridem; an de præcone in Vico gignātis, qui alit equos meritorios? VET. Sat scio, nunquā tu nosti ea quæ sūt opus, sed ea quæ ad rē nihil faciūt, inertissima. Philoponus est ludi magister ille senex, procerus, luscus, e conspectu aditū, quas olim habitauimus. TER. Ah, Iā reddidit in memoriā. VETV. In reditu transi per macellū, & erne acetarium, & raphanum, & cerasa: cape fisciellā. CI. Duc nos etiā per forum olitorū. TER. Hac ibitis breuius. CIR. ATVS.

Nolumus isthac ire. TER. Qui sic? CI. Quia momor
 dit me illic canis ex domo pistoris. quin & volumus
 te comitari ad forū. TER. Reuertens faciā iter per ma
 cellū: nā procul adhuc absumus. et emam q̄ sum iussa,
 postquam reliquero uos in ludo. CI. Nos cupimus vi
 dere quāri emas cerasa. TER. Nummis senis emimus
 in libras singulas. sed quid ad te? CIR. Quia soror ius
 sit me hodie mane sciscitari, & est illic vetula quædā
 oluscularia, de qua si emeris, scio cam et venditurā mī
 noris quam alias, & daturā nobis uel cerasa aliqua,
 vel thyrsū lactuca. nā filia eius ministravit aliquan
 do matri & sorori meæ. TER. Ne dispendium hoc vie
 cōstet uobis flagris aliquod. CIR. Minimè verò: nam
 satis veniemus tempore. TER. Eamus, tantum de
 ambulauero, quæ misera consumor sedendo domi to
 tos dies. PRAE. Quid facis? an tantum sedes otiosa?
 TER. Otiosa verò minimè, certè id quidem, neo, cō glo
 bo, glomero, texo, Putas vetulam nostram passurā ut
 ocier? festos dies execratur, in quibus est cessandum,
 PRAET. Festi dies num nō sūt sacri? quomodo ergo
 execratur illa rem sacram? vultne ipsa execrari, quod
 sacrum cōstitutū? TE. Censen me didicisse geometriā
 ut hac possim vobis ediscerere? CIR. Quid rei est geo
 metria? TER. Ego nescio, nos habebam⁹ vicinā, quæ
 vocabatur Geometria: hæc sēper vel erat ipsa in tēplo
 cū presbyteris, vel presbyteri domi eius cū illa, itaq.
 erat, ut ferebant, sapientissima. Sed vētum est in forū
 olitorium, vbi est tandem vestra uetula? CI. Id ego
 circumspiciebam. Sed eme ab hac ea lege, ut aliquid
 det nobis corollarij. Heus amita, puella hæc emet de

te cerasa, si aliquot nobis donaueris. OLVS. Nihil
mihi donatur, omnia venduntur. CIR. Nec sordidus iste
donatur tibi, quas habes in manib. & collo? OLVS.
Nisi procul hinc abis impudenticule, has sordes sen-
tient genæ tuæ. CIR. Quomodo sentient meæ genæ,
quum tu habeas in tuis manibus? OLVS. Redde
cerasa furuncule. CI. Sumo exemplum, nam volo eme-
re. OLVS. Eme igitur, CI. Si placuerint, quāti? OLVS.
Nummo libram. CIR. Ab acerba sunt, tu anis venesi-
ca vendis hic populo cerasa strangulatoria. TER. A-
becamus hinc ad ludum. nam vos argutijs vestris intri-
caretis me, & detineretis diu. Iam, ut puto mea
uerula furit domi, ob moram meam. Hoc est ostium,
pulsate,

L E C T I O.

Præceptor, Lusius, Aschines, Pueri. COTTA,

PRÆC. Cape tabellam abecedariam manu fini-
stra & radium hunc quo indices singula elemen-
ta sta rectus, pileum pone sub axilla, audi attentissime,
quemadmodum ego has literas nominabo: specta dili-
genter quo gestu oris. Vide ut eodem prorsum modo
reddas, quum reposcam. Sis mecum. Iam audisti. Se-
quere nunc me sigillatim præeuntem. Tenes probe?
OLVS. Videor mihi sic satis. PRÆC. Vnaquæq; ista
tum vocatur litera, ex his quinque sunt uocales A,
E, I, O, V, quæ sūt in uocabulo Hispano, oueiū, quæ est
ouis. memineris huius verbi. Hæc cum una qualibet
uel pluribus aliarum syllabam efficit: sine uocali non
fit syllaba, & uocalis ipsa non raro est syllaba. Itaque

aliæ omnes consonantes nominantur, quia per se nihil sonant, nisi adhibita vocali. habent. n. sonum quandam imperfectum, & mancum, b, c, d, g, quæ sine è parum sonant. Iã ex syllabis fiunt voces, seu verba: ex his sermo, quo belluæ oēs carēt. nec tu à bellua differes, ni p bẽ sermonem discas. Euigila, et naua sedulam operã. Ito, sede cum tuis condiscipulis, & edisce, quæ præscripsi. *LV S.* Non ludimus hodie? *AES.* Non, nam dies est operarius; Ergo tu venisse te huc arbitraris lusu? non est hic ludendi locus, sed studendi. *LV S.* Cur ergo ludus nominatur. *AES.* Nominatur quidem ludus, sed literarius: quia literis est hic ludendum, alibi pila, trocho, talis, & Græcè audiui appellari scholam, quasi otium: quod verum sit otium, et animi quies et a tem in studijs agere. Sed ediscamus, quæ iniunxit institutor, submisso murmure, ne alijs alijs simus impedimento. *LV S.* Auunculus meus, qui aliquando dedit operã literis Bononiæ, docuit me melius memoriæ insiggi, quæ velis, si altius pronuncies; idq; confirmari auctoritate nescio cuius Plinii. *AES.* Si quis ita velit ediscere suas formulas, in hortos seccat, aut in cæmeterium templi: ibi clamet licet, quoad excitet mortuos. *COT.* Pueri, hõccine est ediscere? garrire, iurgari. agite, conuenite ad præceptorem omnes iussu eius.

R E D I T V S D O M V M,

& lusus pueriles.

Tullius, Corneliola, Scipio, Lentulus,

Puella, Puer.

COR. Prosperè redieris Tulliole. libet paulisper lusuſitare? *TV L.* Nondũ statim. *COR.* Quid habes

Operari-
as, quo est
operan-
tiũ. Cato.

bes negoti? TVL. Recolere, quæ magister vt memorie
 cõmendarem mandauit. COR. Quæ tandem; TV. As
 pice. COR. Hui, q̃ sunt istæ? Credo esse formicas depi-
 ctas, mea mater, quot formicas & culices adfert Tul-
 liolus pictos in tabella? TVL. Tace insana, sũt literæ.
 COR. Qui vocat hæc prima? TV. A. COR. Cur prima
 est magis A, quàm hæc altera? MAT. Cur tu es ma-
 gis Corneliola, quam Tulliolus? COR. Quia sic vocor.
 MAT. Et illæ literæ ad eundem modum. Sed ito iã
 lufum, mi fili. TVL. Hic pono tabellam meam, & ra-
 dium: si quis attigerit, vapulabit à matre: nonne mea
 matercula? MAT. Etiam, mi fili. TV. Scipio, Lentule,
 adeste lufuri. SCI. Quam lufionem? TVR. Nucibus lu-
 demus ad coniectum scrobiculi, LENT. Non habeo
 nuces nisi paucas, & eas quassas ac putres. SCI. Lu-
 damus putaminibus nucum. TVL. Quid mihi ea pro-
 derunt etiam si lucrer viginti: nullus est intus nucleus
 quem edam. SCI. Ego vero dum ludo, non comedo. si
 quid volo comedere, matrem adeo. Ista nucum puta-
 mina sunt apta ad extruendas formicis ediculas. LE.
 Ludamus par et impar aciculis. TVL. Adfert poti-
 talos. SCI. Adfer Lentule. LEN. Ecce vobis ta-
 li. TVR. Quam sunt puluerulenti, & immundi, nec
 satis purgati à cane, & politi. Iacias. SCI. Pro pri-
 matu ludendi. TVL. Ego sum primus, quid ludi-
 mus? SCI. Astrigmeta. LEN. Ego nolo mea perdere.
 nã domi cederer à pedagogo. TVL. Quid vis ergo per-
 dere, si vinceris? LEN. Talitra. MA. Quæ est ista
 humi abiectio: deteritis vestes omnes, & calceos, tũ lo-
 co immundissimo; quin verritis prius pauimẽtum, &

Pro pri-
 matu lu-
 dendi, q̃
 ludet pri-
 mus,

*federis: adfert scopas. TV. Quæ erit igitur spōsio? SC. acicula in singula pūcta. TV. Imò binæ. LEN. Ego non habeo aciculas, deponam, si vultis, pedunculos ce-
 rasorum pro aciculis. TV. Apage, ludamus ego, et tu
 Scipio. SC. Ego ausim sorti meas aciculas credere;
 TV. Da mihi talos in manū, ut iaciā primus, en, vici
 sponsonem. SCI. Minimè verò, nam non ludebas se-
 riò. TV. Quis vnquam ludit serio? ceu dicas album ni-
 grum. SCI. Cavillare quantū vales non auferes modò
 aciculas. TV. Age, remitto tibi hanc manū, ludamus
 iam pro præmio adsit dextera fors. SI. Victus es. TV.
 Auferto. LEN. Cedo talos. TV. in hūc iactum omnia
 LEN. Non recuso. PV. Ad cenam pueri, nunquamne
 facturi estis ludendi finē? TV.*

*Nunc incipimus, ista iam de si-
 ne loquitur. COR. Ludi huius iā
 tædet: ludamus calculis discolo-
 rib. TV. Pinge tu nobis vrbes
 in hoc latere, carbone, aut gy-
 pso. SCI. Ego malo cenare, quā
 ludere, & discedo, aciculis meis
 omnibus exutus fraude vestra. TV. Memineris te heri
 Cethegum spoliasse.*

Calculi
 sunt duo
 deni. alibi
 & nigri.

Virg.
Epig.

*Nullus vbique potest felici ludere dextra.
 COR. Adfer quæso folia lusoria. quæ inuenies sub aba-
 co ad sinistram. SCIP. Aliàs id quidem, nunc non va-
 cat: nam si diutius morer, timeo ne pedagogus meus
 iratus incenem me mittat cubitum. Tu Corneliola ha-
 be nobis parata folia isthæc in crastinum sub horam
 vesperam COR. Si licet nobis per matrem, satius es-*

set

set nunc ludere, dum sinimur. SCI. Satius est nunc cœnare, dū accersimur. PV. EL. Et mihi nihil datis, quæ vos spectavi? COR. Daremus si indicasses, da tu nobis potius, quæ nostris lusionibus te delectasti. PV. Heus pueri, quando estis venturi? Cena est semicomesta, propè est, ut sublati carnibus apponamus caseum, & poma.

REFECTIO SCHOLASTICA.

Nepotius, Piso, Magister, Architrictinus, Lamia, Florus, Anthrax, Hipodidasclus.

Vultisne hic lautè? PIS. Quid istuc verbi est, an lauamur? quotidie manus ac faciè, et quidè crebro: mundities enim corporis, & sanitati, & ingenio confert. NEP. Non id quero: sed an edatis, & bibatis ex animi vestri sententia? PIS. Nos non edimus ex animi sententia, sed ex palati sententia. NEP. Dico, an ut vultis. PIS. Maximè, nempe cum fame: & qui vult edit, qui non vult, abstinet. NEP. Surgitis a mēsa famelici? PI. Non omnino saturi: noc expedit: bel-luarum est. n. expleri, non hominum. Regem quēdam sapientissimum narrant nunquam sine apēitu accubuisse, nunquam surrexisse saturum. NE. quid editis? PI. Quæ habemus. NE. Putabam vos esse, quæ nō habebatis. Sed quæ sunt ista tandē quæ habetis? PI. Molestum percunctatorem: quæ dantur. NE. At quæ dantur? PIS. Ientamus de mane sesquihora postea quam surreximus. NEPOTVLVS, Quando surgitis? PIS. Ferè cum sole, qui est dux Musarum, & aurora gratissima Musis, Silatium nostrum est fructum panis autopyri, & paulum butyri, aut fructuum aliquid qua

Regē, Cy-
rum ma-
iorem.

Silatium
ientacu-
lum.

Autopy-
ri ex tota
farina cō-

fecti sint
excretio-
ne surfu-
rum.

Gabat
sunt pro-
fundè seu
tella.

Turunda
frusta par-
ua,

les anni tempus suppeditat. Prandium, olus coctiuū,
vel putes in pultarijs, aliquid pulmētary carniū, ra-
pe modò, modò brassicę, amydu, similago, oriza, itē
diebus pisculētis lac serosum in gabatis, è quo sit buty-
rum expressum, iniectis aliquot turundis panis. piscis
recens aliquis si sit in foro piscario pretij tolerabilis,
sin secus, salsamentum probè maceratum. hinc pisa,
aut cicera, aut lentes, aut fabæ, aut lupini, NE. Quan-
tum cuiq; ex his: PI. Panis quantū auemus, obsonio
rum quantum est satis, non ad explendum, sed ad a-
lendum. Amplissimas epulas alibi querito non in
schola, vbi ad virtutem formantur animi. NE. Quid
bibitis? PI. Alij frigidum, aly ceruissiam tenuem,
pauci, & rarò vinum, & bene dilutum. Merenda
est, seu (si id mauis) antecenium aliquid panis, &
amygdalarum, seu auellandarum, ficorum aridorum,
vuarum passarum: aut si sit æstas, pyrorum, aut
malorum, cerasarum, aut prunorum: quum verò
animi gratia rus proficiscimur, tum edimus lic, vel
liquidum, vel coactum, cascum recente, cremorem,
lupinos lixiuiò maceratos, pampinos. & alia quæ vil-
la suggerit. Censæ caput est, acetarium concisum, su-
le aspersum, irroratum oleo oliuarum ex gutto, aceto
etiam infuso. NE. Quid, oleo nuclum, aut raparum?
PI. Apage rem insuauem, & insalubrem. tum in lata
paropside anticoctia veruecina insulenta cum prunis
passis, aut radiculis, aut herbulis, quæ sint pro intri-
to. interdum tucetum saporis scitissimi. NE. Quo
condimento? PISO. Fame, omnium optimo, & sa-
pidissimo. hinc certis diebus hebdomadæ, aliquid as-
si po-

Antico-
cia, cocta
in olla.
Insulenta,
cū ipso
iure.
Tucetum
ē caro mi-
nutim co-
cta & ita
excisa.

*si potissimum vitulina, hading; interdum in uere, pro
 secunda mensa raphani perpusillum, & casei non pu-
 tris, nec veteris, sed recentis, qui est quàm vetus ali-
 bilior: pyra, mala persica, cydonia. Diebus, quibus car-
 ne fas non est vesci, habemus pro carnibus oua assa,
 aut frixa, aut elixa, singula per se, aut in libum com-
 mista in sartagine, aceto. aut omphacio non tam infu-
 so, quàm instillato: paululum interdum piscium: &
 caseo succedunt nuces. ME. Quantum cuique? PI-
 SO. Bina oua singulis, & binæ nuces. NE. Quid? in
 cena nunquàmne cōmessamini? PISO. Sæpius. NE.
 Quid quæso? nam id est suauissimum. PISO. Conui-
 uium Syri apud Terentium: aut aliquod aliud ex il-
 lis lautissimis. Athenæi, aut similitum, quorum memi-
 nerunt historiæ. Vtrū censes nos porcos esse, an homi-
 nes? qui ventriculi, quæ valetudo sufficeret, post
 quaternas refectiōnes comedere: heus tu, schola hæc
 est, non saginarium. dicunt etiā nihil esse periculosius
 valetudini, quā bibere, quū statim sis iturus cubitum.
 NE. Licet tibi cenæ vestræ interesse? PIS. Facile, &
 modo uenia petita a præceptore, quam scio illum da-
 turum non gravatè: nam solet alioqui prauè esse edu-
 cationis, ingerere te conuiuio, magistro nescio. & qui
 te adduceret: nihil aliud quā probrit & pudorem con-
 traheret apud condiscipulos: mane paulisper. Magi-
 ster licebitne cum bona tua uenia, puerum quendam
 mihi notum adhibere nostræ cenæ. PRÆ. Maximè,
 non erit molestus. PISO. Habeo gratiam. Hic quem
 vides gestantem mantile pro focali, est architricli-
 nas huius hebdomadæ, nam hebdomadarios habe-
 mus*

In Adeli
 24. sc. 2.

mus hic architrictinos, vt Reges. *ARC.* Lamia quod
 a est hora? *LA.* Horas non audiui à tertia, intentus
 compositioni epistola. Florus melius id norit, qui to-
 to hoc pomeridiano tempore librum non vidit neque
 chartam. *FLO.* Amicum testimonium, et apud magi-
 strū iratum valde vtile. Sed qui potuisti tu id animad-
 uertere, immersus (vt ais) compositioni epistolari? pla-
 nè malevolentia te coegit metiri. Gaudco profecto, ini-
 micum meū pro mendaci haberi. Si quid me post hac
 voluerit calumniari, carebit fide. *ARC.* Non potero
 aliunde cognoscere de hora? Anthrax trascurre ad di-
 ui Petri, & inspicere horas. *AN.* Index signat iam sex-
 tam. *ARC.* Sextam verò? Eia pueri agite, eia cōsurgi-
 te, abijcite libros: uel quo cerui cornua: parate mēsas,
 insternite, apponite sedilia, mantilia, orbes, quadras,
 panem: dicto citius volate, ne tarditati nostræ institu-
 tor succenseat. Pro me tu ceruissiam, tu hauri aquam
 de cisterna, appone scyphos, quid istuc rei est, tam ob-
 nubilatos adfers? refer in culinam, vt famula eos fri-
 cet, & extergat probè, quo sint nitidi, & fulgentes.
PIS. Nunquam tu hoc perfeceris, quamdiu simiam
 hanc habebimus ministram culinariam, nunquam au-
 det fortiter confricare, quæ mundat, ita timet suis digi-
 tis: nec abluit, nisi semel, & tepida. *ARCH.* Quin ad-
 mones de eo præceptorē? *PIS.* Satiùs est quæri apud
 famulam atriensem, nam in eius manu est mutare
 famulas culinarias. Sed eccum præceptorem. Tu ipse
 perluito hos calices, frica folijs fici, vel vrticæ, are-
 na, aqua, nequid hodie habeat magister iure reprehē-
 dendum. *MAG.* Sunt parata omnia? est aliquid quod

nos remoretur? *ARC.* Nihil omnino. *MAG.* Ne potest fieri facili simus intervalla magna intermissi. *ARC.* Missus vero? Missum potius dixeris, & eū exiguum. *MA.* Quid tu missitas? *AR.* Dico, ut assideas, esse ipsi, & prope modum corrumpi cenam. *MA.* Pueri abluite omnes manus, & os. *Vah,* quod neantile? qui hoc se extergunt, mundantur? curre, adfer aliud purius. Sedeamus more solito: est is puer conuiua noster? *PI.* Est here. *MAG.* Cuias est? *PI.* Flander. *MAG.* Ex qua vrbe illius provincia? *PI.* Brugenfis. *MAG.* Recipe illum supra te expediat quisque cultellum suū, & purget quisque suum panem, si quid haret vel cineris vel carbonū crusta: sacret mensam cuius est munus hac hebdomada. *FLO.* Pasce animos nostros Christe charitate tua, qui benignitate tua alis vitam omnium animantiū: sancta sint domine hæc tua munera nobis sumentibus, ut tu, qui ea largiris, sanctus es. *Amen.* *MA.* Sedete quantum licet laxè, ne comprimatis mutuo: quandoquidem est satis loci. Et tu habes cultellū Brugēsis? *PI.* Prodigium, Flander sine cultello: et quidem Brugenfis, ubi cudentur optimi. *NE.* Mihi vero cultello nihil est opus, dentibus frangam mordendo, vel digitis buccellatim comminuam. *HY.* Ferūt illud de morsibus tum gingiuis: tum candori dentium esse perutile. *MA.* Vbi fecisti Latine lingue tirocinium, nam non videris mihi prauè institutus. *NE.* Brugis? sub Ioanne Theodoro Neruio. *MAG.* Viro diligenti, docto, probo. Brugæ elegantissima: nisi quod pereunt in dies vitio plebis profusissima, dolendum est. quam pridem illinc venisti? *NE.* Nudiussextus. *MAG.*

Quam

Quā nuper capisti studere? NEP. *Ab hinc annos tres*
 MAG. *Nō potest te profectus pœnitere.* NEP. *Merito,*
nam & habui magistrum non pœnitendum. MA. *Sed*
quid agit Viues noster? NEP. *Dicunt eum agere*
athletam, non tamen athleticè. MAG. *Quid isthuc rei*
esi? NE. *Quia luctatur sēper, sed parū fortiter.* MA.
Cum quo? NE. *Cum suo morbo articulari?* MA. *O lu*
ctatorem dolosum, qui primum omnium inuadit pedes.
 HY. *Imò lictorem seuum qui totum corpus cōstringit*
Sed tu quid agis? quid cessas? videris huc spectatū ue
nisse, non cenatum. Nemo vestrum attingat pileū in
ter cenandum, ne quis capillus inuolet in patinas. cur
non tractatis hospitem comiter? HY. *Nepotule, praebe*
bo tibi. NE. *Præceptor excipio aīo libentissimo.* HY.
Exinamias calicem tuum, quandoquidē exiguus hau
stus restat. NE. *Hoc esset mihi nouum.* MAG. *Quid?*
non exinanire; Sed tu Hypodidascale quid dicis, quid
adfers noui super cenam? HY. *Ego uerò nihil dico, sed*
hisce duab. horis multa cogitauī de arte Grammatica.
 MAG. *Quæ tandem?* HY. *Recondita sanè, & ex pene*
tralibus disciplinæ. primum cur Grammatici posue
runt tria genera in arte, quum sint tantum duo in na
tura? aut cur natura non producit res neutrius gene
ris sicut masculini, & feminini: non possum causā ex
sculpere tanti mysterij. Deinde philosophi dicunt esse
tantum tria tempora, ars nostra ponit quinque, eigo
ars nostra est extra rerum naturam. MAG. *Imò tu*
ipse es extra rerum naturam. HY. *Si ego sum extra*
rerum naturam, quomodo possum comedere hunc pa
nem & has carnes, quæ sunt in rerum natura? MA.

Tanto

Tanto tu deterior, qui venis ab altera rerū natura, ut comedas, q̄ sunt in hac nostra. HY. *παράφθεντα ἀπὸ διοφύτων*. aliā ego vellem solutionem mearum questio-
 nū. Utinā haberemus nunc Palæmonem aliquem aut Varronē, qui has quæstiones posset profligare, MAG. Quin potius Aristotelē, aut Platonem? Habes aliqd aliud. HY. Heri vidi scelus capitale admitti. Ludi magister Vici recti capro olidior, qui in phontisterio suo, in pedore et fœtore docet auditores diobolarios, ter aut quater pronunciauit volucres acētū in penultima, ego vero miratus sum, terram illum nō dehiscere. MAG. Quid aliud decebat talem ludi magistrum dicere? Et est alioqui in formulis Grammaticis valde detritus. Sed tu in re leui nimium tumultuarijs, Et facis tragædiam ex comædia, seu mimo verius HY. Equidem ab solui pensū meū, nunc tuæ sunt partes. dic tu vicissim aliquid inter canam. MAG. Nolo, ne tu mihi vicissim *παράφθεντα*. Iussulenta hæc iā cōglaniāt. adfer foculum mensariū ex calfacite aliquātum, priusquā panē intingatis. raphanus hic non est esui, adeo est lentus, nec minus sunt radicula iussulenta. HY. Lentorē profecto nō a macello attulerunt, sed hic contraxerunt in nostro penore, qua cella nihil est penui incommodius. Nescio quid isthuc rei est, sp̄ adferuntur hic ossa emedullata. MAG. Parū habent ossa medularum sub lunam silentem. HY. Quid quū est plena? MAG. Plurimum. HY. Gum verò ossa nostra habent minimū, seu nihil verius. MAG. Non exorbet nobis medulas lunana, sed nostra Lamia nimis hic indidit piperis, Et gingiberis, Et iniure hoc, Et toto acetario, nimium men-

Id est re-
 sponsum
 à propo-
 sito alienū

Id est præ-
 ter tē re-
 spondeas.

Poculus
 mēfarius
 cit calefa-
 ctorium
 mēfæ a-
 ptum.

Sub lunā
 silentem.
 Prope no-
 uilunium,

menthae, petroselini, salvia, eruca, nasturcij, hyssopi, nihil puerorū & adolescentum corporibus aequè damnosum, ut cibi qui interiora feruefaciant. ARCH. Qui bus igitur ex herbis velles confici. MAG. Lactucis, buglossa hortensi, et portulaca, & petroselini aliquid admiscere. Heus tu Gingolse, ne extergas labra manu aut manica, sed simul ipsa, simul manu mantili, nam ideo tibi datur. Carnes ne attingas, nisi ab ea parte, quā tibi es sumpturus. Tu Dromo, non animaduertis te manicas tuas inficere pingui carniū? reducas, si sunt apertae, ad humeros: si non sunt, corruga, vel complica ad cubitū: quae si relabuntur, affige accicula, seu quod magis te decet, spina. Tu Dominaster delicatule, in mensam incumbis? ubi id didicisti? in bara quapiā? subiicite, eius cubito puluillum. Architricline, uide ne analecta haec pereant, reconde in promptuarium, tolle primum omnium salinum, hinc panem, tum lances, discos, mantilia, postremò mappam. mūdet quisque suū cultellum, & reponat in vaginā. Heus tu Cinciole, ne scalpas dentes scalpello, nam est noxium, conficito tibi dentiscalpium, penula, vel bacillo tenui acuminato: et scalpe modicè, ne gingiuas scarifices, & sanguinem elicias. Confurgite, & abluite manus, priusquam recitetur gratiarum actio. Amoue mensam, voca ministrā, ut pauimentum hoc scopis verrat. Agamus Christo gratias: praeat verba, qui sacrauit mensam. FLO. Pro cibo temporario gratias agimus Christe domine temporarias, fac ut pro immortalitate agamus aeternas. Amen. MAG. Ite lusum, & confabulatum, & deambulatum, quò libuerit, dum licet per lucem.

Anale.
Qua, reli-
quae, quae
colliguntur.

G A R R I E N T E S .

Nugo, Gracculus, Turdus, Bambalio,
Obseruator .

NVG. Assideamus in hac trabe : tu Graccule è
conspetu in saxo illo, modò ne impedimēto sis,
quo minus cernamus prætereuntes : applicemus nos
ad hunc parietem, egregiè soli ostētum. Quam grādis
truncus, & cui vsui: TV. Vt nos hic sedeamus. NV.
Oportet fuisse procerissimā & latam arborem, vnde
est sumptus. TV. Quales sunt in India. GR. quis scis?
fuiſti tu in India cū Hispanis? TV. Quasi scire aliqd
de regione quapiam non peſſis, nisi ea in fueris, sed da
bo tibi autorem meum. Plinius scribit in India cre-
scere ad eam altitudinē, quæ nō possit iaculo superari.

Et gēs illa quidem sumptis nō tarda pharetris, Vt a. Geor,
ait Vergilius: NV. Scribit citā Plinius, turmam equi-
tum condi sub ramis. TVRD. Nemo id meretur, qui
scirpos illius regionis consideret, quibus infirmi ful-
ciunt gradum, divites duntaxat. GR. Hecus, quora
est hora? NV. Nulla, nam horarum tintinnabulum
nunc funditur: adfuiſti? GR. Non sum ausus. nam
aiunt rem esse periculosam. NV. Ego interfui, & vi-
di innumeras mulieres pregnantēs transilire canalē
fusionis, qui est sub terrā conditus. TVR. Audui hoc
illis esse salutare. GR. Ea est colus philosophica: vt
dicunt: sed de hora querebam. NVG. Quid tibi opus
est hora, si quid vis agere; dum est opportunitas, est ho-
ra. Sed vbi est horologiū tuum viatorium? GR. Ex-
cidit mihi nuper quum fugerem canem obliſionis, post
decerpta pruna. TVR. Ego te curentem vidi de se-
nestra

nestra. sed quo recepisses te spectare nō potui, quā impe-
 dimento mihi erat hortus pensilis, quem ibi mater affi-
 xit patre inuito, & multum reclamante. mater verò
 in proposito constans obtinuit, ne tolleretur. NV.
 Quid tu? aiebas? TVR. Flebam tacitus quid enim al-
 iud agerem, dissidentibus mihi charissimis capitibus?
 tamen si mater iubebat me ab se stare, & clamare stre-
 nuè, sed mihi non erat cordi quidquam aduersus patrē
 mutire. Ego missus sum ad scholam, quatuor cōtinuis
 diebus inuentus à matre irata, & deierante me non
 esse ex se natum, sed commutatū a nutrice, de quo ait
 dicturam se nutrici diem apud pretorem capitalem.
 NV. Quid rei est prator capitalis? an nō prator omnis
 habet caput? TVRR. Quid ego scio? sic illa dixit.
 GRA. Hem, qui sunt isti penulati & ocreati? NV.
 Galli sunt. GRA. Quid, est ne pax? TVR. Bellum
 narrabant futurum, & quidē atrox. GRA. Quid ad-
 ferunt? TV. Vinum. NV. Exhilarabunt multos. GR.
 Scilicet, nō solum uinum exhilarat, sed uini mētio &
 recordatio. NV. Vinosos utique, ea nihil refert, qui
 aquā bibo. GRA. Nunquā facies bonum carmē. TV.
 Nō illam mulierē GR. Non, quæ nā est? TVR. Au-
 res habet gossipio obturatas. GR. Quid ita? TV. Ne
 quid audiat, quia male audit. NV. Quam multæ pes-
 sime audiūt auribus patribus, & bene perforatis. TV.
 Credo huc pertinere, quod est apud Ciceronem in Tu-
 sculanis quæstionibus. Surdaster erat M. Crassus. sed
 illud peius, quod malè audiebat, NV. Non dubiū est
 quin hoc ad infamiā sit referendū. Sed heus tu Bāba-
 lio, inuenisti tuas Tusculanas quæstiones? BAM. Etia,
 apud

apud propolā, adeò interpolatas, vt non agnoscerem.
 NVG. Quis surripuerat? BAM. Vatinius, quod illi
 malo sit. GRA. Vah hoīem manib. aduncis & pica-
 tissimis: ne admittas eum vnquā ad tuas capsas, nec
 ad scrimia, si vis oīa esse salua. Nescis illum crumeni
 secam existimari ab hoībus, & de crumenisecio accu-
 satum apud gymnasiarcham. NV. Soror puellæ illius
 enixa est heri gemellos. GRA. Quid mirum? Mulier
 quædam via Salaria, ad Leonē galeatum, peperit nu-
 dius sextus tergeminos. NV. Plinius dicit, ad septi-
 mum procedi. TVR. Quis vēstrum audiuit de vxore
 Comitæ Bataniæ: quam ferunt vno partu tot edidisse,
 quot sunt in anno dies, ex imprecatione mēdicæ cuius-
 dam. GRA. Quid istuc fuit de mendica? TVR. Men-
 dica hæc liberis onusta, petijt ab hac Comite stipē, il-
 la vbi conspexit tot pueros, conuicio illam abegit,
 scortum vocitans, negabat enim posse fieri, vt ex vno
 viro tantā sobolem suscepisset. Innocens mendica pre-
 cata est diuos, vt si se castam & puram scirent, darēt
 Comiti ex marito suo tot fœtus vno conceptu, quot sūt
 in anno dies, et ita contigit, ostenditurque propago nu-
 merosa illa in opido quodam illius insulæ. GRA. Ma-
 lo credere, quam exquirere. NVG. Omnia sūt Deo pos-
 sibilia. GR. Imò vero facillima. NV. Non nosti illum
 onustum retibus, comitatum canibus, cum causia &
 peronibus vehentem cantherio strigosissimo? TV. Est
 ne Mannius versificator? NV. Est planē. TV. Quenā
 tanta metamorphosis? NV. Ex Minerua transit ad
 Dianam. i. ab honestissima occupatione ad inanem, &
 stultū laborem. Pater eius mercimonys faciundis au-
 xerat

Causia,
 est pileus
 aduersus
 æstum.

Composi
tos ita vt
cadant vt
ipse vult.

Martial.
lib. 3.

Lib. 10.
cap. 9.

xerat rē: hic paternā artē dedecori sibi eſſe ducit, ver
rit ſe ad alēdos equos & venationē, nō aliter ratus poſ
ſe nobilitatē gñis venari. Nā ſi qd ageret vtile, non ha
beret pro nobili. Segtur eū venatē talis, Curius, peru
ditus homo, aleator ſamoſiſſimus, & qui probē nouit
taxillos mittere compoſitos: domi hēt ſodalem Tricō
gium. TVR. Imò amphoram. GR. Imò ſpōgiam. NV.
Imò arenam Africę aridiſſimam. BAM. Aiūt illum
ſemper ſitire. NV. An ſitiat nescio, ſemper certē pa
ratus eſt potare. BAM. Au, auſcula luſciniolā illam.
GRA. Vbinam eſt? BAM. Non vides cam in ramo il
lo ſedentē? vide, vt canit ardēter, nec ūtermittit. NV.

Flet Philomela neſas.

FR Quid mirum dulciter eā garrire, q̄ ſit Attica? ubi
etiam fluctus maris non ſine numero alliduntur litto
ri. NV. Plinius ſcribit, eam præſentibus hoīb. diu
tius, & accuratius cātare. TVR. Quid cauſe eſt. NV.
Ego tibi cauſam aperiā. Cuculus & Philomela eo
dem cantant tpe, verno ſ. ab Aprili medio ad Maium
exactum, aut eo circiter. Hæ duę aues in contentionē
venerunt, de ſuauitate concentus. quæ ſitus eſt iudex:
& quia de ſono erat certamen, aptiſſimus viſus eſt ad
eā cognitionē aſinus, qui præter cæteros animātes grā
des haberet auriculas. Aſinus repudiata luſcinea, cu
ius ſe harmoniam negaret intelligere, victoriam cucu
lo adiudicauit, philomela ad hominē appellauit, quem
ubi videt, agit ſtatim cauſam ſuam, canit diligenter,
vt ſe illi approbet ad vindicandum iniuriam ab aſi
no acceptam. GRAC. Habeo cauſam poeta dignam:
NV. Quid ergo, expectabas philoſopho dignam? po
ſce

sce à nouis illis magistris Parisiensibus. *GRA.* Plerique illorū vestibus sunt philosophi, non cerebro. *NV.* Quid ita vestibus? nam coquos potius dixeris, aut muliones. *GRA.* Quia gestant eas crassas, detritas laceras, lutulentas, immundas, pediculosas. *MV.* Erūt ergo philosophi Cynici. *GRA.* Imò cimici, non quod videri assident, Peripatetici, quippe Aristoteles secula princeps cultissimus fuit. Ego verò longum Vale dico iam nunc philosophiæ. si aliter non possum esse philosophus. Quid enim pulchrius, & homine dignius, quam mundities, & ciuilis quidam cultus in victu & vestitu: ea in re antestant mea sententia Louanienses Parisiensibus. *TVR.* Quid tu? non putas esse impedimento studijs nimiam curam munditiei atque elegantiarum? *GR.* Ego quidem munditiam probo, anxiam & morosam illius curam improbo. *NVG.* Damnas tu elegantias, de quibus scripsit Valla tam diffusè, quasq; adeo diligenter commendant nobis nostri præceptores? *GR.* Alia est verborum in loquendo elegantia, alia rerum in uestiendo. *TVR.* Scitis qd fuerit mihi narratum à tabellario Louaniensi? *NV.* Quid tandem? *TVR.* Clodium ardere perditè in puellam quandam, & Lusconem transfuisse se ad mercaturam à literis: hoc est, ab equis ad asinos. *NVG.* Quid audio. *TVR.* Clodium noratis omnes succi plenum, rubicundulum, bene habituatū, hilarem, vultu renidētī, comem, festiuum, confabulatorem. nunc refert ille, esse ex succū, exanguem, pallido colore, atque adeo lurido, imbecillum, horridum, tristem, taciturnum, fugitantem lucis, & humani usū cōfortij: nemo q illū vidisset prius,

Ariola-
ris Ludo-
uice.

iam agnosceret. NV. O miserum adolescentem, vnde id mali? TVR. Ex amore. NV. At vnde amor? TV. Quantum ex oratione tabellarij potui colligere, reliquerat seria & solida studia, dediderat sese totum poetis lascivijs, Latinis, & linguae vulgaris. inde prima animi preparatio; vt si qua ignis scintilla in illum incideret somitem quantumlibet exigua, subito inflammaretur velut stuppa, tradiderat se somno & otio. NV. Quid necesse habes plures aut maiores causas amandi commemorare? TVR. Nunc insanit, ambulat plerumque solus semper autem vel tacitus, vel cantilans aliquid & modulans, scribit versus sermone vernaculo. NV G. Scilicet,

Quos legat ipsa Lycoris.

Virgil.
Egl. decima.

GRA. O Christe, auerte ab inimicis nostris tam perniciosum morbum. TVR. Nisi me ingenium Clodij fallit, recipiet se aliquando ille ad frugem meliorem, peregrinatur animus eius in nequitia, non habitat. GR. Et ille alter quas mercaturas exercet? TVR. Misit ad partem epistolam, flebiliter conscriptam de misera conditione studiorum, quam, quod esset apertilis, legit ipse tabellarius, Pater homo crassæ. Mineruæ, transdidit eum à chartis ad lanas, pannos, glassum, piper, Zingiber, cinnamomum. Nunc ille succinctus bracca, mire diligens & sedulus in aromataria taberna, vocat aduentores excipit blandus, scandit, descendit per scalas infestissimas, profert suas merces, vertit, inuertit, mœtitur, peierat: omnia sunt illi leuiora, quam studere. NV. A puero noui illum attentum ad rem, & delatari nūmulis, itaq. potiozem habuit nummationem,

quàm

Aperitilis, que aperiri potest intergrè.

quàm literaturam, & vile lucrum anteposuit excellē-
 tiæ eruditionis: aliquando penitebit eū. TV. Sed serò.
 NV. Indubiè provideat, ne accadat sibi, quod suo con-
 sobrino. TVR. Cui? NV. Antonio in angiportu pomo-
 rum, ad tres graculos. Non audisti illum superiore an-
 no decoxisse? GRA. Quid decoxit quæso? estne hoc
 tantum malum? an non quotidie id fit in culinis omni-
 bus? TV. Decoxit rem. GRA. Quam rem? TV.
 Alienā, & * conturbavit. GRA. Nihilne reddidit cre-
 ditoribus? TVR. Ex compactione, nam receperat se
 in asylum, uncias ternas ex libris singulis. GRA.
 Hoc uocas tu decoquere? quum nihil crudius, sed quo-
 modo amisit? TVR. Audui equidem nuper de patre,
 non satis tamen intellexi. narrabat pater eum secisse
 versuras damnosissimas, quæ deglubuerunt eum, &
 deuorauerunt usque ad ossa. GRA. Quid rei est uersu-
 ra? quid deglubere? TVR. Ne ego quidem noui, credo
 esse aliquid de furibus, NV. Vides illiam obesum?
 quem putes uix se posse cōmouere, petaurista est, &
 funambulus. GRA. Ah tace, rem narras incredibilē.
 TVR. Non ipse quidem suo corpore, sed calcicib. GRA.
 Adferebat aliquid aliud noui ad tabellarius de nostri
 sodalibus. TVR. Etiam de Hermogene, qui in omni no-
 stro certamine semper ferebat primas. is admirabili
 mutatione ex ingeniosissimo, & (ut ætas illius ferebat)
 doctissimo, repente factus est tardissimus & rudissi-
 mus. NVG. Tale quiddam sæpe uidi accidere in
 quibusdam acutulis. BAM. Aiunt, id fieri, quum
 ingenij acumen non est solidum: ut in scalpellis, quo-
 rum acies faciliè retunditur, præsertim si quid re-

*Contur-
 bavit, ra-
 tiones, f.
 nolēs sol-
 uere cre-
 ditorib.

Prædium cet paulò durius. GR. Quid, est ne acies in ingenio, aduentorium, pro sicut in ferro? B.A. Nescio ferrum sæpe vidi, ingenium suo felici nunquam vidi. NV. Quid factum est adolescenti illi aduentu. pagano, qui superiore mense exhibuit nobis prædium fugitiua- aduentorium, refertum delicijs rusticis, ad quem à suis rij qui re- ad ga- retrahendum præceptor miserat quatuor fugitiua- trahunt feruos à rios? & erat formosulus. TVR. Venustus asinus. Puella fuga. la amanuensis amica mea, quæ puella est illi soror pa-

Atmanuë. truelis, conuenit illum nuper in pago suo nudo capite, sis, quam impexum, horridum, sentum, cum gallicis, & tunica hiera hæt villosa leuidenti, vendentem in triuio quodam charta semper tibi paratâ ceas imagines, & tabellas elementarias, cantantem ad manû. eantiones nouas in circulis. GRA. Oportet illum esse Gallica. ortum claro sanguine. TV. Qui isthuc? GRA. Quomocumque. Villosa le- niam pater eius est de genere Coclitum. NV. Nô tam uidentis id arguit nobilem virum, quam bonum iaculatorem, crassa, collimabit facile. TVR. Aut fabrum tignarium, qui qualis est oculo rubricam dirigit vno. NV. Nunquã placuit mihi Fritia. hi ille, puer nec dederat mihi significationem aliquã, Collima- virtutis. GR. Quid ita? NV. Quia nec amabat studia bi. attin- nec præceptorẽ reuerēbatur, qđ est pđiti animi argumen- get scopu. tum euidentissimum: & senes irridiebat, & calamitosos subsannabat. Sed quis est ille sericatus, torquatus bracteatus auro? GR. Ex genere clarissimo, matrem habet nobilissimam & fecundissimam. NV. Quam? GRA. Terram. & vix credas, quas semper faciat delicias dicas puerulum in cunis adhuc & crepundijs vagiētem. NV. Atqui lanugo illi incipit iam per malas serpere. B.A.M. Hem observator venit, expedit liberos, explicate, incipite euoluere. GRA. Nec fuit his mul-

multis hebdomadibus observatur magis curiosus, & qui tam gauderet deferendis ad magistrum criminibus. B. A. M. Vtinam saltem nos vera culpa reos ageret: sed calumniatur plerumque. NV.

Hic murs abencus esto,

Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa,

Hor. epist.
1. lib. 1.

Sed quiescite, ego illum statim hinc fugabo. OB. Quid tu dicis Vacua? NV. Quid tu vatrax? OBSE. Quid tu Vatrachomyomachia? sed ioco amoto, quid hic agitur? NV. Quid ageretur? qd inter bonos scholasticos, & studiosos: legitur, ediscitur, disputatur. Du sodes capitulum lepidissimū, qd est apud Virg. Transversa virg. tumentibus hircis: OBS. Bene facitis, pergite studere, ut boni indolis adolescentes decet; mihi aliud nunc est negotiū, vos valebitis. NV. Satis nugatum est, revertamur, ad ludum, sed prius relegamus, quæ præceptor explicavit, tum ut discamus, tum ut illi placeamus, & nos approbemur; quod cuiq; nostrum debet esse in votis, non minus quam patri.

I T E R E T E Q V V S.

Misippus, Philippus, Misospudus, Planices,

Puer, Rusticus.

PHIL. Vultisne proficiamus animi gratia Bala-
niam, quæ est ad Sequanam? MISI. & MISOS.
Nihil malumus, die præsertim sereno, & à ventis si-
lenti, tum etiam nostro pedagogio feriato. PHILIP.
Cur nō est vobis operarius? MISO. Quia Pandulphus
madefacturus est hodie ingenti prandio magistros om-
nes, in honorem laurea sua magistralis. PLA. Vab
quantum potabitur. MI. Multo plus sitietur. MISI.

Ego

Asturco Ego habeo asturconem. **PHI.** Et ego equum merito-
equus ab rium, conductum de lusco impostore. **MI.** Ego & Pla-
Asturia rium, conductum de lusco impostore. **MI.** Ego & Pla-
opido Hi netes, vehemur rheda: reliqui, si videt, vel pedestres
spanie sic sequentur nos, vel vi brachiorum agent cymbam cō-
dictus, tra cursum amnis. **PLA.** Imò equis trahetur. **MI.** Ut
Pedestre, erit cordinam nobis pedestre iter magis placet. **PHI.**
idē quod Eia puer, frena equum meum, & insterne. quid ma-
terretre. lum manno indis lupatum? orna potius frenulo illo la-
Mannus uum cum bullis. **PV.** Hui, nec oream habet, nec aureas.
tonzino **PHI.** Si scirem quis fregisset, ego illi frāgerem. **MIS.**
ageuole quid tu nunc dices concitatus? **PHI.** Panem in cena.
Orea, cor Accipe, vnde poteris, accommodato. **PV.** Scilicet in
rigia, quæ medijs pædagogis quæris tu vel equos, vel equorum
est sub o- ornamenta. **PHI.** Supple igitur quæ desunt, ex hoc fu-
re ne. **PV.** Erit deforme. **PHI.** Abi insane, quis videbit
Aurez, extra urbem? **PV.** Antilena est diffusa. **PHI.** Sarcias
Corrigæ ligula astrictoria aliqua. **PV.** Non habet postilenam.
ad aures. **PHI.** Nec est opus. **PLA.** Magnum equitem, &
Antilena exercitatum. delabatur ephippium ad collum, & ef-
est lorum fudet te equus supra caput. **PHI.** Quid ad me? lutoſa
ante pe- est magis via, quam lapidosa: inficiar cæno, non cru-
ctus. entabor. Sed si hæc omnia apparanda, non hinc disce-
Postilena demus ante vesperum: adhuc equum qualicunque or-
lorum ab natu. **PV.** Paratus est, conscende. ab quid agis, pedē
strato ad dextrum ponis priorem in stapeda. **PHI.** Vtrum er-
caudam. go? **PV.** Sinistrum, & habenas sinistra manu rege:
 dextera cape hanc virgulam, quæ erit pro calcaribus.
PHI. Non indigeo: calcanei erunt mihi vice calca-
 rium. **PV.** Iubellium Tauream videtis, aut qui cum
 hoc est congressus, Assellam. **PHI.** Apage historias in
 pro-

pro cinctu: ubi reliqui; PV. Ite, ego comitabor vos pe-
desler. MIS. Oequum molestissimum succussatorem,
ossa mihi omnia contuderit, priusquam perueniamus
in opidulum. PHI. Quid malum, est stratum istud
tuum? Clitella est, ut puto. MIS. Paulo minus. PHI.
Quanti, quanti? MIS. Nummis Turonensibus quatuor
decim. PH. Equum ipsum cum suo victu & vestitu tanti non
emerim: nec videtur mihi equus vector, nec ephippia-
rius, sed iumentum cliollarii. & iugale, aut dossua-
le. animaduerte quæso, ut passim cespitat? vel in cha-
tam, aut latum culmum impingat. MIS. Quid tu de
eo dicis, pullus est adhuc. Sed garrias, quæ volēs. Vi-
des tu hunc equum? is qualis qualis est, me p̄chet, aut
ego illum. PV. Ungulam h̄et tenerimā miser. PHI.
Quid, admonuit te tā accuratē vnoculus, quā tibi eū
insterneret? MIS. Rogauit verbis amantissimis, ne duo
insideremus equo, alter in strato alter super clunes, et
ut in equili diligenter ei substernerem. PV. Nimirum
egret missellus, q̄ latera h̄et nudata carne. PHI. Quid
agitis vos? non ascenditis in rhedam? PL. Probē mo-
nes, rhedarius p̄tū nunc altero tanto plus, quam quā
te cramus p̄cti. THI. Cum rhedarius est vobis res, &
cū nauiculatoribus, facile conficietis omnia, & ex ani-
mi sententia genus hominum est inite, mansuetum,
come, vi banum, p̄m; Rhedari sunt s̄ex terrā, nauic-
ulatores s̄ex maris date illi dimidium eius, q̄ plus
poscit. PV. Quātam esse iam horam c̄setis? PHI. Ex
sole conyicio esse pluriā decimam. PV B. Appetit iam
mercedis. PHILIPPVS. Itane? heus Misisippe, eam?
Isequitur qui poterit. Inuenient nos ad Galerum pur-

Clitella,
il basto.
Dossuale
quod dor-
so aliquid
portat an-
tiqui dor-
sum dice-
bant doss-
um, ut
Varro do-
cet.

Vnoculus
quem su-
pra uoca-
uit Iulcū.
Subster-
nerem, pa-
leam ad
cubandū.

Curio, est
 sacerdos
 q̄ pr̄ est
 parecia
 curarus
 vulgo.
 Tormen-
 ta manua-
 ria, quas
 sclopetas
 vocant.
 Sarissę ha-
 ste p̄elon-
 gę, ita à
 Macedo-
 nibus vo-
 cata.
 Helcium
 a τὸν ἥλκον
 qđ
 est iraho
 Vel est fu-
 nis quo
 pecton e-
 quorum
 adnexo
 trahuntur
 onera.
 Canthus
 ferrum
 quo super
 fides ro-
 tæ vinci-
 tur.

pureum. ea est taberna diuersoria sita contra regiam
 pyramidem non procul à domo Curionis. MIS. Qua
 egrediemur? PHI. Per portam Marcellinam, ad dex-
 tram, simplici via & directā. MI. Imo teneamus hanc
 semitam, via iucunda & placida. PHI. Minimè ve-
 rò, nihil commodius ac tutius, quàm via Regia, nam
 transuersis itinerib. amittentur comites: præsertim qđ
 irames ille, nisi me fallit memoria, est valde sinuosus,
 & ambagiosus. MISIP. Qui sunt isti hastati? viden-
 tur milites ex istis mercenarijs. PHI. Quid agendū?
 MI. Reuertamur ne nos spolient. PH. Progrediamur:
 nam facile euademus eos cursu equorum per campos;
 MIS. Quid si gestent tormenta manuaria? PHI. Ni-
 hil tale cerno sed solas sarissas. MIS. Accede pro-
 pius puer. PV. Quid rei est? MI. Non tu vides illos
 Germanos? PV. Quos? MI. Illos huc venientes aduer-
 sus nos. PV. Planè sunt Germani, sed Parisienses, ru-
 stici duo cū suis baculis. MI. Profecto ita est, bene sit
 tibi, animā mihi & vitā reddidisti. Sed vbi Misospu-
 dus & planetes. PV. Rhedarius iratus, quod non quā-
 tum pustulauerit accipiat, duxit eos via salebrosa: e-
 qui dum magna enituntur vi rotas in alto cano herē-
 tes extrahere, temonem & helcia confregerunt tum
 canthi reuulsi sunt cum clavis, & ipse rotam sufflami-
 nauerat imprudens, bili excecatus: nunc ea reficit sto-
 machabundus, & conuitiis diuis omnibus, vectores
 quoque diuis deuouens atrocissimis. PHILIPPVS.
 Quæ capiti illius sint. PVER. Puto eos rheda relicta
 transituros in sarracum, quod sine onere habet iter
 Boloniam. Glaucus & Diomedes ingressi erant

in scapham quandam, sed nautæ negant se hoc vento
posse remis aut conis agere navigium. equos helcia-
rios narrant omnes esse occupatos, nescio qua materia
vehenda: ita nondum religarant prymnesium PHI
De nauolo nihil novi. PLA. Nihil prosum PHI. Mi-
rum est sed conicio quid futurum sit, non peruenienti
illi Boloniam ante sen. iudici. MIS. Quid tum? Sum-
mus diem crastinum totum adreficiendum annum.
Aspice ut fluuiol? ille leniter labitur, aque planè cry-
stallina inter scrupos aureos, quam iucundum mur-
mur? Audis luscinolam, & carduelem? Profecto te-
ritorium hoc Parisiense, amoenissimum est. PH. Quid
spectaculum potest esse huic par quàm placido agmi-
ne fluit Sequana? ut fertur nauicula illa plenis sinib?
& secundo vento? mirifice his omnibus redintegrant-
tur animi. ò pratum miro artificio vestitum. MI. Nem-
pè ab admirabili artifice. PHI. Quàm suauem odorem
eructat. MIS. Hac, hac ad sinistram fluctu, ut vites
cænum tenacissimum, in quo gradarius tuus statim
vnguem amitteret, Quàm contrarius hic campus suo
vicino, oblitus sit, squalidus, cariusus, horrens petris,
& spinis armatus? PV. Nò vides esse agrum ruderat-
um ex villa ruinis, qui alioqui frumentarius est. Hy-
berno puluere, verno luto, magna farra Camille me-
tes. PHI. Quæso cætilla versus aliquod, ut soles. MIS.
Placet.

Felix ille animi, diuisq; simillimns ipsis,
Quem non mendaci resplendens gloria fucò
Sollicita, non fastosi mala gaudia luxus:
Sed tacitos sinit te dies, & paupere cultu

Virgil.
Geor.

Exigit innocuæ tranquilla silentia vitæ.

n Rusti-
o, circa
nitium.

Canthe-
a le chi
ce.

Non di-
aricatis,
ioè a ca
alcione,
oniūctis
ruribus
aualcar
on le gā-
e tutte
ue da
alato.

PHI. Versus facetissimos, & grauissimos, cuius quæso
sunt. MIS. Non agnoscis? PHI. Non. MIS. Angeli Po-
litiani. PHI. Vetusiores putavi, & habent gratiam
antiquitatis. Suspicio nos deerasse. MIS. Heus bone
vir, quâ itur Boloniam? RVST. Aberrastis, obuertite
cantheria vestra ad biuium illud, & tenete viam
quam rodit flumen, ea vos non sinet falli. recta est, &
simplex vsq; ad uetustam quercum, inde ad manum
hanc vos præcipitatote. MIS. Habemus gratiam. RV.
Ducat vos Deus. MIS. Mallem currere, quàm sic ab
equo isto concui. PH. Tanto cenabis auidius. MI.
Imò non potero cenare delaßatus, & confractus toto
corpore: citius quæram de lecto, quam de mensa. PH.
Sede coniunctis cruribus, non diuaricatis. minus sen-
ties laborem. MIS. Hoc est feminarum, & sacerem,
nisi metuerem derisus & sannas pretereuntium. PV.
Siste parumper Philippe, dum hic faber ferrarius cal-
ciarit asturconem tuum, cui excussa est solea dextri
pedis. MIS. Quin potius moremur hic, vt clauso diuer-
sorio sub dio dormiamus. PHI. Quid tum? in aperto
mundo, an non id præstabilius, quam in clauso? gra-
uius esset quòd incenes.

S C R I P T I O.

Manricus, & Mendoza, Puer, Magister.

MAN. adfuiſtim' hodie, quum ille haberet ora-
tionem de vtilitatibus ſcribendi. ME. Vñā?
MAN. In auditorio Antonij Nebriffenſis. MEN.
Minime verò, ſed tu recenſe, ſi qua hæſerunt memo-
rie. MAN. Quid ego recenſeam? dixit tam multa, vt

om-

omnia propè exciderint. MEND. Ergo contingit tibi, quod de vasis angusti orificiū Quintilianus dicit, quod superfusam humoris copiam respuunt: sensim si instil-
les, recipiunt. Sed nihil retinuisti penitus. MA. Prope modū nihil. MEN. Aliquid igitur. MA. Perpusillū. MEN. Isti huc ipsum perpusillum fac mihi etiā cōmu-
ne. MAN. Primum omnium aiebat esse per quā ad mirabile, tātam varietatem humanarum vocum pau-
cis potuisse literis comprehendere: deinde amicos absen-
tes posse inter se beneficio literarū colloqui. Addebat nihil esse visi in mirabilius apud insulas istas à regi-
bus nostris recenter inuentas, unde aurū adfertur, quā posse inter se homines aperire quæ sentiant, tāto inter-
uallo regionum missa chartula aliqua maculis nigris distin-
cta. Rogabant enim, an papyrus sciret loqui. hec ille, & alia permulta, quæ sum oblitus. MEN. Quan-
diu dixi? MAN. Horas duas. MEN. Ex tam longa oratione tam paucula mandasti memoriæ? MAN. Mādaui quidem memoriæ, sed ea noluit retinere. ME. Planè dolium habes filiarum Danaï MAN. Imò ex-
cepi cribro, non dolio. MEN. Accersamus aliquē, qui tibi ea quæ ille dixit, redigat in memoriam. MAN. Mane tamen, nam aliud quiddam cogitatione qua-
ro: teneo. MEN. Eloquere tandem, cur nō excipubas pēna. MA. Non erat ad manū. MEN. Ne pugillares quidē? MA. Ne pugiles quidē. MEN. Exprime hoc tā-
dē. MA. Ausugit iā, tu excussisti mē, tam odiosè in-
terpellando. ME. Hui tam cito? MAN. Rediit in me-
moriā. Ex autoritate nescio cuius scriptoris affirma-
bat, nihil esse ad magnā eruditionem compendiosius,

quā probe ac celeriter pingere. MEN. Quis est auctor?
 MAN. Nomen sæpe audiui, sed memoria effluxit.
 MEND. Ut alia, sed huic præcepto non paret vulgus
 nostræ nobilitatis, quæ pulchrum & decorum sibi ef-
 se ducit, nescire literas formare: dicas scarificationem
 esse gallinarum, & nisi præmonitus sis cuius sit ma-
 nus, nunquam diuinari. MAN. Et ea de causa uides,
 quā crassi sint homines, quam amētes, & opinionibus
 corruptissimis. MEN. Quomodo sunt uulgus, si nobi-
 les? an non hæc multum inter se distant? MAN. Quia
 vulgus nō vestibus & possessionibus distinguitur, sed
 vita & iudicio de rebus integro. MEN. Vnde ergo ut
 uos vulgari ista inscientia vindicemus? tradamus nos
 huic exercitamento. MEN. Nescio quo pacto na-
 turale est mihi, distorte, inæqualiter, perturbate exa-
 rare literas. MEN. Hoc habes nobilitatis exerceas
 te: nam assuefactio mutabit quod naturale esse ducis.
 MAN. Sed ubi his hēt? MEN. Ex me uid quæris?
 qui nec audiui hominem, nec vidi, quum ipse eum au-
 dieris tu, quantum intelligo, velles omnia ingeri tibi
 præmansa in os. MAN. Nunc commemini: aiebat
 sibi domum conductam iuxta eadem diuorum Iusti et
 Pastoris. MEND. Est ergo vicinus vester. eamus.
 MAN. Heus puer, ubi est magister? PV. In illo con-
 clau. MAN. Quid agit? PV. Docet quosdā. MAN.
 Significa illi, astare hic præ foribus, qui huc etiam
 veniunt, ut ab eo doceantur. MAG. Qui sunt pueri
 isti? quid petunt? PV. Te cupiūt conuentum. MAG.
 Admitte eos ad me recta. MAN. & MEN. optamus
 tibi salutem, & omnia prospera, Magister. MA. ego
 vicissim

vicissim vobis felicem huc ingressū. Sosпитet vos Chri-
 stus, quid est? quid vultis? *MAN.* Doceri abs te antē
 istam quān proficere, si modo vacat, et si vis. *MAG.*
 Profecto oportet vos esse pueros honestissimē educa-
 cos, qui & sic loquamini, & tā modesto sitis ore. Nūc
 verò magis, quā tota facie suffudit se vobis rubor. cō-
 fidite filii, nam iste est color virtutis: qui vocamini?
MA. Maricus, & Mendoza. *MAG.* Nomina ipsa te-
 stantur ingenuam educationem, et generosos animos.
 Ita demū eritis verē nobiles, si iis artib⁹ excolatis ani-
 mos, quæ maximē sunt dignæ claris natalibus: quan-
 to magis sapitis vos, quā multitudo ista nobilitatis,
 qui eo se habitum in generosiores sperant, quō imperi-
 tius pingant literas. Sed minimē est hoc mirandū: quā-
 doquidem persuasio hæc demeritiam nobilitatis iam-
 pridem inuasit, nihil esse abiectius aut vilius, quā ali-
 quid scire. Ergo videre est, illos epistolis à librariis
 suis compositis subscribentes, id quod legi nullo pacto
 potest, nec scias à quo tibi epistola mittatur, nisi sit à
 tabulario prædictū, aut signū agnoscas. *MA.* Id mo-
 do ego et Mendoza, querebamur. *MA.* Sed venitis huc
 armati? *MAN.* Minimē vero bone præceptor, va-
 pularemus à nostris pedagogis, si ausi essemus ar-
 ma hac atate vel aspicere, nedum tangere. *MAG.*
 Ah ah, non loquos de armis crudelitatis, sed de iis
 scriptoriis, quæ ad præsentem rem faciunt. Habetis
 thecam pennariam cum pennis? *ME.* Quid est rei
 theca pennaria? an ea, quam nos calamarium nomina-
 mus? *MAGISTER.* Ea ipsa: nam antiquissimi
 homines solebant stylis scribere: quibus successerunt

calami, & porissimum Nitolici; Agareni, si quos vidistis, arundinibus scribunt à dextra in sinistram, sicut oēs penè ad Orientem nationis: Europa Græcos secuta, cōtra à sinistra in dextram. *MAN.* Etiam Latini. *MA.* Latini quoq; filii: sed hi à Græcis habēt originē, et olim veteres Latini scribebāt in mēbrana de leili, q̄ vocabatur palimpsestos, cum una tantū facie. nā qui vtrinque erant libri conscripti, epistographi dicebantur: qualis fuit Orestes ille Iuuenalis; scriptus & in tergo, nec dum finitus. Sed hæc alias. Nunc ea quæ instāt. Anserinis pennis scribimus, aliqui gallinaceis. Vestræ istæ sunt egregiè habiles: nam sunt caule ampla, & nitida, et firma, detrahite plumulas scalpello, & detruncatè aliquid è cauda: tum eradite, si quam habent scabriciem; nam leuigatæ fiunt aptiores. *MA.* Nunquam ego gero nisi deplumatas, & nitidas. sed institutor meus docuit me eas leues facere salua, & affricatione aduersum tunicam, vel feminicruralia. *MAG.* Præsens consilium. *MEN.* Doce nos aptare pennas. Primum omnium rescindetis vtrinq; caput, vt fiat bifurcata: tum in superiore parte incisuram, facite scalpello sensim ducto, quæ crena vocatur: hinc æquate duos illos pedūculos, seu mauultis nominare cruscula, ita tamen, vt altius sit dextrum, in quod pēna scribendo incumbit: id tamen discrimen vix perceptibile oportet esse. Pennam si firmitus vis charta imprimere, tribus digitis teneto: sin celerius, duobus, pollice & indice, more Italico. Nam medius inhibet magis cursum, & moderatur, ne se immodicè effundat, quam adiuvat. *MAGISTER.* Profer atramentarium.

Sat. 1.

riū. MEN. Heu me, cornu atramentariū elapsū est
 mihi venienti. MAG. Puer profer ampulam illam
 atramentariam, ex ea effundemus in hoc mortariolū
 plumbeum. MEN. Sine periculo? MAG. Ita hauriar
 penna liquidius, & commodius, nam in gossipio, vel fi-
 lo bombycini, aut lini, quum pennam intingis, adhæret
 sp̄ crenæ fibra aliqua vel flocculus, in quo detrahendo
 fit mora scriptioni: aut si non detrahas, litturas verius
 effingas, quā litteras. MEN. Ego ex sodaliū cōsilio lin-
 teolū Melitēse indo, aut bombycirum leue ac tenue.
 Istud verē est satius. Caterum multo præstat, solum
 atramentum infundere in mortariolo quidem fixo, nā
 quod circum gessandum est, huic omnino opus est pe-
 niculo. Caterum habetis chartam? MEN. Hāc. MA.
 Asperam admodum, & quæ pennam remoretur, ne
 inoffensē decurrat, quod est studus noxium. Nam dū
 luctans cum scabie chartæ, elabuntur multa ex ijs,
 quæ scribēda cogitaueras. Hoc genus chartæ ample,
 dēsa, diu & scabra, librarijs relinquitur: quæ iō libraria
 nuncupatur, quod ex eis fiant ad diuturnitatem libri.
 nec illam quotidiano usui paraueris grandem, augu-
 stanam, sine Imperiali, quæ de rebus sacris hierati-
 ca nominatur: quales uidetis in libris sacrarum ediū
 acquirit e nobis chartam epistolarum, quæ ex Italia
 adfertur optima tenuissima, & firma: uel vulgarem
 illam, quam ex Gallia important, quam passim inue-
 nitis venalem in singulos codices numis octonis plus
 minus, dabitur nobis pro corollario philura una aut
 altera chartæ iniporeticæ, quam bibulam dicimus.
 MENDOZA. Quæ est horum nominum ratio? nam

sape dubitavi. MAG. Emporetica de Græco venit, ab inuoluendis mercibus, & bibula, quòd atramētum ab sorbeat. Ita non erit vobis opus surfuribus, aut sabulo, vel puluere de pariete eraso. Sed omnium optimā est. quum per se litteræ exiccantur. eo enim modò diuturniores fiunt: Proderit tamen emporctica, quā sub manum extendatis, ne sudore, aut sordibus maculetis papyri candorem. MAN. Cedo iam nobis, si videtur, exemplar. MAG. Primū abecedarium, deinde syllabatum, tum verba coniuncta, ad hunc modum. Disce puer, quibus fias sapientior. & proinde melior. Voces sunt animorum signa inter præsentes, literæ inter absentes. Hæc effingite, & redite huc à prædio, vel cras, ut scripturam vestram emendem. MAN. Faciemus. interea commendamus te Christo: MAG. Et ergo uos eidem. MEN. Secedāus, ut absque interuentu sodalium & interpellatione meditemur, quæ à magistro hoc accepimus. MAN. Placet mihi, ita fiat. MEN. Vtū est, quò volebamus. assideamus in his saxis. MAN. Etiā, sed auersi à Sole. MEN. Mutua mihi dimidiū chartæ foliū, quod reddam cras. MAN. Sufficit tibi hoc frustulum? MEN. Hui, non capiet sex versus, ex meis præsertim. MAN. Scribe in vtrāq; facie, & duc versus dēiores, quid nece se habes tā magna intersticia relinquere? MEN. Egone? vix interuallū est vllum. nam literæ si se vtrumque attingunt. præsertim quæ longos habent apices, aut pedes, vt b, & p. Sed quid tu? iamne duos versus exarasti? & quidem eleganter, nisi quòd sunt parui. MAN. Scribe tu seorsum, & tace. MEN. Enimvero penna, & atramento

mento hoc scribi nullo pacto potest. MAN. Quid ita?
 MEN. Non cernis, ut penna respergit chartam atra-
 mento extra litteras? MAN. At atramentum meum
 adeo est crassum, ut limum esse credas. aspice ama-
 bō, ut haeret in summa creta, nec ad characteres for-
 mandos defluit. Quin igitur utrique incommodo me-
 demur, tu de cuspidibus pennę rescinde scalpello, quo
 ad atramentum commodò colligat in litteras: ego in
 atramentarium, quo sit atramentum liquidius, instil-
 labo guttas aquę aliquod. MEN. Immerito potius.
 MAN. Ob ne lotium? scatebit atramentum ipsum, &
 quicquid scripseris. nec facili deinceps odorem hunc
 elueris ē pēnculo. optimum esset acciū, si haberes ad
 manum, nam hoc ut sua statim distrahit densum atra-
 mentum. MEN. Verum: sed periculosum est, ne acrimo-
 nia sua chartam penetraret. MAND. Nihil tale
 metuas, hac charta maximè omnium continet atra-
 mentum, ne effluat. MEN. Extrema huius tuę char-
 tæ oræ inæquales sunt, rugatæ, & asperæ. MAN. De-
 marginato chartam aliquantum forficibus. nam hoc
 est etiam elegantius. aut citra eam asperitatem scriben-
 do subsiste. Tibi semper leuissimæ offensiones satis ma-
 gno impedimento sunt, ne pergas; sed quicquid est in
 manib. abicias illico. MEN. Rediamus iam ad præ-
 ceptorem. MAN. Videtur tibi tempus? MEN. Me-
 tuo, ne preterierit iam tempus, nam solet maturè cæ-
 nare. MAN. Eamus, ingredi tu prior, qui habes mi-
 nus cordis. MEND. Imo tu potius, qui minus frontis.
 MAN. Vide ne quis ab illo exeat, qui deprehendat
 hic nos iocātes, et sepiuicētes. Pulsemus fores annulo,

et si o. tentes. nā hoc fuerit vrbanius. At at. PV. Quis
 isthic? recta introcas, q̄squis es. MA. Nos sumus, vbi
 est institutor? PV. In cōclau. MEN. Oīa sunt tibi fau-
 sta p̄ceptor MAG. Feliciter veneritis. MEN. Effinxi
 mus quinques aut sexies tuum exemplar in eadem
 charta, referimus hoc opus nostrū ad te, emendandū.
 MAG. Rectē facitis: Oīēdite: posthac relinquit ma-
 iorem intercapedinem versū, vt sit vbi ego possim
 corrigere vēstra errata ad emendationem. Hæ literæ
 sunt admodum inequales, quod est in scribendo fædū.
 Animaduertite, quāto n, maius est quā e, & o, quā
 orbis huius p? nam literarum corpora omnia oportet
 esse æqualia. MEN. Quid quæso uocas corpora? MA.
 Media in literis, preter apiculos, et pedūculos, si quos
 habent: apices habent b & l: pedes p & q. Iam in eo-
 dem m. crura sunt Impariū. primum breuius est me-
 dio, & nimis magnam caudam trahit, sicuti & illud
 a. nec satis imprimitis pennam chartæ, vix heret atra-
 mentum, nec dignoscas quæ sint elementa. Quod lite-
 ras has transformare tentaris in alias, erasis particu-
 lis cuspide scalpelli, magis deturpasti scripturam. sa-
 rius fuisset, tenuem lituram inducere, tum & quod su-
 perest in fine versus transferre in caput sequētis, mo-
 do integræ sint sēper syllabæ, quas secari non patitur
 lex Latine scriptionis. Augustū Casarem produit me-
 moriæ nō solitū verba diuidere, nec ab extrema par-
 te versuum abundantes literas in alteram trāsferre;
 sed ibidē statim subiungere, & circūducere. MA. Nos id
 libenter imitabimur, quoniam exemplum est Regis.
 MAG. Rectē facitis, quomodo enim aliter approba-
 retis

retis vos ex illius esse satos sanguine? Sed ne coniungatis omnes literas, nec omnes separetis. Sūt quæ vinciri inter se postulent, vt caudatæ cū alijs, velut a, l, u. item hastatæ, vt f. & t, Sunt quæ recusent, nēpe orbiculatæ, p, o, b. Quantum poteritis, recto capite scribite, nam inflexo arque incumbenti, defluunt humores ad frontem & oculos: vnde morbi nascūtur multi, & videndi imbecillitas. Accipite alterum exemplar, quod exprimatis Deo propitio.

Sed propera, nec te venturas differ in horas, Quid s;
de Rem.
Aim.
Qui nō est hodie, cras min⁹ apt⁹ erit: Et aliud:
Currant verba licet, manus est velocior illis,
Nondum lingua suum, dextra pergit opus.

MEN. Visne etiam vt liturā hanc reddamus? MA.
Lituram sanè, modo vt alia probè exarata. MEND.
Interea optamus te bellissimè valere.

VESTITVS ET DEAMBVLATIO Matutina.

Bellinus, Maluendo, Ioannes, Fomezulus.

MA. Nempè hoc assiduè iam clarum mane se- Persius
Sat 3.
nistras intrat. Stertimus, in domiū qđ despu-
mare Ialernum sufficit. BE. Apparet profectò insa-
nire te. nam alioqui nec tam multò manē esses exper-
rectus, nec versus & quidē satyricos, quo manife-
stus rabicm tuam patefacias. MALVE. Accipe
ergo epigrammatorios, edentulos & falsos; sūgue,
iam pueris uendit ientacula pistor. Christatæq; sonāt Mar lib.
4. in fi. l.
vndique lucis aues. BE. Istud de ientaculo citius mihi
somnia excuteret, quàm clamores tui. MA. Festini-
sime nugator, precor tibi felicem hunc diem. BELL.

Et ego tibi faustam noctem, & bonū cerebrum, vt simul, & dormire possis, & soluta oratione loqui. *MA.* Quaeso te, serio responde, modò serio potes vnquam loqui, quam horam censes nunc esse? *CEL.* Medium noctis, vel plus paululum. *MA.* In quo horologio? *BEL.* In meo domestico. *MA.* Vbi tandem est tuum horologium domesticum? tu vt horologium vnquam habueris, aut inspexeris, cui oīs hora est semper dormiendi, edendi, ludēdi: studiendi verò nunquam? *BE.* Atqui hic habeo horologium mecum. *MA.* Vbis ostende. *BE.* In meis oculis. vide, vt nulla vi aperiri possint. obdormi rursus obsecro, aut certè tace. *MA.* Quid malum est Caro sit hec, seu verius lethargus, et mors quadam? quamdiu putas nos ita dormisse? *BE.* Horas duas, vel ad summum tres. *MA.* Ter ternas. *BE.* Qui fieri isthuc potest? *MA.* Gomezule, i curriculum ad solarium Franciscanorum, & contemplare quanta sit hora. *DE.* Apage solarium, quoniam sol nondum sit ortus? *MA.* Ortus verò: aperi fenestram istā vitreā, heus tu puer, vt verberet sol huius oculos suis radijs, plena sunt iam sole omnia, & vmbra minores. *BE.* Quid tibi est rei cum ortu solis, & occasu? sine illum priorem te surgere, cuius maius est cōficiendum iter diurnum Gomezule, cursum contendit ad D. Petri, ibi aspice, & in horologio machinali, q̄ sit hora, & in gnomone. *COM.* Vtrumque sum intuitus: in solarium parum abest umbra a secunda linea, in horologio digitus indicat horam paulò plus quanta. *BE.* Quid narras? aliud ergo agēdum rehat ille, vt hic sis? mihi fabrum ferrarium ex vico Lapidei, qui percipe di-

sun-

siungat has palpebras tam affixas. dic ei, reuellendam
 esse e foribus seram aliquam, cuius sit amissa clavis.
 GOM. Vbinam habet? MAL. Ista uerò serio accer-
 sceret. Desine iam nugari, & surge. BEL. Surgamus
 tandem, quando ita obstinatus es animo. Vah, quā es
 odiosus sodalis. Exuscita me Christe ex somno pecca-
 ti ad vigiliam iustitiæ, transfer me ex nocte mortis
 ad lucem vitæ. Amen. MAL. Feliciter tibi procedat
 hæc lux. BEL. Et ubi hæc cadem, & aliæ quàm pluri-
 mæ letæ ac faustæ: hoc est, ut eam ita transigas, ne
 cuius virtutem lædas, neu quis tuā. Puer adfero su-
 buculam mundam; nam hanc iam totos sex dies ge-
 stauī. Hem arripe pulicem illum salientem. Omitte
 nunc venationem pulicarem. quantulū erit pulicem
 vnum in cubili hoc extinxisse? MAL. Quantum
 guttam unam aquæ Dila huic adimere. BEL. Imò ue-
 rò mari Oceano. Nolo hanc subuculam collari ruga-
 to, sed alteram illam plano. nam rugæ hæc quid aliud
 sunt hoc tempore, quàm nidi, aut receptacula pedicu-
 lorum & pulicum? MAL. Inepte, existes repente
 diues, habebis pecus album, & pecus nigrum. BEL.
 Peculium numerosum magis, quam quæstuosum: &
 comites quos malim semper videre in vicinia, quàm
 domi meæ. Iube famulā resuere latera huius subucu-
 læ, & quidem filo serico. GOMEZ. non habet. BEL.
 Lineo igitur, aut laneo, aut etiam si ita lubet ei spar-
 teo. nunquam famula hæc habet, quod est opus:
 quod verò non est opus, affatim. te verò Gomezule
 nolo ego esse diuinatorem. exequere mandatum meū,
 & renuncia: ne ariolens, quid sit futurum. Excute

Dila flus
 uius est
 Louanij

Muscariū
fetaceū
ſcopula
vocatur
vulgo,
Vdones,
ſunt cal-
ceoli illa-
rei.

Interula
eſt indu-
ſiū ſubu-
cula pxi-
mum qđ
p hyemē
geſtatur.

Sericum
gauſupi-
num, vul-
go vellu-
tum.

Fuſtadi-
ca pan-
nus leuis,
qui in Bē-
tānnia te-
xitur.

Vincula
veſtiana
ſūt aſtrig-
menta.

Fuſtani,
pānus ex
goſſipio,
qui texi-
turi Ger-
mania.

Capripri-
liam, quā
vulgo du-
lata.

Vincinul-
li, globu-
li, ocelli:
hæc oīa
ſunt, qđ
ad pectus

puluerem ē feminicruralibus concuſſu, hinc purga di-
ligenter muſcario illo fetaceo. Vdones dato itidem mū-
dos: nam hi ſunt iam exſudati, & pedore ulidi & d-
moue eos. Iſtū hinc, continuo offendit me ſector grauissi-
mē. GOME. Vis interulam? BEL. Non nam ex luce
ſolis colligo diem fore calidam, ſed cedo mihi thoracē
illum dimidijs manicis ſeriei gauſapini, & tunicam
ſimplicem fuſtadicam, cum vinculis veſtiarijs oblon-
gis. MAL. Imō fuſtanicam. Quid iſtū rei eſt? quo-
niam ire cogitas, vt tam ornes te præter morē tuum,
præſertim quum ſit dies proſectus? & poſcis ligulas
deuictorias caſtrenſes. BEL. Et tu cur induiſti bom-
bycinam leuem, recentem ab officina, quā habeas
capripiliā, & damaſcenā de triuā? MAL. Dedi-
hæc reſarciendo. BEL. Ego verò hiſce meis magis com-
moditatem ſpecto veſtitus, quā ornatum vincuuliſti,
& orbiculi ſunt luxati. tu improbē inconsiderate ſem-
per diſſoluis. MAL. Ego potius vtor globulis & ocel-
lis, quod eſt decentius, & minus in inducendo & exue-
do moleſtum. BEL. Non eſt idem omnium iudicium
in hiſ, vt in reliquis omnibus. Pectorale hoc tunice
condito in arcā, nec proferas tota æſtate. aſtrigmen-
ta hæc ſcilicet ſunt exarmata ſuis ferris. Limbus hic
eſt diſſutus & diſcerpius, curā reſarciendum: ſed vi-
de, ne aſſuantur deſormes commiſſuræ. GOM. Non po-
terit id perfici ante ſeſquihoram. BEL. Affige ergo aci-
cula, ne pendeat. dat per ſcelides. GOME. Adjunt:
calceolos cum crepidis longi obſtraguli parauit tibi,
pulvere bene excuſſo. BEL. Calceos poti⁹ exterge ſitu,
ac nitidos effice. MAL. Quid ē ligula? calceos de qua
inter

inter Grammaticos fuit controuersia peracerba, ut
 solet de omnibus, dicendum esset ligula an ligulas.
 BEL. Illa affuitur calceis Hispanicis in summa plan-
 ta, hic non habent. MAL. Et in Hispania iam desue-
 scunt apponere, calceatu Gallico. BEL. Ac comoda
 mihi tuum pectinem eburneum. MAL. Vbi est tuus
 ligneus, et quidem Parisiensis? BEL. Non audisti me
 heri obiurgantem Gomezulum? MAL. Obiurgare uo-
 cas tu ferire? BE. Hoc illud erat, siegerat quique aut
 sex radios pectinis ex deasis, ex raris penè omnes.
 MA. Legi nuper scriptorem quendam precipere,
 ut eburneo pectine pectamus caput quadragies ducto
 à brechmate ad verticem, & inde ad occipitiū. Quid
 agis? hoc non est pectore, sed mulcere. cedo pectinem.
 BEL. Neque isthuc est pectere, sed radere, aut verre-
 re. credo habere te caput testaceum: MA. Et ego te
 butyraceum, adeò nō audes attingere. BE. Vn tu igitur,
 ut mutuo arietemus capita: MA. Nolo tecum cō-
 tendere insania, nec commita bonā mentem meam cū
 tua dementia. Ablue iam tandem manus & faciem:
 sed os potissimum, ut mundius loquaris. BE. Vtinam
 adeò citò animum perpurgarem, ut manus: dato mal-
 lunium. MA. Confice paulo diligentius nodos istos
 manus, quibus hærent sordes densissimæ. BE. Fal-
 leris. nam puto esse potius decoloratam pellem, &
 rugatam. Abijce has malluias Gomezule in cloa-
 cam illam, & cedo mihi reticulum, & pileum cla-
 uatum, affer iam ocreas. GOME. Itinerarias nē?
 BE. Non, sed urbanas. GOM. Vis cucullionem, an
 pallam? BE. Sumus foras prodituri? MA. Quid ni?
 BE.

de manie-
 cas vestes
 astringun-
 tur.
 Martia,
 lib. 14.

Orbiculi,

Pilei cla-
 uis velau-
 reis ve-
 eiusmodi
 affixis.

Lacerna
palliū iti-
nerariū.

BEL. Adfer igitur lacernam. **MAL.** Prodeamus
iam tandem, ne amittamus ē manibus deambulandi
ips. **BEL.** Duc nos Christe per vias tibi gratas, in no-
mine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. *Amē.* O quā
formosa Aurora verē rosea, & (vt Poetæ vocant)
aurea. quam gaudeo me surrexisse, exeamus vrbe.
MAL. Exeamus: nā ego hac tota hebdomada pedem
porta nō extuli. sed quō ibimus primum? inde quam?
BEL. Ad arcem, an ad menia Cartusiana? **MAL.**
An potius ad prata diui Iobi? **MAL.** Minimē il-
luc de mane, ad serumpotius. **MAL.** Ad Cartusia-
nos ergo. per Franciscanos & Bistum, inde per portā
Bruxellensem tunc redibimus per Cartusianos, ad rē
diuinam. Ecce tibi Ioannium. Sis saluus Ioanni.
IOAN. Et vos plurimum. Quid isthuc est insolitum?
tam bene mane surrexisti? **BEL.** Ego vero arctissimo
sōno erā consopitus: sed Maluēda hic clamādo, & tū-
dendo, aucllit me ē lectulo. **IOAN.** Rectē fecit. nam
totum te reficit, ac recreabit hęc deābulatio, Eamus
ad pomerium. o admirabilem & adorandū artificē
tanta pulchritudinis. non immeritō vocatur opus hoc
Mundum, & à Græcis κόσμος, quasi ornatus & ele-
gans. **MAL.** Nē contentē deambulemus, sed lentē
ac molliter. Conficiamus quāso in hac maniali ambu-
lante duo aut tria spatia, vt otiosius, & liberius tan-
decoram speciem contemplemur. **IOAN.** Attende: nul-
lus est sensus, qui non egregia aliqua voluptate per-
fundatur: oculi primum, quæ varietas colorum, qui
vestitus terræ & arborum, qui tapetes, quæ picturæ
comparari huic possunt? hęc sunt naturalia & vera,
illa

illa altera fidei et falsa. Non iniuria vates ille Hispanus, Maium appellavit pictorem mundi. Iam aures, qui concentus auium, & potissimum luscinae auscultaeam è salice, à qua (vt Plinius inquit) perfectae Musicae scientiae modulatus editur sonus. Animaduerte accuratè, & annotabis varietates omnium sonorum. nunc interquiescit, sed continuo spiritu in lōgum & quabiliter, sine mutatione: nunc instectitur: iam mirutius & concisius canit: nunc intorquet, et quasi crispat vocem: nunc extendit, iam reuocat: alias longos concinie versus, quasi Heroicos: alias breues, & Sapphicos: interdum breuissimos, ut Adonicos. Quinetiā quasi Musica ludos & scholas habent. Meditantur aliae iuniores, uersusq; quos imitentur accipiunt. Audit discipula intentione magna (vtinam nos praeceptores nostros pari) & reddit, vicibusq; reticent. Intelligitur emendatae correctio, & in docete quaedam reprehensio. Sed illas ducit natura recta, nos voluntas praua. Al. de his, qui odor spirans vndiq; sine ex segētibus, siue ex arboribus, etiam ex ipsis agris cessantibus et squa-
 lidis. Sapor, quicquid ori admoueat, vel ex ipso aere, qualis primi et tinnerrimi mellis. MA. Hoc puto esse, qd à nonnullis audiui, apes consueuisse mel suū colligere mēse Maio ex caelesti rore. IOAN. Ea fuit mul-
 torū opinio. Si aliquid vis dari tactui, qd mollius aut sauius hac aura ubique spirante: quae salutaris spiri-
 ritu per venas & vniuersum corpus se se insinuat. Venit mihi nunc in mentem uersuum aliquot Virgilii de Vere, quos utique cantillabo, si me potestis ferre
 uoco mea non olorina, sed anserina, tamen si, hanc ma-
 lo,

Vates H
 span. 10.
 Mena.
 Pli. li. 10.
 6. 294

*Io, si non aliàs cygnus canit dulce, nisi fato suo proximus. BE. Ego quidem vt pro me respondeā, vehementer eos versus aueo audire, qualicumque uoce, modò etiam exponas eos nobis: MA. Nec ego ab hoc dissen-
tio. IOANNIVS!*

r. Georg. Non alios prima crescentis origine mundi
Illuxisse dies, aliūve habuisse tenorem (bat
Crediderim: ver illud erat; ver magnus age-
Orhis, & hibernis parcebant flatibus Euri,
Quum primū lucē pecudes hausere, virumq;
Terrea progenies duris caput extulit aruis.
Immissaq; feræ syluis & sydera cælo.
Nec res hūc tenerā possent perferre laborē,
Si non tanta quies iret frigusque, caloremq;
Inter, & exciperet cæli indulgentia terras.

*BEL. Non satis intellexi. MAL. Ego vt reor multo
minus. IO. Ediscite nunc eos, alias intelligetis: sunt. n.
desumpti ex intima Philosophia, vt alia vatis illius
pmulta. MA. Queramus ab Orbilio literatore, quem
habemus obuiū. Io. Imò est homo nō admodū obuius.
salutemus modò, & sinamus abire bozem rabiosum,
& plagosum, ingentis supercilij, imbutum magis liti-
ris quā eruditū, tametsi persuasit sibi seriò, se esse lite-
ratorum alpha. Ceterū diximus de corpore. qd por-
rò animum & mentē, quantopere exhilarat & exci-
tat huiusmodi aurora? nullum est tēpus ad ediscendū
æquē idoneum. nullū ad percipiendum, continendūq;
quæ audias, quæque legas, nec aliud ad meditandū et*

excogitandum, quocunque applicaris animum. Non immerito quidam dixit, *Aurora gratissima Musis*, BE. Sed ego iam exstimulor appetētia: redeamus domum ientatum. MA. Quid tandem? BE. Panem, butyrum, cerasa, pruna cereola: qua tantopere uidentur nostris Hispanis placuisse, ut illarum nomine prius omnia nūcupent, uel si hæc non sint domi, decerpemus folia aliquod bulgossæ, & saluæ, quæ addamus butyro. MA. Bibemus vinum? BE. Minime uerò, sed ceruissiam, & quidem tenuissimam ex si uia ista Louaniensi: uel aquam puram & liquidam, haustam è fonte Latino, aut Græco. MA. Quem tu fontem Latinum uocas, quem Græcum? BE. Illum qui iuxta portam est, Græcum solet nominare Viucis: ulteriorem illum, Latinum: causas ipse redet tibi, quum illum conuenies.

D O M V S.

Iocundus, Leo, Vitruuius.

IOCVNDVS. Est tibi notitia cū insulario amplæ atq. elegātis huius insule? LEO. In primis, & est affectu patris mei admodum propinquus. IOCVND. Rogemus eū, ut nobis eam oēm pacē faciat. nam ferūt nihil fieri posse amamus, nec delictabilius. LEO. Addeamus, pulsemus fores tintinnabula, ne in īpamū inexpectati. At at. VITR. INSVLARIVS. Quis istic? LEO. Ego sum. VITRV. O salue multum puer dulcissime, unde tu nunc? LEO. Eludo. VITRV. Quare igitur gratia huc? LEO. Sodalis. hic meus & ego uehemēter cupimus hæc ædes uiscere. VITR. Nūquid spectasti? LEO. Non totas. VITRV. Ingredimini,

Hæc

Heus puer, adfer mihi claues ostiorum domus. Pri-
 mum hoc est vestibulum: patet semper interdium abs-
 que ianitore, quod nec intra domum est, nec tamen
 extra; noctu clauditur, contemplamini portam magni
 ficam, valuas è robore, munitas ære, vtrumque limen
 & infernum & supernum ex marmore labastrite,
 Olim Hercules solebat præfigi ostio domus ille ἀλκί-
 νανος: hic est Christus, verus Deus. nam Hercules e-
 rat crudelis homo, & maleficus. hoc custode nihil ma-
 li ingreditur in aedes. IOC. οὐδέ τίς ἐδεδότῃς αὐτός,
 VITRV. Quid dixit Græcè? IOC. Quod cur tā multi
 ingrediuntur mali? VIT. Etiam si mali ingrediun-
 tur, nihil tamen inferunt mali. LEO. Non vtimini
 cardinibus? VITR. Desijt esset mōs apud quasdā na-
 tiones. Sequitur ostium atrij, quod atriensis seruus cu-
 stodit, præcipuus ē familia, vt mediastinus extremus.
 Tum atrium spatiosum ad deambulandū, multæque
 ac variæ in eo picturæ. IOC. Quæ nā quæso. VITR. Il-
 la est cæli facies ichnographica. illa terræ & maris or-
 thographica, illa orbis nuper Hispanis nauigatiōibus
 aperti sciografica, in tabella illa est Lucretia se inter-
 ficiens. IOC. Quid quæso dicit? nam moriens, vt uide-
 tur, loquitur. VITR. Multæ hoc mirantur, quia nō cui
 que tantū dolet. IOC. Intelligo quid dicat. LEO. Quid
 sibi vult tabella illa tam variè delineata? VITR. Ea
 est graphis huius adificij, reduc à tabula hac uelum.
 IOC. Quid hoc est rei, vetulus fugiens pupilla fami-
 na? VITR. Non legisli exemplum hoc apud Vale-
 rium Maximū, titulo de pietate? IOC. V. Legi, quid
 dicit illa. VITR. Nondum tantum rependo, quantū

accepi. IOC. Quid ille? VIT. Iuuat genuisse. Ascenda
 mus has scalas cochlides singuli gradus lati, ut cerni-
 tis, & singulis sunt saxis marmoris Basaltis. Hæc pri-
 ma contignatio habitatio est domini, cœnaculum supe-
 rius hospitale est: non quod herus meus faciat cœnacula-
 riam, quod absit: sed paratum est hospitibus amicis or-
 natum, semper instructum & vacuum, nisi quum ad-
 sint hospites. hoc est triclinium. IOC. Bone Christe, quæ
 fenestre speculares, quæ scintille depicte pictura sciogra-
 phica? qui colores, quæ vindi, quæ tabula, quæ signa, quæ
 coassatio? Quenam est historia vitæ earum? VITRV.
 Fabella Gryselidis, quam aptè & ingeniosè confixit
 Ioan. Boccatus Florentinus, sed herus meus decreuit
 addere rei fictæ rem veram, de Godelina Flandrensi,
 & Catherina Angliæ regina, quæ superat inuentum
 Gryselidis. Signa sunt, primum illud Pauli Apostoli.
 IOCVN. Quod est lemma? VITVR. O quantum tibi
 nos dememus, tu Christo: IOC. Quid ipse loquitur? VI.
 Gratia Dei sum, quod sum: & gratia Dei in me va-
 cua non fuit. Alterū illud est Mutii Scaolæ. Io. Nec
 is est mutus, etiam si Mutius, quid mutit? VIT. Non
 incendit, inquit, me hic ignis, quoniam, alius maior ar-
 det intus, Tertium signum est Helenæ, titulus est: vi-
 nā fuissem semper talis, minus nocuissem. IOC. Quid
 signat cæcus ille seniculus recaluafter, indice ad Hele-
 nā uerso? VITR. Homerus est, dicit Helena. Quæ ma-
 lè tu fecisti, ego bene cantauī. IOC. En lacuna est de-
 auratum, admistis Margaritis. VITR. Margaritæ qui-
 dem sunt, sed prætiii exigui. IOC. Quo spectant fene-
 stræ? VITR. Hæ in hortos, illæ in impluuium, hæc est

Facere cœ-
 nacula-
 riā, loca-
 re cœnacu-
 la, & inde
 quæstum
 facere.

dicta,

dieta, seu aestiua cœnatio, en vobis cubiculum, et cœcla-
ue: Cubiculum ornatū est tapetibus, pavimento conta-
bulato, storijs tecto: & imagines aliquot diua Virgi-
nis, Christi seruatoris. Illæ altera sunt Narcissi, Euria-
li, Adomdis, Polyxenę, qui dicuntur fuisse formosissi-
mi. IOC. Quid scriptum est in limine superiore ostij?
VITR. Recipe te in portum tranquillitatis affectum.
IOCVN. Quid interiore poste forium? VITR. Ne in-
duseris in portum tempestatum. In conclauī illo clau-

Prima v-
tensilia,
quæ para-
ta seruan-
tur, quū
vltus po-
scat.

so adseruantur ferē prima vtensilia. Hoc alterū mem-
brum est hybernum, vides omnia obscuriora, & ma-
gis tecta. tum hypocaustum. IOCVN. Amplius
mea sententia, quā pro cœnatione. VITR. Non
animaduertis etiam cubiculum interius eodem vapo-
rario excalescere? IOC. Dicunt cubicula esse calidiora,
vbi nullum fit funale. VITR. Non solent esse in aestua-
riis. IOC. Quæ est illa camera; tam eleganter fornica-
ta? VITR. Lararium seu sacellum, ibi agitur res diui-
na. IOC. Vbi latrina? VITR. Supernè in granario ha-
bemus foricam, ne oleat. in cubiculis enim scaphiis uti-
tur herus meus, & trullis, et matulis. IOC. Turriculę
illæ, & piramides, & pilæ, & indices ventorum, oīa
qua venustate, quam admirabili arte? VIT. Descēda-
mus, hæc est culina, hoc promptuarium, hæc cella uina-
ria, illa penuaria: in qua mirè infestamur rapacitate
furum. IOC. Quā tandem est huc furibus ingressus?
omnia video probè clausa, et fenestra cum clavis fer-
reis. VITR. Per rimulas, & foramina. LEO. Mures
ergo sunt & mustelæ, quæ nobis vniuersim penum
diripiunt. VITR. Illud est posticum domus, clausum

sem-

semp
domi
VIT
gust
quan
eas f
Fort
hoc s
plen
des s
cium
ti. qu
vina
est d
riate
quia
meu
la m
breu

T
tius
gis
stro
dan
disc
gni
An

semper duabus seris, affixa & pensili, nisi quum adest dominus. LEO. Cur fenestræ hæ non habent cancellos.

VIT. Quoniam rarò aperiuntur, spectant enim ad augustum angiportum ut cernis, & obscurum. rarò quisquam hic assidet, aut profert caput, ideò & calatrare eas statuit herus meus. LEO. Quibus clatris? VITR.

Fortasse ligneis, nondum est certum. interea repagulū. hoc sufficit. IOC. Quàm ample columnæ & porticus plena maiestatis. vide ut Atlantes illi & Caryatides speciem præferunt enitentium, ut fulciant ædificium ne ruat, quum nihil agant. LEO. Tales sunt mul-

ti. qui magna videtur præstare, quum otiosi et segnes vivant, fuci, fruantes alienis laboribus. Sed quæ nam est domus illa inferior, huic adiuncta, tam malè mate-

riata & ruinosa? VITR. Est vetus ædificium, quod quia ducebat rimas, & vitium faciebat ingens, herus

meus decrevit hanc alteram à fundamentis erigere, illa nunc nidulatio est anium, & habitatio murium: sed

breuiter eam demoliamur.

Aliàs rē
mola.

S C H O L A.

Tyro, Spudæus.

TYRO. Quàm elegans gymnasiū, & magnificū. haud est in Academia hac reor ullum præstā-

tius. SPVD. Rectissimè iudicas. adde etiam, quod magis ad rem facit, nec alibi etiam, eruditiores magi-

stros, aut prudentiores, quique maiore dexteritate tradant doctrinam. TYR. Oportet igitur magna hic fieri disciplinarum operæpretia. SPVD. Et quidem magnis compendijs discendi. TYR. Quam docent? SPV.

Amoue te hinc ocyus cū interrogatione ista tā praua,

tamque

tamque importuna in re tanti momenti inquirendum
 est de mercede? nec ipsi qui docent, paciscuntur: nec di-
 scipulos conuenit id vel cogitare. ecquod pretium po-
 test esse par? nunquàmne Aristotelicum illud fando
 audiuisti: Dys, parentibus, et magistris, parem gratiã
 non posse rependi? Deus creauit totum hominem, pa-
 rens genus corpus, magister format animum. TYR.
 Quid docent isti & quamdiu? SPVD. Habent sua sin-
 gula auditoria separata, & sunt doctores varij. Alij
 prima elementa artis Grammaticæ laboriosè atque
 erumnosè pueris toto die ingeminant: alij penitiora
 tradunt artis: alij Rhetorice, Dialactice, & reliquas
 disciplinas enarrant, quæ liberales seu ingenuæ dicun-
 tur. TYRO. Cur eo nomine? SPVD. Quia illis decet
 vnumquenque ingenuũ imbui. contrã quæ sunt illibe-
 rales, circũforaneæ, sordidæ, quæ vel labore corporeo
 vel manibus exercentur, seruis potius congruunt, &
 hominibus, qui ingenio parum valent. In istis sunt
 alij tyrones, alij batalarii. TYRO. Quid isthuc verbi
 est? SPV. Et tyrones & batalarii ex militia sunt mo-
 mina desumpta. tyro vetus est verbum, de eo, qui in
 militia exerceri incipit: batalarius Gallico nomine
 dicitur is miles, qui iam semel pralio (quod illi batal-
 lam vocant) interfuit collatis signis, & manuum con-
 seruit cum hoste; ita in palæstra literaria batalarius
 cepit nũcupari Lutetiæ is, qui publicè de arte quapiã
 disputasset. Hinc designantur doctores, quos à licetiã
 Licentiatos appellant, melius Designati dicerentur.
 postremo Docturam adipiscuntur, imposito in celebri-
 tate Academiæ pileo, vt quasi donetur libertate, &
 fiat

fiat
 dign
 tatu
 SPV
 tur o
 ris: S
 mati
 Ita p
 & d
 tetra
 nam
 exer
 disci
 tur
 Et i
 bru
 se t
 lò f
 to a
 citi
 scit
 TY
 Ne
 nio
 res
 vo
 me
 pi
 gy
 ex

fiat emeritus. Is est hic supremus honor, & summus dignitatis gradus. TYRO. Quis est ille in tanto comitatu, quem clauarii præcedunt cum clauis argenteis? SPVD. Is est Rector Academię. multi eum a seclātur officiū grātia. TYRO. Quoties in die ducetur pueris? SPV. Aliquot horis. vna pene antelucana, duab. matutinis, & duab. pomeridialis. TYT. amdiu? SPV. Ita fert mos, & vetus Academia institutum. quin & discipuli duabus horis, quæ à magistris acceperunt, retractant, & recolunt, & quasi mansum cibum ruminant. TYRO. Tantis clamoribus. SPVD. Nunc se exerceant. TYRO. Ad quid nam? SPV DEV S. Ad discendum. TYRO. Imò vero ad clamandum videntur enim non disciplinam meditari, sed præconium. Et ille galter planè furit: nam si haberet sanum cerebrum, nec ita vociferaretur, nec gesticularetur, nec se torqueret. SPV DEV S Hispani sunt, & Galii, paulò feruentiores: & ut sunt diuersorum dogmatum, tāto ardentius concertant, quasi pro aris & focis, ut dicitur: TYRO. Quid Doctores hic sequuntur diuersa scita? SPVD. Interdum tradunt placita contraria TYRO. Quos authores interpretantur? SPV DEV S. Non eosdem omnes sed ut quisque est peritia & ingenio præditus Eruditissimi et accerrimo iudicio scriptores sibi sumunt optimos quosque, & eos quos classici vos Grammatici appellatis. sunt qui ex ignorantia meliorum ad proletarios descendunt, atque etiā capite censo. Ingradiamur, ostendam vobis publicam gymnasii huius b. bl. thecā. Hæc est b. bl. theca. quæ ex magnorum virorum præcepto ad hortum assumunt

spectat. TYR. Papa, quantum librorum, quantum bo-
 norum auctorum, Græci, Latini, Oratores, Poetæ, Hi-
 storici, Philosophi, Theologi, & imagines auctorum.
 SPVD. Et quidem quantum effici potuit ad vinum
 expressæ, atque eo pretiosiores, foruli omnes, et plutei
 querni aut cupressini, cum suis catenulis: libri ipsi
 plerique omnes membranacei, & varijs coloribus mi-
 niati TVR. Quis est primus ille rusticano ore naso re-
 pandō? SPV. Lege titulos. TVR. Socrates est, & di-
 cit: Cur in bibliotheca colloquor, q̄ nihil scripsit? SPV.
 Respondent sequentes, Plato, et Xenophon: quia quod
 alii scriberent, dixisti. Longum esset persequi singulos.
 TYRO. Hem qui sunt illi abiecti in grandi illa strue?
 SPVD. Catholicon, Alexander, Hugucio, Papias,
 sermonaria dialecticæ et physicæ & sophisticæ: his sūt,
 quos capite censos nominabam. TYRO. Imò capite
 diminutos. SPVD. Soluta sunt omnia, tollat qui vo-
 let, molestō nos liberabit onere. TYRO. Vah, quot as-
 nis esset opus ad istos asportandos: miror non esse ab-
 latos, quā tanta sit vbique asinorum frequentia. Ali-
 quando in eundem cumulum coniciuntur Bartoli, &
 Baldi, & huius farinae hominēs. TYR. Imo furfuris.
 SPV. Non id esset humanæ tranquillitati damnosum.
 TYR. Heus quid rei sunt illi in tam fluxis cuculioni-
 bus? SPV. Descendamus. Batalarii sunt, qui in palæ-
 stram ingrediuntur altercatoriam. TYR. Quæso in-
 troduc nos illuc. SPVD. Ingredere, sed tacite ac re-
 uerenter. Aperi caput, & spectā attentus singula.
 nam magnis de rebus disseritur, & quas plurimum
 conducat cognoscere. Ille, quem sedentem aspicias subli-

mem s
 decre
 loca e
 pertur
 litum
 gne or
 ditus,
 prima
 desert
 primu
 nes. an
 tus ille
 propu
 dicis v
 habet
 tace i
 mē ac
 cervin
 sum
 certat
 conat
 ration
 iam e
 planē
 terit p
 subte
 Hem
 uo tu
 qui n
 beo, e

mem solum, & præses est certaminis, & cōtentionum
 decretor, quasque agonothea. Primū eius munus est
 loca concertantiū designare, ne vlla sit confusio aut
 perturbatio præire volentium. TY. Quid sibi vult pel
 litum epitogiū? SPV. Ea est ephestris doctoralis, in si
 gne ordinis ac dignitatis illius. Homo est in paucis eru
 ditus, quique & in lectione candidatorum Theologiæ
 primas tulit, & ad eum doctissimus quisque primas
 defert hoc ordine. TY. Et Bardum aiunt lectum esse
 primum suo anno. SPV. Is verò dicit competiores om
 nes. ambitu, & astu, non scientia. TY. Quis est macilen
 tus ille & pallidus, quē reliqui impetunt? SPV. Is est
 propugnator, qui impetū oīum sustinet: & ex immo
 dicis vigilijs maciem ac pallorem cōtraxit magnos is
 habet in re philosophica & theologica progressus At
 tace iā: & ausculta nam qui nunc oppugnat acutissi
 mē ac subtilissimē solet excogitare argumenta, & ac
 cerrimē vrget propugnatorē, omniumq; sententiā cū
 summis in hac disciplina cōparatur, & saepe adigit cō
 certatorem ad recitandum. Perpende quomodo ille
 conatus est eludere, quomodo alter confutauit validē,
 ratione inconfutabili, & quam ille diluere non poterit,
 iam & iaculum hoc est inenitabile, argumentum est
 planē Archillem inuincibile, iugulum petit, non po
 terit propugnator se tueri, statim dabit manus, nisi
 subterfugium aliqd mittat ei diuus aliquis in mentē.
 Hem profligata est questio, solertia decretoris. Iam sol
 uo tuam linguam, loquere quantum voles. nam iste,
 qui nunc impugnat, vappa est, pugione pugnat plum
 beo, & altius tamen clamat quā ceteri. Obserua vide
 bis

bis eum à pugna raucū discedere. hoc est ei perpetuū.
 & quātumcunque repulsa sint eius tela, vrget nihilo
 secūs pertinaciter quidem, sed inefficaciter: nec vn-
 quam vult habere argu-mentum suum pro derelicto,
 nec acquiescere vel descendētis responsione, vel decre-
 to praesidys. Is qui nunc certamen ingreditur, delica-
 tulē petit veniam a decretore, comiter praefatur, argu-
 mentatur inualidē, discedit semper sessus etiam anhe-
 lans, tanquā arduo munere fortiter perfunctus. di-
 scedamus.

CVBICVLVM, ET LVCVBRATIO.

Plinius, Epictetus, Celsus, Didymus.

PLI. Hora est à meridie quinta heus epictete. clau-
 de mibi fenestras istas, et infer huc lumina ad lu-
 cubrandum. EPI. Quæ lumina? PLIN. Interea dum
 hi adsunt, candelas sebaceas aut cereas: vbi receße-
 rint, tolletis ea, & statuetis hic mibi lychnum. CEL.
 Quorsum id? PLINIVS. Ad lucubrandum. CELS.
 Quin studes potius de mane? tum enim videtur & tē-
 poris ratio, & qualitas corporis inuitare, quum est mi-
 nimum vaporum in cerebro, peracta concoctione illa
 euaporatoria. PLINIVS. Etiam hac hora tranquil-
 lissima est, quum quiescunt & silent omnia, atque ipsi
 qui prandent & cenant non incommoda. Nam sunt
 qui cenant tantum more prisco, alij prandent solū ex
 placitis recentium medicorum, alij & prandent & ce-
 nant more Gothico. CEL. An non ante Gothos erant
 prandia? PLIN. Erant, sed leuia, Gothi morē inuexe-
 runt bis in die saturum fieri. CEL. Qua de causa Pla-
 to mensas Syracusanas damnat, in quibus quotidie
 exsatu-

exsaturentur bis? PL. ex eo colligas, fuisse rarissimas.
 CE. Sed missa ista faciamus. Cur lucubras ad lychniū
 potius quam ad candelam? PL. Propter flammam
 æquabilem, quæ minus lædit oculos. Illa enim crispa
 tio myrti meis officit oculis, et seui odor inamēnus est.
 CE. Vtere cæreis, quorū odor est gratus. PLI. Myx⁹
 est in his magis tremulus, nec vapor salubris: & in se
 baccis ellychnium est lincum plerumque, non xylī-
 neum: ut propolæ istis. in rebus omnibus quærūt com-
 pendium cum fraude. Infunde oleum in lucernam
 hanc profer acu myxum et exfunga. EPIC. Quom-
 hæret fungus acui signū dicunt esse pluvia, quæ ad-
 modum est apud Virgilium.

Scintillare oleū, & putres cōcrescere fungos.
 PL. Adfer etiam furcinulam, & emunge candelam
 hanc ne proiciās fungum in parimentum, ne fumiget
 sed opprime intra furcinulam, quando est contecta.
 Profer mihi pallam lucubratoriam, prælongā illam
 pellitam. CEL. Ego te tuis libris commendabo, Miner-
 uam tibi opto propitiā. PLIN. Paulum malim, vel
 quod dicere debui. Christum Iesum, Dei sapientiam.
 CEL. Fortasse Christus Minerue fabula adumbra-
 tur, ut quæ ex Iouis cerebro sit nata. PLINIVS. Sta-
 tuc mensam super tibicines in cubiculo. EPITECT.
 Maus mensam quam pluteum? Plinius. Etiam
 hoc quidem tempore, sed pone supra mensam pluteo-
 lum. EPIC. Stabilem an volubilem? PLI. Quem ma-
 lis. ubi est Didymus meus ab studijs? PLI. Eo illum
 accersitū. PL. Et huc adducito puerum exceptorē: nā
 ludet aliquid dictare. Da mihi illos calamos & pēnas
 duas

Regeſta , duas aut tres canna ampla, & thecam puluerariam.
regiſtro , Profer mihi ex armario Ciceronem et Demosthenem,
ſu Budę , tum ex pluteo codicem exceptorium, & regeſta maiu
 ſcula, audin? Et media ſchedia, in quib? libet nonnul
 la expolire. DID. Non arbitror eſſe ſchedas tuas in
 pluteo, ſed in ſcrinio conclauis. PLIN. Id verò ipſe
 ſcrutator. Adfer mihi Nazianzenum. DIDY. Non
 noſco. PLIN. Liber eſt minimè ſpiſſus, conſutus, & te
 ſtus membrana rubear. Adfer quoque codicem quin

Cupreis , tum à primo. DID. Quod eſt lemma illius? PLI. Xe-
 vel Cy- nophontis commentarij. liber eſt expolitus, teſtus co-
 prais, ut rio cum vncinulis, & vmbilicis cupreus. DID. Non
 quidam putant, ge- inuenio. PLI. Nunc memini, in quarto loculamēto eū
 nus anis reſpoſui, illinc prome. In eo loculamēto non ſunt niſi
 ex Cyprio libri ſoluti, & rudes, quales recens adferuntur ab offi-
 inſula, cina DID. Ecquod corpus Ciceronis pycis? nam ſunt
 quatuor. PLI. Secundum. EPIC. Nondum eſt relatiū
 à librario glutinatore, cui dedimus nudius, vt puto
 quintus. DID. Quam placet tibi hæc pēna? PLI. Nō
 ſum in eo valde ſolicitus, quæcunque in manus venit,

lib. 2. ad ea ſic vtior tanquam bona. DIDY. Hoc habes Cicero-
Q. Frat. nis. PLIN. Conquieſcite. reclude mihi Ciceronem, a-
Sed hoc pen, exolve adhuc tria aut quatuor folia ad quartum
facio ſp. Tuſculanarum quaſtionum, quere ibi de manſuetudi-
vt quicun- ne & latitia. EPIC. Cuius ſunt hi verſus. DIDY.
que cula- Eius ipſius, quos de Sophocle vertit, quod ſacu ſanè
mus i ma- lubens, ac promde ſape. EPIC. Erat credo ad car-
nus meas men componendum ſatis aptus. DIDY. aptiſſimus, ac
venerit eo ſacillimus: nec, vt illo ſaculo infelix, contra, quam
viar tan- exiſtimant pluriimi. EPIC. Sed tu quomodo inter-
quam bo miſiſti
no,

studium Poeticum ē PLIN. Aliquando repetemus succisus horis, ut spero, nam habet multum leuamenti ab studiis grauioribus. Defectus sum iam studendo, meditando, scribendo, steme mihi lectum. EPICT. In quo cubiculo? PLIN. In lato illo, & quadrato & tolle ex angulo anaclysteriū, transfer in canationem pone super culcitram plumam alteram tomenti lanci, vide ut sulcra lecti sint satis firma. EPI. Quid refert tui, qui non cubas in alterutra spondanum, sed in medio? sed salubrius foret, si lectus esset durior, et qui corpori resisteret. PL. Tolle cervical, & pro eo reponere puluinos duos, & in hoc estu malo plagam illam, quā arēta isth. ac lintea. EPI. Sine lecticis? PLIN. Etiam. EPI. Algebis. nam surgis ab studiis extenuato corpore. PLI. Inice ergo peristroma aliquod leue. EPI. Istud, nullum aliud stragulum? PLI. Nullum: si sentiam frigus in lecto, poscam plus vastium, aufer illa peripetasmata, nam ad culices excludendos malo connopeū. EPI. Culices paucos hic sensi, pulices & pediculos satis multos. TLI. Ego vero miror te aliquid sentire, qui sic dormias, & stertas. EPI. Nemo dormit melius, quā qui non sentit quā male dormit. PLI. Nihil horū animalculorum quibus per astatem in cubulis infestamur. tā mouet nauseam, quam cimices odore illo teterrimo. EPICTE. Satis bonus proventus est eorum Lutetiae, ac Louani. PLIN. est genus ligni, quod illos creat Lutetiae, & argilla Louani. Colloca hic mihi horologium excitatorium, & obicem insignito ad horam quartam matutinam. neque enim volo diutius dormire. Excalcia me.

pone hic sellam plicat lem in qua sedeam, matula in scabello sit mihi iuxta lectulum parata. nescio quid ut hic olet malè, suffias paulum thuris, aut iuniperi. Canne hic mihi lyra aliquid lectum ingredienti more Pythagorico, ut citius obdormiam, & somnia sint placidiora. EPI.

Ouid. 11.

Met.

Somne quies rerum, placidissime somne deorum,

Pax animi, quem cura fugit, qui pectora lōgis
Fessa ministerijs sulcis, reparasque labori.

CVLINÆ.

Lucullus, Apicius, Pistillarius, Abligurinus.

LVCV. Es tu popino? API. sum. LVC. Vbinam
Lagis? API. In popina galli gallinacei. nū eges
me? LV. Et ad nuptias. AP. Sine me domum transcur
rere, ut præcipiam uxori quemadmodum sint tractan
di garceones, quos scio non solere in hac ciuitate dūesse,
tum etiam aduētores. LVCV. Audin' tu? reperies
me in vico Lapidæo, in adibus sutorum. API. Con
tinuò adero. LVC. Bene est, ingredi culinam. API.
Heus pistillarie, & tu Abligurine. ignem in tære ex
trahite sub famali grana. bus lignis, & quantum fie
ri poterit acapnis. PIST. Putas te esse Romæ? hic ta
bernas conſtitutias non habemus, è quibus ligna co
ctilia promuntur, habebis bene arida. AP. Nū ita sit,
tu Abligurine suffitor perdes oculos sufflando. AB.
Imo videri largius vā vino. API. Vā aqua, nam vi
num hodie non attinges, si sum sanus. nolo mihi cuer
tas illas, & auxillas confringas, & cibos corrup
pas. ABL. Non vult ardere hic ignis. API. Inijce
fasci-

fasciculum aliquem sulfuratorū, & fomitem frustula aliquod cum his assulis. ABL. Extinctus est prorsum. API. Transcurre ad aedes proximas cum oleo, & adfer nobis torrem aliquam prae grandem, & prunas bene incensas. ABL. Metallarius est hic dominus, nec sinet carbonum vnum sub fornacibus suis detrahi, citius oculum. API. Non est metallarius, sed metallicida: ito ergo ad furnum. Quid adfers, titio nem magis, quam tericem? ABL. Non habebant prunas carbonis. API. Quid mali in hoc est? ABL. hic dixeris. Tu furcella hac moue ligna, & aqua fomitem: ut ignem concipiat jume pyrolaben. sine. AB. Quid rei est isthuc verbum? AP. For sex ignaria pruniceps. ABL. Quid mihi cum verbis Graecanicis? quae si desint Latina. AB. Etiamne astui sunt Grammatici? ABL. Quid mirum, quum & grammatici sint astui? API. Fac finem altercandi: uolo carbonem aliquod, cespites accendas mihi in hoc foco, ad tistracia lentè incoquenda. suspēda abenum ad ignem, ne desit aqua calida: tum in cacabum. inuice armum illum veruecina cum b. abula saluta. cucumam igni ad moue cum vitulina & agnina, in chytropode elix abimus orizam. ABL. Quid puli? API. Coquētur in auxilia aerea, q̄ si āno est illita, quo sapor sit gravior: sed nō tam mature. verua proferer sub nonam, & pinguaria Lucium hunc fines in aqua lusitare paulisper, tum exēterabis. AB. Carnes & pisces ē eadē mensa? AP. Maximè, more Germanico AB. Atqui hoc nō placet medicis. AP. Medicina nō placet, medicis placet. Ego stipitem hūc grāmaticum cātum esse existimabā, medicus etiā est.

Metallarius, qui vulgò Alchimista

Pinguaria, in q̄ decedit pinguis carniū quum aliantur.

AB. Nunquāne de quæstione illa audiuisti, utrū sint in ciuitate plures medici an stulti? API. Quis te detrusit in culinam, quum sis tam sapia? ACL. Aduersa mea fors. API. Imò quod manifestum est, segnities tua, & socordia, & gula, & lurcitas, & ingluuius, & animus dī gener, ac abiectus: ideo ambulas nudis pedibus, semicinctus veste obsoleta, & natibus breniore. AB. Quid tibi cum mea paupertate? API. Nihil omnino, nec velim esse. Sed ad rem ne præter rem plura quæ oportet, satis ne sint hæc iussa superque infixa, & imulcata? scilicet vobis vnquam satis. Da mihi meam braccam, nam foras lubet prodire continuo adero, cedo tudiculam, insigne artis nostræ: hoc est meum fulmen, & tridens. PI. Heus abligurine, statue hydrias illas in urnario, & hanc bubulam abluito diligenter, & confricato in labro AB. Etiamne tu hic quoque imperas? vnus Imperator vnis castris sufficit, non sufficiet culinae vni? facio ipse tu es acrior exactor opera, quam ipse magister culinae. nō vocabo te posthac pistillanum, sed stimulum acutum. PI. Imo voca me Onocentrum.

Onocentrum, asini stimulum.

Frange tu ergo vitulinam hanc in epixenio. Committue paulum huius capsi, ut spargamus super hanc ossam. AB. Quomodo, manu? PI. Non, sed tyroce nosti. instilla huc guttas aliquod olei ex lecytho. AB. Dicis ne ex hoc capface? PIST. Statue hic mortarium ABL. Quod istorum? PIST. Illud æneum cum pistillo eiusdem metalli ABLIGVRIN. Qua gratia? PIST. Ad terendum petroselinum hoc. ABL. Satius est in pila id fieri marmorea, pistillo ligneo. PIS. Quæso cantilla, si cut conuenisti. ABL. Ego nolo Casar esse.

Florus poeta A. d. anno Cal'ari, ut Spartianus in eius vita Mar. 2. 13. sic

Am-

Ambulāre per Britannos.

Scythicas pati pruinas.

Vt sapiant fatuæ Fabiorum prandia betæ,

O quā sæpe pretet vina piperque coquus?

PIS. Fabiorum, an fabrorū? **ABL.** Quare à ludimagistro lori pede, & pro fabionis et fabys referres egregiū colaphum ingena, vel in bucca. **PI** Sic est homo? **Ab.** Vir strenuus, & fortis, & manupromptus, celeritate manum compensat lingue tarditatem. **PIST.** Ce do vñulam ceruisiariam, exiccatum habeo palatum, guttur, fauces. **BA.**

Et gravis attrita pendebat cantarus ansa.

Claudere quæ cœnas lactuca solebat auorum,

Dic mihi cur nostras inchoat illa dapes,

Filia Picenæ venio Lucanica porcæ,

Pultibus hinc niueis grata corona datur.

API. Vnde tu didicisti ad id scâ. **Ab.** **ABL.** Inserui nuper in Calabria ludimagistro cundâ poetastro, qui se penumero cœnam aliam non dedit mihi, quā cantillationem centum versuum, quibus mīnificum aiebat saporem inesse. ego verò paulum panis & casei maluisse. aqua erat satis domi, & licebat nobis de puteo bibere ex animi sententia. inde ego quum essueri cōcessissem cubitum, pro epulis versus uilos ru minabam & concoquebam; nec mihi aliud visum est remedium ad busimiam illam depellendam, quā culinariam arripere. **APIC.** Quæ illi præbebas ministeria? **AB.** Quæ Caesar Reipub. ego eram illi oīa eram illi à consiliis, etsi nihil vnquam ageret consilio, à secretis, quum nihil haberet secreti, ne larrinam.

Fabiorū
dicit vt i-
eptū h-
minem si
gnificat.

Opici for
didi.

quidem, ego fundebam ei aquam lauandis manibus,
quas nunquam adluebat. ego seruabam eius thesau-
rum. API. Quem thesaurum? ABL. Schedas aliquot
pessimarum cantilenarum, quas tunc exedebant, &
opici mures ardebat. AP. Imò docti mures, qui ma-
lis poematis dentem infigebant.

TRICLINIVM.

Aristippus, Lurco.

Celosæ, p
metapho
xā ventrē
intelligit
est autē
celox ge
n' nauis
oneratiz
breuis, &
velocis
Arab tibi
erat i pro
uerbio.
Gregoriū.
Α' πα' β' γ' ο' δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ξ' ο' π' ρ' σ' τ' υ' φ' χ' ψ' ω' α' β' γ' δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ξ' ο' π' ρ' σ' τ' υ' φ' χ' ψ' ω'

ARIS. Quid tu tam serò surgis, & quidem semī
sommis? LVR. Mirum est me esse toto hoc die
experrectū, adeò heri edimus, & bibimus, API. Imò
vt apparet deuorasti, ingurgitasti, obruisti te epulis,
& vino, sed vbinam onerasti celocem? LVR. Apud
Scopam in conuiuio. API. Quin potius more Græco
συμπόσιον vocaris, quā Latino verbo conuiuū? LV.
Bucca buccam impellebat, intritura & condimenta
vellicabant atque instigabant desidentem stoma-
chum, & appetentiam nō patiebatur delassari. AR.
Refer quæso ordine oīa. vt uel auditione ipsa videar
mibi interesse, & quasi vobiscum potare: vt ille qui
in caupona Hispania duos grande panes comedit ad
nidorem perdicis assæ, quo nidore utebatur obsonio.
LVR. Quis enarrabit omnia maius negotium id fue-
rit, quā in vel emisse, vel apparasse, vel quod omnia
superat, comedis. ARIST. Assideamus in hoc sali-
ceto, ad crepidinem huius ripulæ, & quando sumus
otiosi, pro colloctione alys de rebus utemur hac ip-
sa: gramen erit nobis vice puluinorum. innitere hac
vlmo. LVR. In herba? an non humor nocebit? ARIS.
Quid insanis? humor in ortu canicula? LVR. Antea

recu-

recusabā, nunc animus prurit mihi recensere tibi plus
quā postulas: de conuiuio solum quærebas, accipies
etiā de domino, & de triclinio. rogabas ut loquerer.
essetam ut mox paulò silentium roges, iudicas, impe-
res, ut Arabius tibicen, qui ad canendum obolo con-
ducitur, ad tacendum tribus. **ARI.** Tu verò quātum
libuerit, non eris molestus, quandoquidem in opaco
loco confedimus, & orationem tuam carduelis illa
vel adiuuabit, vel ad harmoniam moderabitur, ut o-
rationē C. Gracchi seruus fistulator. **LVR.** Quid isthuc
est rei? **ARIST.** Postquam tu feceris narrandi sinē,
audies de Gracchis, & gracculis, & de Græculis. **LV.**
Deambulabamus fortè trāuerso foro, ego & Thrasy-
bulus, nacti pulusculum otij, quā solemus. adiunxit
se nobis Scopas. Is à nobis post primas salutationes,
& blandum congressum, cæpit vehementer contende-
re, ut postero die, qui hesternus fuit, apud se essemus.
excusare nos primum alius alia; ego autem vadimo-
nium graue, & apud prætorem valde irritabilē. Sed
ille, ut libenter ostentat suam magnificentiam, quasi
de capite ageretur, orsus est accuratum sermonem,
quid multa? addiximus, ne molestus esse pergeret. **A-**
RIS. Scin' quænam fuerit causa conuiuii? **LVR.** Quæ
tandem quæso? **AR.** Est quidem ipse homo locupletis, or-
natus argento, veste, suppellectile: sed emorat pbia-
las argenteas tres deauratas, & patris sex. perisset
pretium, ni aliquos inuitasset, quibus ostentaret: & a-
lioque eum ille existimat esse diuitiarum fructum ha-
betque uxorem, à qua extimulatur ad profusionem,
quā illa magnificentia nūcupat. **LV.** Hæc ergo sub me-

ciētes mo-
lesti sunt
citāt ver-
sam Apo-
stolus in
Adagijs.
δραχμῆς
μὲν αὐλῆς
τεττάρων
διπλῆς τῆς
Gracchi
seruus.
Cic. iij. de
Orat.

vidiem cōueniamus in eius triclinium. *AR.* Qualis erat cœnatio? *LVR.* Hypætra, in opaco frigore. omnia sane, apparata, ornata, ex culta: nihil deerat ad elegātiā, splendorem, & lautitias. Planè primo ingressu exhilarati sunt oīum oculi & animi, aspectu illo pulcherrimo atque amœnissimo. Erat abacus ingens, plenus bonis vasīs materiæ omnis, ex auro, argento, crystallo, vitro, ebore, murrina: alia etiam vilioris materiæ, stānea, cornea, ossea, lignea, testacea, seu figulina; in quibus ars commendabat vilitatem substantiæ. nā erāt toreumata a permulta, omnia expolita, extensa, fulgor penè perstringebat oculos. Illic iadipes duo magna mallugia argentea, oris deauratis, umbilicus erat aureus cum insignibus illius. Habebat utrunque mallugium suum gutturnium, quorum epistomium erat deauratum, stabat & alterum equiminarium vitreum, fistula deaurata cum pollubro figulino, operis Malacensis, probè sandaracato. Phiale omnis generis, & argenteæ duæ ad vinum generosissimum. *AR.* Ad vsum meum ampullas vitreas malim, aut etiam testaceas, ex iis quæ lapideæ dicuntur. *LVR.* Quid facias? ita est hominum ingenium: non tam his quaritur commoditas, quam opinio diuitiarum. *AR.* Isti opulentissimi sepius videntur alijs tales, sibi inopes. ideo nullus finis proferendi & ingrediendi loculis. præsertim qui nullam habent aliam bonam artem, quasi dant. Sed perge. *LVR.* Erat cymatium abaci tapete villosotectum, & ex Turcia vsque allato, posite erant duæ mensulæ procul ab abaco, cum quadris & orbibus argenteis. unicuique additum erat suum salin-

Malaca
ciuitas ē
in Hispa-
nia.

linulum, cultellus, panis, & mantile. Sub abaco refrigeratoriū, & anophora grandia. Tum sedilia varia, sella, bisella, subsellia: et dominsella plicatilis perata, visendi operis, cū puluino serico, et suppedaneo. AR. Pone tandē mensam, & explica mappā. nam mihi intestina prae fame rugiunt. LVR. Erat mensa cibila ingens, segmentata operis tessellati antiqui, quæ fuerat principis Dicæarchi. ARO. mensa antiqua, quā disparsi domino. LVR. Illam ipse emit in auctiōne satis magno, solūm quod illius fuisset, ut aliquid haberet principis. LVR. Datur aqua lauandis manibus primū magnis recusationibus, & inuitationib. mutuis & cedendo inuicem. ARIST. Idem factum est in consensu, quum quisque se inferiorem altero faceret, illum extollere comitate arrogantissima, quum unusquisque potiozem se reliquis omnibus censeret. LVR. CO. Sed dominus iure suo distribuit loca, sacrata est mensa à puerulo breuiter, & persunctoriè, & non sine rithmo.

O mensa
antiqua
imitatio
ei⁹ quod
à Cic. in
i. Offi. ad
ducitur.
O domus
antiqua
heu quā
disparsi do
minaris
domino.

Quod appositum est, & apponetur,

Christus benedicere dignetur.

Explicat quisq; suū chiromacthū, & inicit super humerum sinistrum. hinc cultellulo repurgat panem, si quid non satis putabat à ministro purgatum. nam de crustatus erat appositus. AR. Sedebatis commodè? LV. Nunquam commodius. AR. Non potuistis malè prandere: nam reliqua sat scio suppeditatum iri redūdāter, si qua modo fuerant in macello. LVR. Nusquā rberius, copiaq; ipsa nocet. Astat mensa structor, cultellos & furcinulas componens. Ingreditur magna

Rithmo,
ut nos di
cimus, ri
ma quod
in tunc co
rundem
veritum
est.
Chiroma
Arū man
tiletto di
taula o
uero vna
seruietta.

Primi mi-
s, uti nos
dicimus
primo ser-
uato,

pompa arthitriclinus cum longo agmine, puerorum
& exoletorum, qui gestabant fercula primi misus.

CONVIVIUM.

Scopas, Simonides, Crito, Democritus, Polaemon.

SCOPAS. Vbi nobis Simonides? CRI. Illico dixe-

rat se venturum, simul ac conuenisset debitorem,

apud forum. SCOPAS. Rectè habet, à debitore faci-

lius se extricabit, quàm a creditore. CRIT. Qui isthuc?

SCOPAS. Sicut in victima, belli conditiones fert vi-

ctor, non victus. Nam à debitore, quum ipse idem vo-

let; à creditore quum alter. Sed conuenistisne omnes,

ut erat conditum, relicta domi seueritate, afferentes

vobiscum hilaritatem, lepores, venustates, gratias?

CRI. Planè ita spero: & erimus, sicut monet M. Var-

ro, belli homines. SCOP. Reliqua mea curæ sunt.

CRI. Ecce tibi Simonides. SCO. Feliciter. SI. Et vobis

fauste. SCO. Expectatissime. SI. Planè rusticanè. nam

ad prandendum eram inuitatus, non ad expectan-

dum. Sed quaeso, fui vobis diu in mora? SCOP. Non

valde. SI. Cur non accumbebatis sine me? essetis sal-

tem proæmiati de fructibus, quibus ego non admodum

capior. SCO. Bona verba, te absente assedissemus? CR.

Siliginem Satis comitatum, exordiamur iam opus. Optimum

tritici de- panem, & lenissimum, non plus habet ponderis, quàm

licias ait si esset spongia: siliginis est setanius. industriu ha-

Plin 18. c. 2. inde si- betus polliniflorem. SCOP. Roscius est pistrini cura-

ligneus tor. SIMONID. Nunquam in id conijctur? SCOP.

panis, ut Absit, tam frugi seruius. DE. Adfer mihi autopyrum.

idè li. 18. cap 9. pro SIM. Mibi verò secundarium, aut typhaceum. SCO.

delicato. Cur talem? SIMO. Quoniā andini, & ita sum exper-

tus,

tus. minus me esse, quum panis, non est sciti saporis. SCO. Hens puer adfero ei panem cibariū, & vulgarem ēt ex atro, si ita mauult. ita demum iucundissimē conuinabimur, si quisque quod maximē collubitum erit, sumpserit. POL. Panis hic, quem tu tantopere probas, spongiōsus, aquaticus est, malo densiorem. GR. Mihi verō nō displicet spōgiōsus, modō ne sit spēsificius. hic verō ēt hēctas attollit, quod focacei solent facere: quum sit, vt satis apparet, fornaceus. POL. Cibarius hic panis, & acetosus est, & acerosus, typhaceum dicas. SCO. Sic consueuerunt nostri agricola triticum omne, quod huc important, acerare prius in villa, & miscere multis generibus seminum. sapor autem ex fermento est nimio. POL. Nullum hominū genus est hoc fraudulentius: nō male faciunt, nisi quum nesciūt. CRI. Panis hic non est satis fermentatus. DE. Puta te hodie Iudeum, qui azymo vescebantur iussu Dei. CR. Id quidem, quod homines essent pessimi, vt interdicta est illis suilla, qua nihil palato grauius: nec, si moderate sumas, salubrius. Et quidem azyma iussi sunt comedere cum lactucis agrestibus, quae sunt per quam amara. POL. Illa omnia sensus habēt altiores, omittamus haec. SCO. Et quidem disputationem de pane. Si de obsonijs fuerit tanta controuersia, magna erit in toto conuinio discordia. CRI. Accidet nimirū, quod Horatius inquit.

Tres mihi cōuiuia propē dissentire vidētur,

2. li. 2.

Poscentes vario multum diuersa palato.

SCO. Appone lances illas, & tympana eū cerasis, & prunis, & malis granatis, & persici pomis, & psicis.

accipitur.
inde il-
lud Seno-
ca: filigi-
neum fa-
mes red-
det.

præcocius. POL. Cur M. Varro dixit, conuiuas non debere excedere numerum Musarum, quum de eo numero non constet? alij enim ponunt tres, alij sex alij nouem. CRI. Dixit tanquam si constaret esse nouem, & ita erat vulgo receptum. vnde Diogenis iocus in ludi magistrum qui paucos haberet discipulos, depictas

Cū Musis. i. si cū ijs enumerentur Musæ pictæ in ludo Laert. in vita Dio lib. 6. J. Geor.

autem Musas in ludo: Præceptor, inquit, οὐκ τὰς ποῦσας multos habet discipulos. DE. Sed est ne verum, Persas pomum hoc quod apud ipsos esse lethale, inuexisse in Græciam, ad pestem eorum quibuscum bellū gerebant? BR. Sic accepi. DE. Admirabilis est in ingenijs terrarum varietas. CR. India mittit ebur, inquit Virgilius, molles sua thura Sabæi. hem cydoniper sica Si. Nouum insitionis inuentum, priscis incognitum. cede nobis patenam illam cū ficis duricorū, qui sunt (vt nostris) prodromi. SCO. Satis est fructuū. expleamus nos reb. alijs salubrioribus corpori. CR. Quid his salubrius. SCO. Nihil, si salubre & sapidum idem sunt, sicut in meridiano somno. CR. Ego condono illis nocumentum propter oblectamentum? SCO. non me ministri versiculum Catonis?

Sōno meridiano nam, vt Plau. in Must. Non bonus est sōnus homini de prædio,

Pauca voluptati debentur, plura saluti. Dato, singulis singulas gabaceas cū iure carniū, vt sorbeant. id verò & califaciet intestina, & blande abluet ad molliendum ventrem. SI. Profecto puer appone de suilla hac salita, o pernā sapidissimā, maialis est. Brassicas cum larido, si mihi vis auscultare, redde coquo per hoc quidem temporis, aut serua in brumam, Lucanica huius ascinde mihi bucellam vnā aut alteram, quo suauius ebibam primum cyathum. CRITO.

Parea-

Pareamus medicorum consilio, admonentium ut porcinæ addatur merum, funde vinum. SCO. Sequitur actus fabulæ fortassis hoc anni tēpore præcipuus. Spectate huius actus apparatus: primum omnium à caliculis custos abaci scyphos exposuit vitreos crystallini utri cum vino albo purissimo, aquam putes solo aspectu, Sanmartinium est & partim Rhenense, non infertū, ut solent in Belgia: sed quale in media Germania bibitur. Oenophorus releuit hodie serias duas, alteram vini Heluelli seu flauī ex agro Parisiensi Burdegalensis: habetis in apyroto alia parata, fuscum, Aquitanicum, & nigrum è Sagunto petat quisque ex sententia palati sui. CR. Quid potest nūtiari letius? ut nihil est durius quam perire siti. Ego uerò mallem optimam nobis aquam prospexisse, hunc nuncium audiuisse libentius quam de vino. SCO. Nec ea deerit. SI. Nuper quū essem in vrbe Roma, bibi apud Cardinalem quendam vina generosissima omnifariam saporis. nam eam præfecto cellæ uinariæ per quam familiaris vinum dulce, acutum, lene, suaue, austerum. DEM. Mihi vehementer placet diglance. POL. Sic ferè Belgicis fæminis. SI. in pagis quibusdam Gallie floces appointuntur, secundarium autem uinum & tertiarum habent in delicis. Sed ea uilla sunt magis quam uina: & alioquin uinum Gallicum toto genere, nequam, nec atatem fert, itaq. paulò post, quam est diffusum, bibitur. quippe post annum inclinant illico, & fit dubium, tum fugiens, & acuit. quòd si manserit diutius, emucet, & in uappam vertitur. Hispanum uinum & Italicum bene fert & aquam,

Sanmarti
niū, ex il-
lo Hispani-
æ oppi-
do.

& etatem. DEMOCR. Quid rei est vinum fugiens ;
 videntur probè dolia, & obferetur cella. imò & domus
 claudatur, si sit opus. POL. Vt poma fugientia, quæ
 etati cedunt, nec seruantur, & discedere vulgò dici-
 mus : cuius contrarium est vinum consistens. DEM.
 Funde mihi prius aquam ad dimidium calicem, super
 hanc infundens vinū more veteri. CRI. Imò & hodie
 no multarum gētium, Galli & Germani cōtra faciūt.
 DEM. Quæ nationes volunt bibere aquam uinatam,
 aquæ addūt uinum: quæ uinum aquatum, uino super
 infundunt aquam. CRIT. Quæ uero uino aquam non
 adfundunt, quid bibunt? DEM. Vinum parum pi-
 tum. CR. Etiam, nisi prius sit à viarīs irrigatū. PO.
 Baptizare id vocant, vt vinum sit Christianum. ea
 erat meo tempore elegantia philosophica. DEM. Illi
 baptizant vinum, & seipsos exbaptizant. POLA.
 Peius agunt, qui inyciunt calcem, sulphur, mel, alu-
 men, & alia dicta tetriora, quibus nihil est corporibus
 perniciosius: in quos publice debet animaduerti vt
 in latrones, aut sicarios. Inde sunt enim incredibilia
 morborum genera, et potissimum arthretica CRI. Ex
 conspiratione cum medicis id agunt, vt utriquerent
 augeāt. DEM. Numis rauri: pergis plenum calicem.
 deple quæso te aliquantum, vt sit locus aquæ infundē
 dæ. CRI. Funde mihi in scyphum illum coloris casta-
 nei, quid rei est? SCO. Næx prægrandis Indica, ab li-
 bris argento circumclusa. visne in cullulo illo ligni be-
 beni? quod ferunt esse saluberrimum. Ne addas tan-
 tum aquæ: nescis vetus verbum: perdis vinum infis-
 sa aqua. DEM. Imo perdis vtrumque, aquam & vi-

Vt Cat.
 Procul
 hinc abi-
 te lym-

num. POL. Malim vtrumq. perdere, quam ab alteru
tro perdi. SCO. Libetne potare more Græco ex illis pa
teris, & capaciorib. poculis? CRI. Minimè uerò. Ad
monebas nos modo antiqui prouerbij, vicissim admo
neo te præcepti Pauli: Nolite inebriari vino, in quo est
luxuria: & Seruationis nostri. Videte, ne grauètur cor
da vestra crapula & ebrietate. CRIT. Vnde est hæc
frigida, ita pura & pellucida? SCO. E fonte proximo.
CRIT. Ad vinum diluendum malim cisternam, mo
do defæcatissimam. DEM. Quid putealem? CRI. Vsi
bus lauandi aptior est, quam bibendi. POL. Fluiati
lem commendant plurimi. CRI. Rectè, si fluant am
nes per venas auri, ut ferè in Hispania: & sit quieta,
& liquida. SIM. Mihi verò in phiala illa Samia ad
fer aliquantum ceruisiæ, quam puto refrigerando cor
pori hoc æstu utilissimam. SCO. Ex qua tandem cerui
sia? SIM. Ex tenuissima: nam aliæ nimium increpant
spiritus, & reddunt obesum corpus. P. A. Mihi item
dato, sed in vitro illo terete. SCO. Curre ad culinam,
quid isti cessant? quin mittunt missum aliam mēides iā
hinc neminem attingere? Aufer vultus gallinacos,
elixos cum lactucis, hysteros hortensi, & intubo: ver
uecinam quoque, & vitulinam. CR. Adde etiam in
scutillis paulum sinapis, aut petroselinum. DEMO.
Violenta res videtur sinapis. CRI. Non admodum
congruit biliosis, iis tamen qui crassis & frigidis hu
moribus redundant, hæc diuersa. POL. Idcirco sa
piunt populi Septentrionalis, quibus illa est magno
vsi, præcipuè cibus crassus & durus. add. et tribu
la & salamentiis. SCOL. In hoc loco exij. o pulces &

phie vint
perniciet

Nolite ad
eph 5.
Videte
Luc. 21.

Misc. 2
liu, vn'al
tro serui
tio in ta
uola.

p^{ri}stinas uenturas in tempore, leucophagum, simila-
 ginem, amyllum, oriz^am, vermiculos, edat quisque ex
 quibus uolet. MEM. Vidi qui à vermiculis huiusmo-
 di vehementer abhorreret, quòd autumaret colle^{ctos} flos
 fuisse ex terra aut cæno, & vixisse aliquādo. CR. Scili-
 cet metuebat, ne in aqualiculo suo reuiuiscerēt. Oriz^a
 ferunt nasci in aqua, mori in vino, cedo igitur uinum.
 DEM. Ne bibe statim è cibo calido, intermisce prius
 frigidi aliquid & solidi. CR. Quid? DEM. Crustam pa-
 nis aliquam uel turūd^am vnam aut altera carniū,
 SIM. Vah, pisces cum carnibus in eadem mensa? ma-
 re miscetur terræ, hoc vetant medici. SCO. Imò hoc
 placet medicis. SIMO. Credo, quia illis utile. SC. Cur
 ergo vetant medici. SIM. Erraui, a medicina prohibe-
 ri dictum oportuit, non à medicis. Sed qui sunt pisces
 isti? SOC. Appone ordine, primum lupum illum a sū
 cum aceto & capparibus tū passeris elixos cum suc-
 co lapathi acui, soleas frixas, lucium recentem, &
 capitonem, lucium salitum serua tibi, thymnum a sū
 recentem, et thymnum in salsamento, menas recentes
 frixas, crustulata in quibus muli barbati, murena, et
 trutæ multis condite aromatis, gobios fixos, camma-
 ros & caneros elixos. Admisce scutellas cum intritis
 alliato, piperato, erucato. SIM. Ego uerò de piscibus
 loquor, non edam. CR. Si philologus caperit de pisci-
 bus mouere controuersiam, hoc est, de re incertissima
 & controuersissima, incipite nobis lectulos insterne-
 re, hic erit cubandum. SCO. Nemo dignatur uel gusta-
 re, tolle hæc. SIM. Atqui conuiuia olim Romæ lautis-
 sima, & ut ipsi soliti erant dicere, pollucibilia ex pi-
 scibus

Crustula
 in q̄ vul-
 go pastel
 il

scibus constabant. CRI. Ita sunt mutata tempora, et si
 hoc etiam nū durat apud quosdam: SCO. Importate
 assa, pullos, perdices, turdos, anaticulas, querquedu-
 las, palumbulos, cuniculos, lepusculos, vitulinam &
 hœlinam, & intinctus seu embamata, acetum, om-
 phacium, oxipora, mala etiam medica, & cytonia, &
 oliuas Balearicas conditiuas, quassas, & in muria as-
 seruatas. DEMO. Non adsunt Bethicae. SCOP. Ma-
 gis sunt saporis sciti Ballearicae. CRI. Quid fiet grandi-
 bus illis belluis, anseri, cigno, pauoni? SCO. Ostende
 tantum, & refer in culinam. POL. Hem pauonē. Vbi
 est. Q. Hortensius cui erat in deliciis? SIM. Tolle agni
 nam. SCO. Cur tolletur? SIMO. Quia est insalubris fe-
 runt eam non aliā exire, quam quā intrauit. CR. Vidi
 quendam deuorare ossa oliuarum Struthionice. SCO.
 Ex quibus carnibus sunt artocreae istae? CRI. Haec est
 ex ceruina. SCO. Haec ex Damica, illa est, ut puto, ap-
 rugna. CRIT. Condituras ipsius malim quā carnes.
 IMO. Planē ita est, etiam res amaras condimentum
 reddit suauissimas. CRI. Ecquid est vitæ totius condi-
 mentum? DEMO. Aequus animus. CRITO. Aliud
 quiddam ego proferā amplius, & augustius. DEM.
 Quid tandem hoc meo? CRI. Pietas. sub qua & ani-
 mi æquitas comprehenditur, & ad res vniuersas as-
 speras, faciles, medias condimentum aptissimum, &
 iucundissimum. SCOP. Infunde vinum album Hispa-
 nicum in charchesium, illud & circūfer per cōuiuas,
 DEMOCRITVS. Quid paras agere? sub prandij fi-
 nem propinas nobis vinum forte ac generosum. dilu-
 tius erit posthac bibendum, si consultum cupimus va-

Artocrea
 pastilli ex
 carne.

letudini. SIM. Recte mihi videris admonere, frigida enim oportet esse in conuiuio postrema, quæ pondere suo cibos ad imum ventriculum detrudant. & vapores caput impetentes cohibeant. SCO. Tolle ista, muta orbes, & quadras, da secundam mensam, nam nemo extendit vsquam manum. GRI. Ad eodè vorau: initio auide, vt statim amiserim appetitum. DEM. Ego item non appetitione, sed impetu feror ad primas dapes, inde me expleo. POL. Nescio quid edi de piscibus, id gustum meum prorsus retudit. SIMO. Tantumne bellariorum apparatus & cupedines, quum nihil superest amplius cupedi? pyra, mala, caseus multiplex, sed palato meo congruentissimus est hippax. CRIT. Non reor hippacẽ esse huic, sed Phrygium, ex lacte asini qualis è Sicilia vsq. aduehitur columellari forma & quadra: qui quum frangitur, in laminulas finditur siue phyluras. DEMOC. Caseus hic, etsi Britannicus fistulosus est, non erit mea utique sententia vobis gratus. CRIT. Sed neque hic spongiosus Hollandicus. Parmensis hic est bene compactus, & satis (vt videtur) recens. & ille Penafellius, facile cum Parmensi certarit. DEM. Non est Parmensis, sed Placētinus. CRIT. Etiam, si placet, vulgo Germanorum suauissimus est caseus vnctus, putris, confrictus, & vermiculosus. SI. Qui talem odit caseum, sitim venatur: & edit, vt bibat. SCOP. Pistor dulcarius nimium moratur, quin adfert stibilitas, & artologana testuacia, & sartaginea, conperione in cacabum iniecta olei feruentis, melle superfuso? CRIT. Cariotas da mihi aliquot & ad edendum, & ad seruandum, fortasse nocte hac nihil

Pennafellius ex illo oppido Hispaniæ.

hil edam aliud. SCOP. Cape igitur spathalium hoc in-
tegrum. vin' ex malogranatis. PO. Heus puer? spolia
nobis hanc palmam agrestem, & da quod est esui.
SCOPAS. Potionis vos admoneo. scitis Aristo-
telis esse opinionem, tragemata esse inuenta, ut ea-
nos ad bibendum inuitent, ne cibus in arido coqua-
tur. CRITO. Oportet ergo inuentorem fuisse,
uel naturam, uel piscem, qui adeo timeret ariditatem.
SCOPAS. Adfer ea, quæ solent vocari sigillum sto-
machi, post quæ nihil est nec edendum, nec bibendum:
bucellatum, cydoniatum, coriandrum saccharo conte-
ctum. hoc vero manducandum est, non edendum: si d-
quod ex marmo reliquum est aridum, expiendū. Colli-
ge frustra & reliquias in canistris. adfer aquas odorif-
feras, rosaceâ, floris mali medici, moscatū. PO. Aga-
mus Christo gratias. PV. Agimus tibi gratias Pater,
q̄ tã multa ad hõrum vsus cõdidi: annue, ut tuo fa-
uore ad cenã illã veniamus tuæ beatitudinis. PO. A-
gamus nũc domino gratias. CRIT. Age tu. PO. Imò a-
gat Democritas, q̄ in hisce reb. multũ ualet. CRIT. Gra-
tias tibi nõ possum agere pro merito hoc statu reipu. vi-
des. nõ a Baccho p̄tributa. sed recitabo quas Diony-
sio agit Diogenes, nã mādauit memorie: tu labeti me-
morie, & lingue timbanti, in tanta eluione habebis
ueniam. SCOPAS. Dic quicquid libuerit, scribetur
in vino. DEMOCRITVS. Defatigasti teipsum Sco-
pa, uxorem, famulos, famulas, uicinos, coquos, pi-
stores, ut nos magis comedendo & bibendo delassia-
res. Socrates sapienter, qui in mercatum celeberr-
mum ingressus exclamauit: O dy immortales, quam
mul-

Arist. p̄ta-
blem. f. 66
226

multis ego non indigeo. tu cōtra posses dicere. Hec omnia quotula portio sunt eorū, quibus ego indigeo? Naturæ placent modica, et illis ea sustētatur, ac fulcitur. hæc tam multa, tam varia, obruunt naturam. meritò Plinius; Varietas ciborum homini pestilens, pestilentior condimentorum. referimus hinc domum grauata corpora, referimus animos obrutos, ac demersos cibis, & potionibus, ut nullo hominis officio ritè possimus fungi. Tu ipse indicato, ecquam tibi gratiā debemus. SCO. Hæcine est gratia, quam habetis? sic rependitis prandium tam opiparum? PO. Ita planè. quod enim maius beneficium quàm ut fias sapientior? tu nos domū remittis planè bruta, nos te domi tuę volumus hominem relinquere, ut scias cōsulere tuæ ac aliene ualitudini, & secundū naturæ desideria viuere, non iuxta corruptas ad stultitia opiniones. Vale, & sape.

EBRIETAS.

Asotus, Tricongius, Abstemios, Glaucia.

ASOT. Quid tu dicis Tricongi? quàm lautè nos hæri accepit Brabātus ille? TRI. Ma'e sit illi, non potuit tota nocte quiescere. V'omui (sit habitus ho nos uestris auribus) conuolui me subinde toto lecto, modo ad spondam anteriorem, modo ad posteriorem. fauces & stomachum videbar mihi reiecturus. nunc præ dolore capitis nec oculorum officio possum fungi, nec aurium, lamina pōderosa plumbi v'ē mihi in frontem & oculos incumbere. ASO. Frontem & t'pa fortiter astringe fascia, & rex uideberis. TR. Seu ipse potius Bacchus, a quo institutum manauit diadematum in reges. ASO. Recipe te domum, & edormi crapulā.

TR.

TR. Domum vero? nihil æquè fugio & auersor, ut domum & uxorem clamosissimam. ea si me nunc aspiceret, longiores haberet homilias quàm Chrysostomus.

ABSTEM. Hoccine appellas tu lautè tractari? GL. Planè ita est. nam lauerunt probè guttur & fauces.

ABSTEM. Manus verò? GLAV. Ne semel quidem.

ASO. Imò sepè vino & lacte, dum aliq in aliorum patras immittebamus manus. GLAV. Quid potest dici lautius? & quidem digitos pingui carniū & embammatis inuiscatos.

AB. Tace per diuos. quis posset absque nausea rem adeò audire obscenam? quanto minus videre, aut de eiusmodi vino aut lacte gustare?

ASO. Diui vestrā fidē, adeon'es Abstemi delicatus ut hæc ne aurib. quidem possis deuorare? quid faceres palato, ut nos? Sed heus tu Tricongi cōpotatur suauissime, mittamus puerū aliquē, qui nobis in illa phiala fictili adferat ex eodem vino. nulla est certior huic veneno theriaca.

Tri. Est ne hoc exploratum? ASO. Quidni esset? meminervis versus, quos cantat Colax: ad sanandum morsum canis nocturni sume ex pilis eiusdem canis.

GLA. Narra quæso de conuiuiō.

AB. Ne narres, nisi velis me reuomere quidquid habeo in ventriculo, cū ipsis vitalibus.

GLAV. Facesse igitur paulisper.

ASO. Ego narrabo quam commodissime, ut nusquam sit honos præfandus.

GLAV. Incipe obsecro, aduerte aīum Abstemi.

AS. Clauicia, mi, ante ora istud ex me habe, nullū esse hoīm genus quod cōparari possit cum festiuo & largo conuiuatore. Quidā ostētant eruditionem rerum variarum, idest, mera nugamenta, aliq iactant experiētiā, & vsu collectam prudē-

dentiam quorsum id? Sunt qui habent quidem opes, sed non audent expendere, miseri, quid eos inuat asseruare? benignus cōuinator, vbique prodest, vbi est gratus, vel solus illius aspectus exultat tristitiam animi, & discit, si qua est in eo mēseria, siue recordatione cōiuii, siue spe atque expectatione. alia omnia que dicuntur bona animi, nec ego video. & sunt ieuina atque infrugifera. *ABST.* Rogo te Asote, quis est autor tam bonę sententię? *ASO.* Ego & omnes mei similes, id est, pleriq; ex Gallia Belgica à Sequana ad Rhenum flumen. Tantum dissentiunt inter nos homuli qui dam, vel miseri & pręparci: qui Abstemio suum inuident cognomen, frugi volunt appellari: vel quidam magna sapientię opinione suffarcinati, id est, inani nomine, quos etiam nos (id est maxima pars hominum & pręcipua) videmus. *ABS.* Quid audio? *GLAV.* In hoc iste non fallitur, etsi ebriosus: nam nusquam eruditio minus habet pretij quā in Belgica. non aliud esse rem cur virum eruditione præstantem, quam futura vel textura. *ABS.* Atque student hic multi, & non infelici profectū. *GLAV.* Deducuntur è parentibus parui filij ad scholas, tanquam ad opificium. quo parent si bi deinceps victū. Ipsi etiam scholastici dictū incredibile, quam parui institutores suos faciant, quam prosequantur honore exiguo, & pręmiis adeo tenuibus, ut doctores insignes ac primi nominis tollere se vix possint. *ABS.* Ista sunt ab instituto sermone aliena. reuertamur ad cōuiuiū. *ASO.* Hoc malim audire, et misos faciamus iā tandē sermones istos studiosos, qui sūt profectō infrugiferi. Nescio quāmodū vos Itali de

Abstemium aq̃
potorem
vocat.
Hor. li. i.
epist. 3. ad
Me. dī ab
abstineo,
& temerum
quod
antiquis
valebat
vinum.

eruditione statuatis, mihi certè res videtur non solum inutilissima, sed etiam damnosa. ABST. Idem videtur boni & sui, quod tibi, & nobis quoque videretur, si non plus haberemus mentis quam tu. ASO. Non esset finis. Itaque audi iam. primum omnium accubimus seueri & tristes, sacrata est mensa, silentium ubique, & quies, cœpimus expedire cultum quemque suum, speciem præbeamus non inuitatorum, sed inuitorum, adeò id dices facere nos coactos, & faciebamus re vera admodum segniter: nondum enim incaluerat animus ardore illo libero. aptat quisque mantile suum humeris, nonnulli etiam pectori. alij de mappa extendunt super gremium, sumit panem, aspicit, voluit, purgat si quid esset carbonis, aut cinerum, decorticat, & hæc omnia lente & cunctabundè. Quidam auspicati sunt cenam è potione: alij priusquam biberent, paululum sumpserunt acetarij, & bubulæ salitæ, ad excitandum dormiens palatum & stimulandum languidulum: primus scyphus fuit cernisq, ut frigidum cæmentum substeneretur ardori vini. Allatus est sacer ille liquor, primum poculis angustis & exiguis, quæ magis sitim irritarent, quam restinguerent. Dominus homo festiuissimus, qui potiozem in hac tota regione nullum habet, ac ne paucum quidè mea utique sententia (quod sit dictum sine cuiusquam iniuria) iubet adferri pocula capacissima, & captum est largiter potari more Græco, ut dicebat illic philogracus quidam, qui Louanij olim studuerat. Ibi cœpimus loqui, tum incallescere, hilaritas ubique & risus diffusissimus: ò cœnæ noctesq. deorum. alij alijs præbibimus.

Philogra-
cus, Varro
nis voca-
bulum.

bibimus, & magna æquitate faciebamus paria: nefas erat sodalem fraudare, tali præsertim tempore.
ABSTEM. Merito, quum agitur non de calice vini, sed de sensu, & mente, rebus in homine præcipuis. Sed ut hac de re tam læta, tam festiua tu, & ego colloquamur, primum rogandus es an sis ebrius.
ASOT. Non reuera, & facile est cognoscere ex ordine orationis meæ: nam si essem, putas me hæc referre potuisse adeò compositè? **ABST.** Rectè est alioquin iuxta Mimi versiculum cum absente litigare. Principio cur non extruitis templum aliquod in hac regione Baccho, cælestis huius liquoris repertori? **ASOT.** Hoc vestrum est, qui ædem habetis Romæ Sergy & Bacchi. nobis satis est quotidie illi passim sacra facere. Et fortasse erigeremus templum, si constaret fuisse illum inuentorem: nam de ea re audiui disputari inter studiosos quosdam. Sunt qui putent primum fuisse Noam, qui vinum biberit, quique sit inebriatus. **AB.** Dimittamus ista cedo, quod vinū hibeatis? **ASOT.** Quid nostra refert, quod sit vinum, aut cuius: habeat modo nomen & colorem vini, id satis est, nobis delicias illas quærat Gallus, aut Italus. **ABSTEM.** Quæ ergo potest esse delictatio, quum id non gustas, quod in corpus ingeris? **TRICONG.** Fortasse nonnulli initio aliquid gustât, integro palato: mox verò deprauato ex tanta humoris redundantia, gustum omnem amittunt. **AB.** Siti iam extincta, nulla superest voluptas, quæ tota sita est in satisfaciendo desideriis naturalibus. ita ut tormenti sit genus sine siti bibere, aut sine fame edere. **TRICONG.** Putas nos. *Abstemi*
ad

ad voluptatem potare, aut quod sit iucundum? *ABS.*
 Tāto ergo estis peiores bestijs, quæ cupiditatib. natu-
 ralibus aguntur, vos neque illuc ducit ratio. & retra-
 bit natura. *TRI.* Ducit nos eò sodalitas, & paulatim
 inebriamur imprudentes. *ABS.* Quoties estis inebria-
 ti, quoties alios ebrios vidistis; *TRI.* Quotidie pluri-
 mos. *ABS.* Non sufficiunt ergo tam multa experimē-
 ta ad deuitandum rem tam sædam? atqui bellua vel
 vno experimento fieret cautior. *GLAV.* At sodales
 istos, in quorum gratiam transeunt ex hominibus in
 bestias, scis quam habent charo? dum potant; darent
 illis præcordia: digressi illinc, vix agnoscunt, vitam
 & animam cuiusvis illorum nollent redemptam sibi
 nūmo seſtertio. *ABST.* Quibus ex poculis haurieba-
 tis vinum, & quomodo? *ASO.* Primum allata sunt
 vitrea, paulo post ob periculum sublatis illis, exhibi-
 ta argentea. In vinū iniiciebamus a primo herbulas,
 quod id suaderet anni tps, paulò post ius carniū, lac,
 butyrū, cremorē. *ABST.* O spurcitiem, ne belluis qui-
 dem tolerabilem. *TRIC.* Quanto tu tragicoteron ex-
 clames, si scias alios in aliorum pocula manus sorden-
 tes immutare? conicere ouorum & pomorum & nu-
 cum putamina, & oliuarum, ac prunorū ossa? *ABS.*
 Abstine ab hisce narrādis, si vis, ne me hinc in sylvas
 aliquas siſga abripiam. *TRI.* Audi tu in aurem Glau-
 cia. Quidnam horum gestans in faciē doitinere cornu
 venatorium, plenum, ut necesse est, pulvere, & stipu-
 lis, & floccis, et sordibus alijs, ex hoc bibimus. *GLA.*
 Quid? *TRIC.* Quid verò? vinum. *GLA.* Imò verò
 mentem. *TR.* Planè ita est, & post epotā mentem, ma-
 tulis

tulis non admodum mundis, sumptis de scamno lecti-
 cari, vñ sumus pro calicibus. *ABS.* Quis fuit conuiuij
 exitus tāquam fabulæ? *ASO.* Natant vino paupimen-
 ta. Inebriati sumus omnes, hospes in primis, homo stre-
 nuus, delectis sub mensam magna victoria duob. aut
 tribus. *ABSTO.* præclaram victoriam, & de re pul-
 cherrima ac prædicanda. Sed omnes tamen vinum vi-
 cit? *ASO.* Etiam. *ABST.* Miserum te, quid putas es-
 se ebrium? *ASO.* Probè & ex animi sententia indul-
 sisse. *Genio.* *ABST.* Cui Genio? bono an malo? *GLA.*
 Si rectè omnia sci uteris nusquam inuenies cui indul-
 geant, neque enim animo, nec voluptati, nec ulli rei al-
 teri, cui alij indulgent, qui uitiis obtemperant, & pra-
 uis animi cupiditatibus. Sed inebriari est, sensuum
 facultates amittere, exire de potestate rationis, iudi-
 cii, mentis planè ex homine fieri vel pecus, vel saxū.
 quæ deinceps sequatur, etsi nunquam ebrios vidi, ta-
 men facillimum est coniectare, loqui, & nescire quid
 loquaris: si quid commissum est tibi arcanum maxi-
 me celandum, effutire: atq; ea dicere, propter quæ te
 & tuos & sæpè patriam ac provinciam vniuersam in
 graue discrimen adducas: nulla distinctio amici, &
 inimici, uxoris, & matris, rixæ, iurgia, inimicitie, pla-
 gæ, vulnera, mutilatio, occisio. *TRI.* Etiam sine ferro
 & sanguine. nam non pauci continuant ebrietatē cū
 morte. *GLAV.* Quis non malit domi se cum cane ali-
 quo, aut sele includere, quam cū ebrio? plus enim mē-
 tis est in illis animatibus. *ABST.* Post ebrietatē ve-
 ro cruditas, debilitatio nervorum, paralyses, arthreti-
 ci cruciatus, grauedo capitis & corporis totius, hebe-

tatio sensuum omnium, memoria extinguitur, ingenii acies retunditur: unde stupor in tota mēte, & ad intelligendū sapiendumq; & ad eloquendā. *ASO.* Iā incipio intelligere, magnum esse malum ebrietatem, post hac dabo sedulā operā, ut bibā ad hilaritatem, non ad ebrietatē. *GLA.* Hilaritas est ianua ebrietatis. nemo venit ad bibendū eo aīo, ut inebrietur: sed bibendo ex hilaretur, continuo post sequitur ebrietas: difficile est enim signare hilaritatis metā, atq. in ea sistere. *Lubricus* est gradus ad hilaritatem ad ebrietatem. *AB.* Dum vinū habes in scypho, illud est in tua potestate: dū in corpore, tu es in illi², habebis iā, nō habes, quā bibis, tu trahas vinū p tuo libito: postquā biberis, illud te trahabit p suo. *AS.* Quid ergo nūquāne est bibendū. *AB.*

Dum vitant stulti vitia in cōtraria currunt. Bibendum quidem, non potandum; natura sola in hoc docet bruta, hominem non docebit eadem natura: oīe adiuta; Edes quā esuries, bibes quā sitis, fames & sitis admonebunt quantum, quādo, quatenus edendū & bibendū. *AS.* Quid si semper sitiam, nec sitim possim mitigare, quin siam ebrus? *ABS.* Bibe, quod inebriare non possit. *ASO.* Non fert constitutio mei corporis. *AB.* Quid si tāum esuries, ut exsatiari nullo cibo posses, nisi asumpseris? *AS.* Ea vero nō esset fames, sed morbus. *AB.* Nimirum opus est medicina ad eam famem tollendam, non dapibus: nonne? *ASO.* Quidni? *AB.* Eodem prorsum modo medico tibi esset opus ad eam sitim, non caupone: & potione d. phar-macopolio petita, non de œnopolio. non est ea sitis, sed morbos, & quidem perniciosus.

Vnde illud, vinū memorię mors.

Horat. in epist. ad Pis. quæ vulgo poetica dicitur.

R E G I A.

Agrius, Sophronius, Holocox.

AGR. Quid est, & tā multi regē comitātur, tam vario cultus? SO. Quin tu potius vultus cōtemplaris, quā cultus? magis sunt enim vultus vari: ac diuersi, quā cultus & vestitus. AGR. Istud quoque de vultibus quamnam habet causam? SOP. Vestuntur quidem aliās pro facultatibus, aliās pro ratione dignitatis aut generis, sepe etiam ut cuiusque est vel ambitio, vel vanitas: multi quoque vestimentorum elegantia vtuntur pro hamo & reti, ad fauorem captandū vel Regis, vel procerum, animos puellarū non raro. Vultus autem affectus animi sequitur: talis est ferē qualis interior animi habitus. AG. Sed cur tam multi huc conueniunt? HOLO. An non decet ut plurimi sint, ubi est caput et regimē prouincię totius? SO. Optimē, sed plerique non adeo Rempublicam spectant, ut ornata: & sequuntur eum, in cuius manus est regimen non tam patrię, quā fortunarū. HOL. Quidni? quandoquidem omnia sunt pecunię venalia. SO. Sic iudicat illi, quibus animus & mens nihil omnino est: valetudo autem, & dotes corporis viles. AG. Quid opus est in hoc tumultu aulico tanta Philosophię speculatione? ego verō malim de vobis intelligere quinam sint isti tanto numero, tam varia specie ac forma? HOLOC. Ego tibi omnes per censebo ordine nam Sophronius hic, quantum intelligo, non est admodum

modum in regiis uersatus : ego uerò comitatus omnes
 regiones adij, penetraui, perscrutatus sum, perspexi, gra-
 tus sēper omnibus, & incundus. SOP. Iade credo pa-
 rasti tibi cognomen illud Holocolacis. HOL. Rem te-
 nes: sed tu Agriausculia. Ille, in quem aures, oculi,
 mens omnium intenta est ac d. fixa, est rex, caput Rei
 pub. SOP. Verè caput, & ideo salus, quam est sapiens
 ac probus: perniciosus autem quum malus, aut demens.
 HOLO. Ille qui ponè sequitur, puellus est, filius eius
 hæres, in quem in aula Græca uocabant δεσπότην, hoc
 est dominū: in Hispania uocant Principem: in Gallia
 Delphinū. Torquati illi in vestibus holosericeis & ho-
 lobrizis, procures sunt Regni, insignes dignitatum mi-
 litiarum nominibus, Principes, Duces, Prasides limi-
 tanei, quos Marchiones nominant, Comites, uiri qui
 Barones, voce barbaria nominantur, equites. Ille est
 magister equitum, quem vulgo comitem stabilem ap-
 pellant, nomine ex aula Græca summo, ubi magnus.
 Cornestabulus cognominabatur, sum praefectus ma-
 ris, & admirabilis, Est & praetorio praefectus qui non
 solum palatio praerat, sed etiam satellitum, quem Ro-
 muli tempore praefectum Celerum nominabant, & sa-
 tellites ipsi Celeres. AGR. Quinam ponit illi in vestib.
 tallaribus, magna seueritate uelint? HOLO. Sui re-
 gi consultationes. SOP. istos quos in consilium adhibet
 Princeps, prudentissimos esse oportet magni rerum
 usus, & in decernendo grauitatis ac moderationis
 summa? AGR. qui isthuc? SOP. Quia sunt oculi &
 aures Principis, atque adeò Regni vniuersi. & co ma-
 gis, si cæcus aut surdus sit Rex, captus suis sensib. uel

Qui in li-
 mitibus
 Regni cō-
 stituatur
 in prae-
 dio.

ab ignorantia, vel à delicys. AG. Etiamne lusus ille & ille alter surdaster, oculi atq. aures sunt. Regis? SO. Peior est cordis cecitas & surditas. HOL. Eos. q sunt à cōsilijs, sequuntur scribæ, nec in pauci, vel vnus ordinis: tum qui pecuniā principalem retractant, vel procurant, coactores tributi æuarii, præfectus fisci, procurator fisci, & fisci aduocatus. AG. Qui sunt iuuenes illi comptuli & festini, qui semper regem sectantur, & astant illi, alij arridentes, alij ore aperto velut admirabundi? HOL. Hæc est cohors intimorū amicorum, deliciæ atque oblectamenta regis. AGR. Duos illos ingredientes cur affectantur tam multi vultuosi? HOL. Quia is est apud regē fides p̄cipua, alter est p̄fectus sacri scrinii, siue princeps scribarū: alter à secretis arcanis, apud quem est regni breuiarium. Idem est principi à memoria; eaq; de causa offerunt se illi quotidie tam multi, vt memoriam illius de se refricent ac renouent, quādo quidem is est principis memoria. Illi autem, qui ducunt vultus, sunt litigatores; quique res suas persequuntur: nec eorum vnquam negotia finem inueniūt, longa contexta serie procrastinationum. Duo illi qui deambulāt in porticu, præficti sunt: alter cubiculo, alter regio equili: habent hi sub se alios permultos cubicularios & equisones. Sed ingrediamur regiā cenationem. AGR. Ab quanta turba, qui apparatus tam anxius & morosus? SOP. Id vero maiore cū admiratione fueris intuitus, si scias, quā leuem ad rem pertinet: nempe vt sorbeat ouum vnum, & paucillū vini bibat nauseabundus. HOLO. Ille est hebdomadæ huius architriclinus cum scirpo Indico. pocillator est
ado-

adolescens ille. structor nondum est ingressus. AGR.
 Qui sunt cum rege pransuri? HOL. Quinam esset iā
 beatus, qui posset epulis accumbere diuini? SO. At-
 qui olim regia mensa adhibebantur conuiua, modò
 duces exercitati, modò viri ciuili genere, aliàs in-
 signes vel usu rerum, vel eruditione, quorum sermone
 rex fieret melior ac sapientior. Sed Gothica & alio-
 rum Barbarorum superbia morem hunc nostrū inue-
 nit. HOLO. Habent procures assecclas suos armige-
 ros, exoletos, pueros pedisequos, pueros à pedi-
 bus, siue a calcari. Sunt inter eos diuites magni-
 ficentissimi, qui plerosque excipiunt cena recta. alij
 quibus hoc molestum videtur, mittunt amicis spor-
 tulas, idque est amicis tenuioribus utilius, sed recta
 conuiuari plus habet splendoris. AGR. Aliud homi-
 num genus videre mihi videor in illo cenaculo. HO.
 Illud est Gynecium, ibi Regina habitat cum matronis
 suis & puellis. aspice ut ingrediuntur et egrediuntur
 ex partheone, tanquam apes ex alueario, iuuenes a-
 matores. mancipia Cupidinis, SOTHRO. Sapè &
 senes, bis pueri. HOL. Nihil est maioris voluptatis,
 quam audire illorum acutè excogitata dicta, vel poe-
 mata, canticulas, melodias antelucanas, confa-
 bulationes cum puellis, videre saltationes, obam-
 bulationes, varietates colorum in cultu, habitus
 & formas vestimentorum. habent pueros ama-
 nuenses, per quos mittuntur & remittuntur man-
 data: hi verò nunciant & renunciant vtrò & citrò
 mandata, qua solertia, diligentia, educatione, diuini
 vestram fidem, nudis capitibus, flexo poplite, atque
 etiam

etiam positis genibus, audire est quotidie & videre aliquid noui, inopinati, acutè, & subtiliter excogitari vel dicti, animosè, aut dextrè aut solutè facti. SO. Imò dissolutè, HOLOC. Quæ felicitas maior? quis possit ab hmōi suauitate diuelli? SOP. Colax Colax, & tu sine amore insanis, & sine vino ebrius es. quæ ineptia potuisti esse maior, quàm ista abs te descripta, HOLO. Nescio qui fiat, ut ex scholis videas plerūq; discedere, ingressi semel artem in ea consenscant. SOPH. Tanquam qui de Circes poculo biberant, amisissent mentem & in belluarum ingenium degenerantes, nolabant inde egredi, & ad hominum naturam ac conditionem redire. AG. At hi omnes, quum se ad suam quisque domum receperunt, quid agunt? quibus se actionibus occupant, ut saltem fallant tempus? SOP. Plerique omnes nihil magis addunt serium, quàm quod cernis, atque adeò otium illis multorum vitiorum parens est ac nutricula. Ludunt quidam taxillis, chartis, alucolo, aciebus: alij per occultam detractionem et artificiosam maledicentiam horas pomeridianas transmittunt, hoc est, quibus demi descedit: aliqui minificè capiunt scurris & fatuis, in quos sunt profusissimi, ad cetera prapari & jocari. Sed præcipua aulæ corruptela est, assentatio vniuersis, quæ erga alios omnes quodque prius est, erga se metipsum: ea efficit, ut nullus vnquam nec à se, nec à socio veritatem conducibilem audiat, nisi fortè in iungio: quam is tum parum pro veritate accipit, sed pro contumelia. HOLO-

Terent. in
Lu act. 2.
sc. 2.

COLAX.

Hic quæstus est nunc multo vberrimus.

Tu

Tu cum iba veriloquentia esurires strenue. ego arridendo, adblandiendo, omnia approbando, & laudando, euasi locuples. AGR. Non possunt hæc incommoda reges corrigere? SOP. Perfacile, vellet modò. Sed alijs hi mores placet, quia suorum similes? alij ipsis sibi eas occupationes accessunt, per quas nunquam vacet rectè aliquid aut sani cogitare. non desunt qui remisissimis, & dissolutis, non arbitrantur illius domus ac familiaris mores ad curam suam pertinere. quæ non pertinent prof. Et minus, quàm ad unumquemq; nostrum sua domus priuata.

PRINCEPS PVER.

Morbulus, Philippus, Sophobulus.

MOROB. Quid agis tua celsitudo Philippe?
 PHI. Lego, & edisco, ut ipse intueris: MOR.
 Intueor sane, & cum dolore, defatigas te & maceras
 generosissimum istud corpusculum. PHI. Quid ergo
 agerem? MORO. Quod alij proceres, principes viri nobiles
 & opulenti: equitare, cõfabulari cum puellis Augustæ
 matris tuæ, saltare, discere artem tractandi arma,
 lusuare solius, aut pila salire, currere. hac uides
 esse studia nobilitatis incundissima. Quod si tantis
 oblectationibus fruuntur, qui uix digni sunt, ut in familia
 tuâ admittantur: quid te facere cõuenit, tati principis
 filij, & legicij? PHI. Quid? studiũ lucrarum? nihilne
 predesti? MORO. Predesti quidem: sed is qui sunt
 iniuncti sacris, aut qui ea arte micti sibi comparati
 ut: quemadmodũ alijs tutoria, alijs textoria & artes ceteræ
 quæ suaria. Surge quæso, depone libros de manibus,
 eamus deambulati, certè ut respices aliquantisper.

D

PHI.

PHI. Non licet mihi nunc per *Stunicam* & *Siliceum*.
 MOR. Qui sunt hi *Stunica* & *Siliceus*? an non subdi-
 ti tui, in quos tu habes imperium, non illi in te? PH.
Stunica est educator meus, *Siliceus* autem institutor li-
 terarius. Subditi sunt illi quidem mei, seu verius pa-
 tris; sed pater, cui ego sum subditus, præfecit illos mi-
 hi & me illis subiecit. MOROB. Quid ergo? dedit pater
 celsitudinem tuam in seruitutē illis hominibus? PH.
 Nescio. MOR. Ah facinus indignissimum. SOPHO.
 minimè verò o fili, imò illos fecit seruos tuos, quod
 voluit tibi semper adherere, oculos, aures animum,
 mentem in te vnum defixa gerere semper, & relictis
 suis quemque negotiis tuum vnius negotium agere:
 non ut te imperiosè vexent, sed ut rudes tuos mores
 boni illi, et sapientes viri ad virtutem, decus, atque ex-
 cellentiam forment: non quo te reddant mancipium,
 sed ut verè liberum, & verè principem, quibus si non
 obtemperaueris, tum demum seruus eris extreme con-
 ditionis, peior ips, qui inter nos versantur, empti & ven-
 diti ex *Aethiopia* vel *Africa*. MOR. Cuius tandem
 esset mancipium, si illis educatoribus morem non gere-
 ret? SOPH. Non certè hominum, sed vitiorum, qui do-
 mini sunt importuniores atque intolerabiliores quouis
 homine improbo & sceleroso. PHIL. Non satis ista in-
 telligo quæ dicis. SOP. An intellexisti, quæ Morobur-
 lus? PHIL. Planissimè omnia. SOPH. O quam essent
 homines felices, si quàm cito habent sensum atque in-
 telligentiam rerum leuium & malarum, haberent et
 bonarum & conducibilium. Nunc verò contrà eue-
 nit, atate ista nugas, ineptias, imò insanias, ad quas

te Morobolus est adhortatus, facile intelligis. quæ ego de virtute, de dignitate, de omni laudis genere dicerem, tam caperes, quàm sit Arabicè loquerer aut Gothicè. PHI. Quid ergo faciundum consuleres? SO. Ut saltem sustineres assensionem, nec huius suasis. nec meis acquiescere. quoad de virisq. posses iudicare. THIL. Quis dabit hoc iudicium? SOPHO. Aetas, institutio, experimenta. MOR. Hui quam esset longum ista expectare. SOP. Bene monet Morob. abice libros eamus lusitatum, & ludemus ludum, in quo vnus eligitur rex, is præscribit alijs quæ sint agenda, parent ceteri iuxta leges lusionis, tu eris rex. PHI. Vterit ludus: nam si eum ignorem, quomodo potero regem in illo agere? SOPHO. Quid deis Philippule dulcissime, delicia Hispaniarum? in ludo & rebus leuissimis, in quibus error nihil adfert periculi, non auderes regnum suscipere, ludi nescius: & vis tot & tanta regna serio capefcere ac regere, ignarus conditionum populorum, legum, administrationis? deniq. rudis totius prudentiæ, instructus solum ridiculis ineptiis, quas tibi Morobulus hic in animum instillat? Hec puer, dic profecto equilis, vt proferat huc equum illum Neapolitanum, ferocissimum, calcitronem, & sternacem, in quo Philippus sedeat. PHILIP. Minimè illum verò, sed alium cicuratiorem, nam regendi equi tam reflectarii nondum artem habeo, nec vires SOPHO. Quæso Philippe, & putas tu leonem vllum esse à què ferocem, aut equum adeò calcitronem, & refractarium, & minus parentem frenis, quàm gentes ac cætus hominum qui conveniunt, & congregantur ex

omni vitiorum, flagitiorum, scelerum & facinorum,
 genere? ex animi perturbationibus concitatis, incensis
 inflammatis, ardentibus? equum non audes attingere,
 populum poscis, quouis equo ad regendū tractādumq;
 difficiliorem? Sed missa isthac faciamus. Vides in hoc
 flumine illam cymbulam? navigatio est iucundissima
 atque amenissima inter prata, & salitera, quæso descē
 damus in eā: tu sedebis ad clavum, & ages cymbam.
 PHIL. Ita plane, ut vos subuertam, demergam quem
 admodum nuper feci Primentellus. SO. Ne cymbam
 quidem gubernare vis, in amne tam modico & tam
 placido, quia rudis? & committis te mari illi, vndis,
 fluctibus, tempestati populorum, inscius, & inexper
 tus? planē vsu tibi eueniet, quod Phaetoni, qui aurigā
 di nescius, ardore iuuenili currum patris gubernandū
 sibi depoposcit: notam esse tibi fabulam reor. Præcla
 re Isocrates, duas res maximas in hominum vita di
 cebat esse, principatum, & sacerdotium: quas tamen
 nemo non expeteret tanquam dignus, nemo non cede
 ret se rectē posse gubernare tanquam prudentissimus.
 PHIL. Intellego nihil esse conditioni ac personæ meæ
 perinde necessarium, ut artem ac peritiā regendi re
 gni. SO. Probē rem tentes. PHIL. quomodo tam asse
 quar? SO. Eduxisti tu illam tecum ex matris utero?
 PHIL. Nihil minus. SO. Quomodo igitur scies, nisi di
 scas? PHIL. Nullo modo. SO. Qua igitur fronte au
 det Morobulus hic esse tibi auctor, ut ea studia rei
 cias, quibus & artis huius peritiā, & aliarum rerum
 maximarum ac pulcherrimam cognitio paratur?
 PHILIPP. A quibus ergo sunt hac harniendū?

SOPHOBOLVS. *Ab ijs, qui ea maximis ingenijs animaducrierunt atq; obseruarunt, quorum alij sunt mortui, alij viui.* PHILIPPVS. *E mortuis quomodo discendum? possuntne mortui loqui?* SOPHOBVL. *Nunquamne sando audiuisti nominari Platonem, Aristotelem, Ciceronem, Senecam, Liuium, Plutarchum?* PHILIP. *Magna nomina: saepe & cum ingenti admiratione ac laude.* SOPHO. *Illi ipsi, & alij per multi eorum similes, iam olim vita functi, confabulantur tecum, quoties et quamdiu libuerit.* PHILIP. *Quomodo?* SOPHO. *Libris, quos ad docendam posteritatem reliquerunt.* PHILIP. *Quin detur mihi iam in manus?* SOPHO. *Dabuntur breui, posteaquam didiceris cum sermonem, quo passis loquentes illos intelligere. Sustine paulisper atq; hanc breuem molestiam perfer, quæ deuoranda est in accipiendis principibus: illico post incredibiles sequentur delectationes: quas qui nondum degustarunt, mirandum non est à liberato studio adhorreere. Nam qui sunt experti, eos citius à vita quam à libris & rebus cognoscendis auelleris.* PHILIPP. *Cedo verò, qui sunt viui, à quibus sapientia hæc discenda est, & mens bona?* SOPHOBVL. *Si iter esses quodpiam initurus, à quibus tandem de itinere percuñclareris? vtrum ab iis qui iter illud nunquam vidissent, an qui aliquando conficissent?* PHILIP. *Ab iis scilicet, qui conficissent.* SOPHO. *Vita hæc nonne est velut iter quoddam, & profectio perpetua?* PHILIPP. *Sic videtur.* SOPHOB. *Qui ergo iter hoc perambulant?* PHIL. *Senes.* SOPH. *Senes igitur auscultandi.* PHIL. *Omnes indifferenter?*

SOP. Acutè rogas; non omnes promiscuè: sed quem-
admodum de via, sic de vita: utri norunt viam, qui cā
peregrerunt nihil animaduertentes, aliud agentes, ani-
mo non minus peregrinante quam corpore; an qui an-
notarunt diligenter & attentè singula, & memoriæ
mandarunt? PHIL. Nimirum hi posteriores. SOPH.
Ergo in consilio de uitæ ratione capiendo nan audien-
di iuuenes, qui iter hoc nunquam sunt ingressi. quanto
minus adolescentes, & quod stultissimum est atque in-
dignissimum, pueri? neque ad id admittendi senes im-
prudentes, lasciui, dementes, deteriores pueris: quos di-
uina oracula execrantur, quod sint pueri centum an-
norum. Solis præbendæ aures senibus magni iudiciij
usus rerum & prudentiæ. PHI. Quo signo eos digno-
scam? SOPH. Nimirum etate ista, fili, nullo adhuc:
sed ubi maius & firmitus accesserit iudicium, faciliè id
cognosces ex verbis & factis, tanquam nota certis-
sima. Interea verò, dum ea ingenij facultate non va-
les, crede te cunctum & cōmitem patri tuo, & ijs quos
tibi pater adiunxit institutores, ac magistros, infir-
mæq; istius ætatis gubernatores, & quasi manu ducto-
res per eam viam, quàm tu nunquam inisti. Nam pa-
tri, cui charior es quam ipsemet tibi, maior est de te cu-
ra, quam tibi ipsi; atque ad eam rem non solum suo
usus est consilio, sed hominum sapientum. MOR. Ni-
mis diu tacui. SOPH. Ita planè, præter morem tuum:
eamque rem ego iam dudum uehementer demirabar.
MOR. An non pater tuus Philippe, & rex Galliæ; &
alij magni reges ac principes, sine literis & labore
isto tam molesto, quem hic teneris tuis humeris incle-

menter imponit, & regna & ditiones suas regunt, & in officio continent? SO. Nulla res tam facilis est, quæ non fiat difficilis, si inuitus facias. Non est opera literis impensa laboriosa ei, qui libens eam subit: qui autem inuitus, ei vero vel lusingare, & in locis deambulare amœnissimus, graue ac intolerandum est. tibi Morobule nugandi auidissimo, & nugis semper assueto, serium aliquid uel agere, uel audire instar est mortis. vicissim alii complures uitam sibi existimarent acerbam, si ad istum modum vitæ suæ rationes instituerent. Quàm multi sunt, in aulis præsertim, quibus nihil est dulcius quam otium torpens atq; inertissimū? ad mouere manum alicui operi, tormenti est loco, quam multi vicissim in populis, qui emoriantur citius, quam sic dies omnes vacuos transigere: & celerius delassentur nihil agendo, quam ab intentione animi in negotium aliquod? Sed ut respondeam tibi de Cesare, & rege Galliæ, audies à me in vniuersum de senib. quos posui eos esse, qui spatium hoc vitæ decurrissent. Si oēs quotquot viam quampiam peregissent, concorditer narrarent se per viam in locum incidisse plenum difficultatis & periculi ex quo sauci & pessimè affecti discesserint; quod si eiusmodi iter rursus essent ingressuri, nec diligentius cauere, quàm illud discriminē: quid tu censes, an non hominis foret amentissimi, quum eadem ipse via insisteret, non recordari tanti periculi, non illud deuotare? PHI. Nondum teneo quid velis. SO. Faciam igitur planius exemplo, finge esse supra flumen istud tabulam angustam pro ponticulo: referant tibi omnes, quotquot equo insidentes tentarint

illam transire, decidisse in aquam adusse vitæ discrimen, egrè esse extractos semiuuios, intelligisne hoc? PHI. Bellissimè. SOP. Quid tu iā, an non tibi demens viderere, si faciens illac iter, non ex equo descenderes, & effugeres id periculum, in quod alios venisse audis? PHI. Nimirum ita agerem. SO. Et meritò. Quære tu iam ex senibus, quid maximè senserint incommodum in vita, quid eos prætermisisse doleat, & vehementer pænitet: omnes tibi uno ore respondebunt, qui aliquid didicerunt. Non plus didicisse; qui vero nihil. Non adhibuisse, operam, vt aliquid scirent. In hanc querimoniam ingressi, non faciunt sinem referendi, misos se fuisse à parentibus aut educatoribus ad scholas & magistros literarum, sed tamen vanis delectationculis vel lusionum, vel venationum, vel amorum, aut eiusmodi nugarū illectos, amisisse pulcherrimas è manibus discendi occasiones. itaq. conqueruntur de fato suo & sortē suā deplorāt, ac semetipsos accusant, damnant, interdum quoque execrantur. Vides ergo hunc hunc desidiae atque ignorantie esse in via hac vitæ maximè infestum, & periculosum, vnumque omnium præcipuè deuitandum: quoniam quidem audis tam miserabiles eorum querelas, qui in illum sunt collati: si is est igitur omni cura & diligentia cauendus, & segnitie, otio, deliciis, magis reiectis ac spretis in studia literarum cultumque bonæ mentis, tota animi intentione incumbendum. Tu hac de re patrem tuum roga, tamen si iuuenem adhuc: & tu Morobule tuum, iam senem, intelligetis ex eis veram meam sententiam.

L V D V S C H A R T A R V M,
Seu foliorum.

Valdaura, Tamayus, Lupianus, Ca-
stellus, Monricus.

VALD. Quam asperum tempus, quàm rigens
& saeuum cælum, quàm obscænum solum?
TA. Quid nos monet hic cæli ac soli habitus? VAL.
Non egredi domo. TA. Quid verò domi agere? VA.
Ad luculentum focum studere, meditari, cogitare
de rebus, quæ aliquid emolumenti adferant menti &
probis morib. CAST. Id quidem agendum, præci-
puè, nec aliquid esse debet homini antiquius. Sed
ubi ab intentione illa delassatus fuerit animus, quò di-
uertet hoc duntaxat tempore? VA. Alijs quidem
alia sunt animorum refectiones, ego vero lusu foliorum
magnopere oblector ac recreor. TAM. Et hæc tempo-
ris qualitas eo inuitat, vt abdamus nos in cubiculum
bene clausum, & obseptum vndique à vento, frigore,
lucente camino, mensa posita cum chartis. VA. Au,
minimè chartas. TAN. Lusorias dico. VALD. Istud
placet. TAM. Tum pecuniæ promatur nonnihil,
& calculi ad computandum. VA. Nihil opus erit
calculis, si minutili adsint nummi. TA. Ego nullos
hæo, præterquam aureos & argenteos crassiores. VA.
Commuta aliquos ex argenteis minuta pecunia. heus
puer, cape stuferos hos simplos, duplos, sesquiduplos,
triplos, & à nummulario cura nobis nūmos minutos,
simplos, duplos, triplos, non maiores. TAM. Quàm
nitidi sunt hi nummi? VA. Nimirum recentes adhuc,
& asperi. TAM. Concedamus in forum aleatorium,

ubi omnia inueniemus parata. *CA.* Non expedit: nam habemus arbitros plurimos. Quid refert ludas illic, an via publica? Consultius fuit ut recipiamus nos in cubiculum tuum, & accersamus ex sodalibus aliquod, maximè animo refocillando idoneos. *TA.* Tuum conclauis est ad id commodius. nam in meo cubiculo subinde à pedisequis matris interpellaremur, aliquid semper querentibus in arcis mundi mulieribus. *VA.* in canatione igitur. *TA.* Epistola ita, eamus. Puer siste hic nobis Franciscum Lupianum, & Rhodericum Manricum, & Zoilastrum. *VALD.* Mane, minimè verò Zoilastrum, hominem iracundum, rixosum; clamorifum, calumniatorem, & qui minimis de rebus excitat saepe atroces tragœdias. *CA.* Optimè profecto mones. nam si adolescens talis recreationi se nostræ admisceret, non esset id ludere, sed seriò rixari: accersit igitur pro illo Remosulum. *VA.* Neque hunc: nisi velis, quacunque hic fuerimus nugari, ante solis occasum notum esse toti civitati. *CAS.* Tam bonus est præco? *VA.* Etiam rerum, quas sciri nihil attinet: nam res bona sacratius retinet, quàm mysteria Eleusina. *TA.* Veniant ergo Lupianus, & Manricus sibi. *CA.* Hi sunt belli sodales. *TAMMA.* Et monachillos, ut adferant secum nummulos: quicquid est autem ieueritatis & serij, domi commendent Philopono tetrico, veniant facetus, lepore, gratius, comitati. *LV.* Saluti sitis sodales festiuissimi. *VA.* Quid sibi vult contractio ista? hanc proutis? exporrigite istos vulticulos an non estis iussi, cogitationes omnes literatas apud Muscum depenere? *LV.* Cogitationes nostra li-

terariae sunt adeo illiterate, ut eas Musæ quæ sunt
in Musæo, respiciant. *MA.* Saluete. *VA.* Salus
est dubia, quando ad acies & pugnas vocamini, &
quidem quibus reges sint interfuturi. *TA.* Este bo-
no animo: crumene impetuntur non iugula. *LV.* Cru-
mena plerisque est pro iugulo, & pecunia pro sangui-
ne ac spiritu. velut istis Caribus, quorum vita contem-
ptius instrumentum est regibus ad exercendos suos fu-
rores. *MAND.* Nolo esse actor in hac fabula, sed
spectator. *TAM.* Qui sic? *MA.* Quia sum infor-
tunatissimus, semper a ludo discedo victus & spolia-
tus. *TA.* Sis quid dicunt proverbio aleatores? ibi que-
rendam esse togam, ubi amiseris. *MA.* Verum, si de pe-
riculum est, ut dum togam amissam quaero, perdam
& tunicam, & interulam. *TA.* Accidit quidem hoc
non raro, sed qui non periclitatur, non durescit. *MA.*
Ea est metallicidarum sententia. *TA.* Imò etiam
Iani medi Antuerpiensis. *VA.* Rectè habet, non pos-
sumus nisi quatuor ludere, sumus quinque: sortiemur
quis erit aliorum spectator. *MA.* Ego ero sine sortio-
ne. *VA.* Nihil tale, nulli est facienda iniuria, non,
cuiusquam voluntas id decernet, sed fors: cui primus
rex obigerit, se debet otiosus spectator: & si quid inci-
derit controuersie, index. *LV.* Ecce vobis fasciculos
duos foliorum integros, alter est Hispaniensis, alter
Gallicus. *VA.* Hispaniensis hic non videtur iustus.
LV. Quid ita? *VA.* Quoniam desunt decades. *LV.*
Non solent illi habere, ut Gallici. Chartæ enim Hispa-
næ, quemadmodum & Gallicæ, in quatuor sunt gene-
ra seu familias diuise. Hispanæ habent aureos nûmos,

ta. med.
locus est
ubi nego-
tiores
congrega-
tur.

carchesia, baculos, enses. Gallicæ chorda, rhombulos, trifolia, vomerculos, seu palas, seu spicula. est in quæ familia rex, regina, eques, monas, dyas, trias, quaternio, pentas, senio, heyptas, ogodas, enneas: Gallicæ habent etiam decades: & Hispanis aurei & carchesia potiora sunt pauciora: contra enses & baculi. Gallis autem plura sunt semper meliora. CA. Quo lusu ludemus? VA. Triumpho Hispanico, & distributor retinebit sibi indicem chartam, si sit monas, aut imago humana. MA. Sciamus iam, quis erit ludo exclusus. TR. Probè mones, cedo folia, hoc est tuum, hoc istius, hoc Lupiani. tu es iudex. VA. Malim te mihi indicem, quàm collusorem. LV. Bona verba. cur isthuc quaeso? VA. Quia es in ludendo admodum vaser, & cauillator: tum aiunt te artem tenere componendi folia, ut tibi expediant. LVPIA. Non habet fraudem mea lusio, sed imperitiæ tua industria mea videtur impostura, quod ferè ignavis contingit. Ceterum qui tibi placet Castellus? qui simulac lucratus est pauxillū pecuniæ, deserit collusores. TAM. Eludere est hoc quidem potius, quam ludere. VA. Lenius hoc malum. nā si vincatur, affixus erit ludo, clauo plusquam trabali. TA. Sed lusu sumus bini, duo contra duos, quomodo erimus comparati? VA. Ego ludi huius insciens, ad harebo tibi Castelle, quem audio esse callentissimum. TA. Adde etiam callidissimum. CAS. Non est hic opus deletionibus. sorti sunt committenda omnia, quibus obuenerint plura puncta, aduersus eos pugnabunt, quibus pauciora. VA. Esto ita, assigna folia. MAN. Ut optaueram, ego & Castellus ab eadem stamus par-

Clauo
trab. Ho-
rat. lib. I.
odo.

parte, contrarias tuentur partes *Valdaura* & *Tamayus*. *VA*. Sedeamus, uti solemus, * decusate. da mihi illam sellam reclinatoriam, ut quietius perdam. *TAM*. Appone scabella, assideamus, iam sortire cuius sint primæ partes. *VA*. Meæ sunt, distribue tuæ *Castelle*. *CAS*. Quomodo? à sinistra in dexteram, more Belgico? an contra Hispano more, à dextera, in sinistram? *VA*. Hoc more, quoniam ludo Hispanorum vivimus. & reieciſti decades? *CAST*. Etiam: quod folia dabo singulis? *VA*. Novena. Sed quæ nam erit sponsio? *MAN*. Termini in singulas manus denarii cum geminatione sponsionis. *CAST*. Sensim mihi *Manrice*, nimium properas. non esset is lusus, sed furor, ubi tantum pecuniæ veniret in periculum. quomodo posses te oblectari in anxietate illa? ne tot nummi tibi pereant: denarii singuli sufficient, & auctus sponsionis erit dimidi, nempe assium quinque. *VA*. Rectè consulis, ita nec nihil ludemus, quod est insipidum: nec quod doleat, quod est acerbum, *CAST*. Habebis singuli novena folia? cordium est familia dominatrix, & hæc regina est mea. *VA*. Nescio quam felix est omen hoc, certè est verissimum dominari vulgo corda feminarum. *CAST*. Desine speculationes: responde ad hoc, augeo sponsionem. *VALD*. Ludum habeo dissipatum, & male coherentem cedo tibi. *TAM*. Et ego item. distribue tu *Manrice*. *VA*. Quid agis: non vertis chartam indicem? *MANRIC*. Volo prius meas computare, num plures aut pauciores acceperim. *VA*. Vnam habes plus iusto. *MAN*. Deponam. *VAL*. Non est ea lex lusus, sed ut vicem tuam amittas distribuendi.

& transeat ad sequentem, cedo folia. *MA.* Non
 faciam, quandoquidem nōdum protuli indicem. *VA.*
 Imō facies per Deum. *CA.* Apage, quid tibi ve-
 nit in mentem mi *Valdaura*? Insinrandum admiscēs
 rebu leuissimis, quod vix grauissimis rebus adhiberi
 conuenit. *MANRICVS.* Quid tu dicis index? *LV.*
 Profecto ignoro, quid sit in eo factō statuendum.
NA. Qualem iudicem nobis praefecimus sine iudi-
 cio? ducem sine oculis? *VA.* Quid ergo fieri? *MA.*
 Quid tandem? nisi vt mittāmus *Lucretiam*, qui hac de
 re adferat nobis aliquod senatusconsultum. *CA.* Mi-
 sce omnia, & rursum impartire. *TA.* O qualem lu-
 dum mitto de manibus? non obueniet mihi hodie simi-
 lis. *CA.* Misce probè isthac folia, & praebeo singulis
 attentius. *VA.* Rursum augeo sponsonem. *TA.* Num
 non praedixi, non habitum me hodie in manibus lu-
 dum illi parem? semper sum infortunatissimus. cur e-
 go ludum vel aspicio oculis? *CA.* Hoc verò non est lu-
 dere, sed se affluere, hoc est refici, & recreari animū?
 ita concitari: ludum oportet esse ludum, nō molliam.
MA. Sustine paulisper, ne abicias folia nam tu pani-
 cum. *VA.* Responde igitur, an recipias. *MA.* Recusio,
 & rursum augeo. *VA.* Quid tu speras me precibus
 tuis verbis protulare? non concedo. *MA.* Fjare tādē
 semel, & expedit, admittisne? *VA.* Etiam, & qui-
 dem libentissimè, & animus instigat me tali ludo ma-
 iore pretio certare, sed istud inter amicos sufficit. *TA.*
 Quid verò me non computatis inter viuos? Ad eò nul-
 la est mei mentio? *CAS.* Quid igitur tu ad haec, hō sine
 scēnere. *TAM.* Ego verò augeo mea ex parte depōsi-
 tum.

tum. *MA.* Quid tu dicis: castelle? *CAST.* Nunc me consulis, posteaquam tua opera depositum crevit in immensum: ego incrementum hoc non audeam hoc meo ludo sustinere. *VA.* Responde affirmatiue. *CASTE.* Non habeo quod sic respondeam, sed valde ambigüe, & dubitanter: & cunctabundè, & timidè, & diffidenter: estne sic satis expressè dictum. *MA.* Deum immortalem quanta copia? non tam densa nuper cadebat grando. Sed quæso te, periclitemur paulisper. *CA.* Experiamur quando ita tibi placet, a me verò ne speraris magnam opem. *MAN.* Feres tamen quas poteris suppetias. *CA.* Nihil necesse id habes admonere. *MA.* Planè victi sumus. *TA.* Vicimus denarios quatuor. misce. *VA.* Addo asses quinque. *CA.* Nescio an cedam. nam scio me certò victum iri. *TA.* Rursum alteros quinque. *CA.* Quid tu ad hanc prouocationem dicis? *MA.* Quid dicam fugio. *CA.* Tu perdisti proximum ludum, sine me hunc arbitrati meo perdere. Sentio me esse inferiorem: sed sustinendum est, quamdiu aliquid videro superasse virum. *VA.* Quid ergo dicis? recusas? *CA.* Non, imò addico. *TA.* Tu *Valdaura* non nosti hunc *Castellum*: superiorem habet ludum tuo. sed ita solet callidus prouocatores illectare in suum rete. Vide ne quo progrediaris temere, ubi tenearis irretitus. *VALD.* Diuum fidem, quomodo potuisti diuinare folium mihi postremum restare huius nationis? *CAST.* Noui omnia folia. *VA.* Non omnino est istud incredibile. *CAST.* Ita planè noui à facie. *VA.* Forsitan etiam à tergo. *CA.* Numium suspiciosus es. *VA.* Tu me facis, eas

hoc cum tua bona venia. *TAM.* Dispiciamus, vñ quæ sint chartæ auersæ maculatæ, vnde possint noscitari. *VA.* Faciamus, quæso vos, ludēdi finem: angit me hic ludus tā infelicitè cedendo. *CA.* Vbi voles, sed fortasse nō in ludo est vitium, sed in tua imperitia, qui nescis ludum sciēter ad victoriā accōmodare, sed iacis folia, absq; arte, vt sors tulerit, ratus nihil interesse, qd prius quid posterius mittas, quid quo loco sit iacturus. *TA.* Oīum rerū est satietas, ēt voluptatum, & ego defessus sum iam sedendo, assurgamus aliquantisper. *LV.* Cape testudinem hanc, & aliquid nobis cantilla. *TA.* Quid tādē? *LV.* De ludo quippiā; *TA.* Carmen. *Vingily.* *LV.* Isthuc ipsum; aut, si mauis, Viuis nostri, qd ille nuper canebat deambulans in pomærio Brugensi. *VA.* Anserina voce. *LV.* Cane tu olorina. *TA.* Deus meliora, nam olor non canit, nisi fato iam urgente.

Ludunt & pueri, ludunt iuuenēque senēque
Ingenium, grauitas, canī prudentia ludus.

Denique mortalis, sola virtute remota,

Quid nisi nugatrix, & vana est fabula, vita?

VAL. Possum vobis confirmare, esse carmen bene expressum, tanquam ex spongia arida. *LV.* Tanta cum difficultate componit carmē? *VA.* Magna: siue quòd rarò, siue quòd non libenter, siue quòd aliò fert eum in geny pronitas.

LEGES LVDI.

Varius Dialogus, de Vrbe Valentia.

Borgia, Scintilla, Cabanullius.

BORG. Vnde tu iam nobis Scintilla iucundissime?
SCIN. Lutetia. BOR. Qua tandem Lutetia. SCI.

Qua

Satietas
Socratis
sētētia ad
Dæmoni-
um.

Qua tandem quæris: quasi sint multa. BORG. Etiam si
 sit unica, ea quænam sit ignoro, aut ubi sita. SCI. Lu-
 tetia Parhisiiorū. BOR. Parhisiios nominari audieram,
 & quidem sepe, Lutetiam nunquam. est ergo Lutetia
 quos nos Parhisiios dicimus. Ea igitur est causa, cur tu
 tam diu nullus es visus Valentie & potissimum in
 Spharisterio nobilitatis. SCIN. Alia ego uidi Sphæ-
 risteria Lutetia, alia gymnasia, alios ludos, longè istis
 vestris vtiliores ac præstantiores. BOR. Ecquos queso?
 SCIN. Triginta gymnasia plus minus in Academia
 illa omni eruditionis, scientie & sapientie genere re-
 ferta: doctos præceptores, iuuentem studiosissimam
 & optimè moratam. BO. Vulgus scilicet hominum.
 SCIN. Quid eandem vocas vulgus? BO. Facem ple-
 bis, filios futorum, textorum, tonsorum, fullonum, &
 eiusmodi artificium atque operariorum. SCIN. Vos
 hic, ut video, ex vestra hac ciuitate metimini orbem
 vniuersum, & eosdem tota Europa existimatis esse
 mores, quos hic: dico iuuentutem illic esse frequenti-
 ssimam principum, procerum, nobilium, & hominum lo-
 cupletissimorum, non ex Gallia modò, sed ex Germa-
 nia, Italia, Britannia, Hispania, Belgica, admirabiliter
 addictam studiis literarum, parentum institutorum
 præceptis, & insis: quorum mores non simplici tantum
 admonitu formentur, sed acri reprehensione, quum
 est opus etiam castigatione, plagis, verberibus. quæ
 omnia, & accipiuntur, & perferuntur animis mode-
 ratissimis, & vultu modestissimo. CABA. NIL-
 LVS. Audiu sepenumero eiusmodi narrari mihi,
 quum agerem in Gallia legatus Ferdinandus. S. d.

omite quæso nunc ista, aut differ aliud in tempus: vi-
des nos esse in ludo Miraculi, cui est proximum Carro-
forum hoc age, de pila sitiam sermo, oblectandi no-
stræ gratia. SCI. Amabo ne assideamus, sed deambu-
lantes colloquamur, quæ fuerit collibitum, quæ ibimus?
hac ne per Diui Stephani, an illuc ad portam regalem?
E. Visemus in regia Ferdinandum ducem Calabrie?
CAB. Ne fortè optimi principis interpellamus stu-
dia sapientia. BOR. Prestabit mulas accersere, ut ve-
hètes loquamur. CAB. Ne amittamus quæso usum pe-
dum & crurum, tempus est sudum ac ferenum, & au-
ra frigidiuscula, satius erit pedestres quam equestres
incedere. BOR. Eamus, hac igitur per diui Ioannis Ho-
spitalis, ad vicum marinum. CAB. Spectabimus . obiter
decoras formas. BOR. Apage pedestres; erit dedecori.
SCI. Maiori est mea sententia dedecori, viros pendere
de iudicio puellarum rudium, atque ineptarum. CAB.
Visne recte eamus per plateam Ficus, & Diuæ Ecclesie?
SCI. Non, sed per vicum Tabernæ galimacci, nam in
eo vix cupio uisere sedes, in quibus natus est Vines
meus. Iam enim, ut accipi, descenditibus ad sinistra
puberula in meos & iuuiam eadem opera sorores e-
ius. BOR. O nunc nunc quæso muliebres usitationes,
si mulier in eis alloqui, eamus potius ad Angelam
Ziboniam, cum illa erunt confabulationes litterariæ.
CAB. Non in illud cupitis, a resset Marchiona Zane-
ti. SCI. Quæcuna sunt, quæ se illa, quum esset in
Gallia, aut Germania esset ad argumentum, quam ut
de illa tractare possim, & ab aliis agentibus uel pos-
sit, uel debeat. BOR. Ascendamus ad diui Marti-
ni, aut

ni, aut descendamus per vicum Valesii, ad plateam
villæ Rasæ? CAB. Hac, inde ad sphaeristerium Bar-
zui, seu mauiis Masconorum. BO. In Gallia habetis-
ne ad hunc modum ludos in publico? SCIN. De alijs
Galliæ vrbibus nō possem tibi respondere, Lutetiæ scio
nullum esse: sed in privato multa, velut in suburbys Di-
ui Iacobi, Diui Marcelli, Diui Germani. CA. Et in ip-
sa ciuitate famosissimum, quod vocant Bracchæ. BO.
Luditur eadem illic ratione, qua hic? SCIN. Eadem
prorsus, nisi quod magister ludi præbet illic calceos,
& pileos ludorios. BO. Cuiusmodi sunt? SCIN. Cal-
cei sunt coactilitij. BO. Non essent hic viles. CAB.
Videlicet in via Lapidosa. in Francia verò & Belgi-
ca luditur super pavimentum lateribus constratum
planum & æquabile. SCIN. Pilei sunt æstate lenio-
res, in hyeme autem crassi, profundi cum offendice
sub mento, ne in agitatione vel elabantur ex capite,
vel decidunt in oculos. BO. Offendimento hic non
vtimur, nisi quum est ventus vehementior, sed qua-
les habent pilas? SCIN. Nullos ferè folles, vt hic: sed
sphaerulas minores vestratibus, & multo diuiores ex
torio albo. tomentum est, non vt in vestris, lanugo è
pannis tonsa, sed pili ferè canini: eamq. ob causam ra-
rò lāditur palma. BOR. Quomodo erho percutiunt pil-
lam? pugna, vt folles? SCIN. Ne sic quidem, sed re-
ticulo. BOR. confecto ex filo? SCIN. Ex fidibus crassi
usculis, quales ferè sunt sextæ in testudine. habent fu-
nem tensum & reliqua, vt hic in ludis domesticis. sub
funem misisse globulum, vitium est, seu peccatum. si-
gna sunt bina, seu, mauiis metas. numeri quaterni,
quin-

Folles
hos dici-
mus palla
a vento,
uel pallone.

Sextæ q. s.
sextū oc-
cupant
quas nos
dicimus
libassi.

quindecim, triginta, quadraginta quinq. seu antegressio, æqualitas numerorum victoria, quæ est duplex vt quum dicitur, vicimus signum, & vicimus ludum. Pila autem vel ex volatu remittitur, vel ex primo resultu: ex secundo enim ictus est inualidus, & ibi fit signum, vbi pila est percussa. BOR. Nō sunt aliæ lusiones quàm sphaeræ? SCINT. In ciuitate, quot hic, aut plures: sed inter scholasticos nulla alia permissu magistrorum exercetur, sed interdum clam luditur folijs & aciebus, pueruli talis, nequiores taxillis. Nos institutorem habebamus Anneum. qui obscæno die lusionum foliorum concedebat: sed de illo, & in vniuersum de lusione omni tulerat sex leges, quas descriptas in tabella appenderat in cubiculo. BOR. Ne graueris rogo te & eas nobis referre, quemadmodum alia fecisti. SCIN. Pergamus deambulare. Nam incredibile teneor desiderio patriæ aspiciendæ, tam diu a me non visa. Conscendamus mulas, vt ambulemus commodius, tum etiam honestius. SCIN. Honestatem hanc non emerim crepitu digitorum. BOR. Ac ne ego quidem (vt verum fatear) manum ob eam mouerim; sed nescio quo pacto magis id videtur decere nostras personas. CAB. Istuc quidem rectè: sed sumus tres, & in angustis vijs, aut hominum frequentia desinungere-mur; vnde necesse esset vel interrumpi sermonem, vel multa semper a nostrum aliquo non exaudiri, neque intelligi. BOR. Esto sanè ita, pergamus pedestres ingredere per angiportum hunc ad plateam Pegnarogorum. SCIN. Optimè, inde per fabros clauiles ad vicum dulciarium, tum ad forum fructuarium. BOR.

Quin

iphara ut
ios pal.
a.

Quin potius olitorium? SCIN. Vtrumq. est, qui libentius oleribus vescuntur vocent olitorium, qui fructibus, fructuarium. Quæ amplitudo fori? quæ descriptio vendentium: & rerum venum expositarum? qui odor ex fructibus? quanta varietas, mundities, nitor? non possunt horti excogitari huic foro pares. quæ autem ad illis nostri, & eius ministrorum solertia & diligentia, ne quis emptor fraude à venditore capiatur. Estne ille, qui mula vehitur, Honoratus Ioannius? CA. Non ut arbitror: nam vnus ex meis pueris, qui cum modò conuenit, reliquit illum abdentem se in bibliothecam suam, qui si sciret nos vnà esse, non deesset haud dubiè nostro sermoni, & nostris ludis seria sua posthaberet. BOR. Profert tandem leges. SCINT. Extricemus nos ab hac turba per plateam Diuæ Virginis redemptoria, ad vicum funalis, & Diui Augustini, ubi minor est frequentia. CAB. Ne discedamus tam procul ab vrbis corpore, ascendamus potius per vicum Crumenarium ad cliuum, inde ad vicum militarem, & ædes familiæ vestræ Scintilla, cuius parietes lugere adhuc videntur mihi herorem illum comitem Oliuarum BOR. Imò luctu deposito, talem iuuenem in tanti senis locum successisse seriò triumphant. SCIN. O quam iuuat intueri curiam, & quadruples forum præfecti vrbis. quod iam feriè familiæ vestræ Cabanillæ hereditarium videtur, ciuile, criminale, & trecentum solidorum? quæ adficia? quæ facies vrbis? BOR. Nusquam potes rectius leges ferre, quàm in foro & curia, quæ tandem. Nam de laudibus, seu de admiratione potius nostræ ciuitatis, alias erit dicendi

dicendi locus aptior. SCIN. Prima lex, quando ludendum. Homo propter res serias est conditus, non propter nugas, & lusus, Lusus autem reperti, ad reficiendum animum lassum à serijs. tunc igitur ludendum quum animus, aut corpus erit defatigatum: nec aliter sumendum, quàm somnus, cibus, potus, & alia, quæ vires renouant ac reficiunt. alioqui in vitio est quemadmodum alia quæ non suo sunt tempore. Secunda lex, cum quibus ludendum. Quemadmodum facturus iter aut iturus ad conuiuium, diligenter despicias, qui sint futuri sodales, aut comites: sic in ludo animaduertendum, cum quib. ludes, vt sint homines tibi noti. nam in ignotis magnum est periculum, & verum proverbium Plauti; Lupus est homini homo, qui qualis sit non nouit. sint etiam belli, festiui, comices, cum quibus periculum non sit, ne rixeris, aut pugnes, aut aliquid vel facias, vel dicas turpiter atque indicorè, ne sint blasphemii in Deum, aut deicratores: non in dictis spurci, ne quid ex contagione affricetur tuis moribus prauum, aut flagitiosum denique sint ij, qui non aliam ad ludum mentem adferant, quàm tu, nempe vt à labore conquietescat & letetur animus. Tertia lex, quo ludo. Primum noto: nam in ignoratione non potest subesse delectatio, nec ludentis nec collusorum, nec spectatorum. deinde quod simul animum reficiat, & corpus exerceat, si quidem tempus ac valetudo patitur. Sin secus, ludus. sit in quo non omnia possit mera fors: insit etià peritia, quæ possit casum corrigere. Quarta lex, quæ sponcione. Nec nulla sponcione, quod est fatuum, & celerimè exiuiat: nec ita magna, quæ in ipsa lusione in quiete-

n Ast. ac.
1. lc. 4.

quietet animum & si vincaris modè at, ac discruciet non est is lusus, sed carnisficina. Quarta lex quomodum. Vt ante quam ad ludendum assideas, reputes te ad refocillandum animum venire, in cuius aleam conicias pauculos nummos, hoc est, emas tibi refectiorem defatigationis. cogita esse sortem, hoc est, variam, incertam, instabilem, communem: nullam idcirco tibi fieri iniuriam, si perdas: ut id feras æquo animo, ne contrahas vultum, & suffundas eum tristitia: ne prorumpas in conuitia, & maledicta, ut aduersus collusorem, aut quempiam ex spectatoribus, si lueris aicias, ne sis in collusorem insolenter dicax. prorsum toto ludo sis comis, hilans, sacctus, iocosus, citra scurrilitatem, & petulantiam: ne des significationem ullam fraudis, sordium, aut auaritiæ, in contentione ne sis pertinax, minimè omnium iurator, memor rem illam totam (etiam si meliorem causam habeas) non esse tanti, ut nomen Domini adferas in testimonium. Spectatores memineris esse velut iudices ludis: si quid illi pronunciarint cedito, nullam edens notam improbationis. hoc modo & lusus fit delectatio, & pueri adolescentis grata est educatio ingenui. Sexta lex quomodum ludendum. Quo ad sentias animum renouatum iam, & reparatum ad laborem, et vocat hora ad negotium serium. Qui secus faxit, improbè factum videri, veritis. Quinque, in beatis. EO. GA. sicuti rogant.

CORPVS HOMINIS EXTERIVS.

Durerius piètur, Grynæus, Velius.

DVR. Facite hinc, nam vos nihil metis, sat scio: estis mihi impedimento, quominus et cetera
empto-

Velit,
Quæ so-
le. Ma in
tatis le-
gibus ver-
ba Ro-
ma.

emptores propius. GRYN. Imò verò nos volumus emere, modo vel pretium relinquo nostro arbitratui, & tempus ipsæ præscribas aut contra nos tempus, tu pretium. DVRE. Bella negotiatio, mihi nihil est opus tricis eiusmodi. GRYN. Cuius est hæc imago, & quanti iudicas? DVRE. Imago est Scipionis Africani, & iudico Sestertijs nummis quandrigenis, aut non multo minoris. GRYN. Quæso te, priusquam verbo vno eam adducas nobis, examinemus artem picturæ: & hic Velus est sesquiphyisicus, peritissimus humani corporis. DVRE. Iamdudum intelligo me à vobis intricari, sed interea dum mercatores nulli adsunt, nugamini quantum libuerit. GRYN. Nugas tu vocas peritiam artis tuæ? quid faceres alienæ? VELIVS. Primum omnium verticem contexisti capillis multis & planis, quum vertex dicatur quasi vortex, à vertendis capillis: ut in fluuiis videmus, quum aqua se conuoluit. DV. Inepte non consideras eum esse malè pexum, more illorum temporum? VE. Brechma habet inæqualiter deflexum. DVRE. Acceperat vulnus miles ad Trebiam, quum seruauit patrem. GRYN. Vbi tu id legisti? DV. In decadibus Titi Liuii amissis, VE. Tpa sunt nimis tumentia. DV. Caua essent signum dementiae. VE. Occipitium vellem videre. DV. Verte tabulam. GRYN. Cur dixit Cato inter cetera oracula. Frons occipitio prior est? DVRE. Quàm estis satui: an non in quouis homine prius cernis frontem quàm occiput? GRYN. Quosdam prius video auersos quàm aduersos. DVRE. Et ego libenter, ut tales emptores & milites. VE. Cato sensit, præsentiam domini potiore esse ad curatione-

Plut. in
Anibal. &
in Sci.

De Re
Rust c. 4.

tionem rerum, quàm absentiam. ceterum cur antias
adeò longas: DVR. Loqueris de his caproneis: VEL.
Etiam. DVR. Non habuerat multis mensibus tonso-
rem ad manum, vclut in Hispania. VEL. Glabellam
hanc cur contra ipsius verbi etymon fecisti hirtam:
DVR. Tu ipse vulsellis pilos detrahito. VEL. Et vi-
bissas extantes extra nares, sed tu, quæ tua est versu-
tia, culpam abs te reiciis in tonsorem. DVR. Inscie
non animaduertis eos fuisse ætatis illius mores, seu-
eros, tristes, rusticanos; VEL. Imperite, non legisti Sci-
pionem hunc ex omnibus sui temporis hominibus ex-
cultissimum & politissimum fuisse, & amantem ele-
gantiarum: DVR. Expressus est, quum exularet Lin-
terni. GR. Supercilium hoc est grande & conueniens
Latior: ulium habet nimis canum, & genas depressas.
DVR. Ex vigilis castrensibus. GR. Tu non solum es
pictor, sed rhetor, valde versatus in translatione cri-
minum. DVR. Et vos, quantum intelligo, in crimina-
tionibus. VEL. Malas, habet nimium tumentes, &
buccas istas. DVR. Inflat classicum. GR. Et tu infla-
bas calicem, cum hæc pingeres. VE. Imo verò vtrum,
sed alibi fecisti pilosum, palpebras ferè nullas appin-
xisti. DVR. Ex morbo illi deciderunt. GR. Quo mor-
bo: DVR. Quære ab illius medico. GR. Iamne intel-
ligis, ob tuam tantam imperitiam detrahi debere de
summa centum sestertios: DV. Imo, ob vestras cauilla-
tiones & interrogationes adeò molestas, addi duce-
tos oportet. VE. Populas habet hic genicas, atqui ego
audum cæruleas habuisse. DVR. Et ego castias; vt Mi-
neruam bellatricem. VE. In quos fecisti nimium carno-
sos,

sos, & sinus humentes. *DVR.* Flebat, accusatus a Ca-
 zone. *VEL.* Mandibulae sunt nimis longae, & barba
 densissima ac profusissima: tum pilos dicas senas por-
 cinas. *DV.* Vos sine modo villos estis loquaces, & ar-
 gutuli cauillatores. Abite hinc: nam tabulae non fiet
 vobis amplius copia. *VEL.* Amabo mi Dureri, dum
 alios non habes licitatores, sine nos hic cauillari. *DV.*
 Qua mercede? *VEL.* Adscribemus ambo hic tibi sin-
 gula disticha, quo tabula fiat vendibilior. *DVR.* Ni-
 hil opus est meae arti vestra commendatione. nam pe-
 riti emtores, & picturae intelligentes, non emunt ver-
 sus, sed artificium. *VEL.* Sed nares habet nimium pa-
 tulas. *DVR.* Erat iratus accusatoribus. *VEL.* Non vi-
 demus valleculam. *DVR.* Latet sub barba: ac ne men-
 tum quidem cernitis, neq; anthereonem. *GRYN.* Ho-
 rum oium fecisti tu compendium, beneficio grandis
 barbae? *VEL.* Collum placet mihi rectum, & musculo-
 sum, item iuguli. *DV.* Gratulandum est superis, qd tibi
 aliquid probatur. *VEL.* At ne nihil in hoc quoq. desi-
 derem, iugulos non habet satis cauos: quod in Socrate
 Physiognomen annotauit tardiq. esse ingenij signum
 pronunciat. Armis istos voluissim paulo erectiores,
 & ampliores. *DV.* Non tam erat miles bellator quam im-
 perator. Non auduisti apophthegma huius? de quo
 quum milites quidam dicerent, non ad eum esse va-
 lentem militem, ac imperatorem sapientem: is respon-
 dit Imperatorem, me genuit mater mea, non militem.
 sed discedite, si non estis empturi, nam video acceden-
 tes quosdam negotiatores publicanos. *VEL.* Eamus
 decambulatum & inter nos de humano colloquemur

Anthe-
 reo buc-
 cula sub
 mento.

Apoph-
 thegma
 ut nos il-
 motto.

corpore sine Scipione actabula. Simus nasus non de-
 cet generosam faciem. GR. Quid bosinus, quales fue-
 runt Hunni? VE. A page monstra. GR. Silones nō sunt
 minus deformes. Persæ aquilinos venerabātur, pp Cy-
 rum, quem ferunt ea fuisse forma. VEL. Ancon & cā
 pe sunt in brachio, quod in crure poples & genu, la-
 certus inde vsque ad manum, à cuius musculis etiam
 crura dicuntur lacertosa. GRYN. Nonne is est cubi-
 tus, ut apud mensores? VEL. Est is quidem cubitus,
 & ancon ipse cubitus. GRINÆVS, Vnde ergo Rex
 Romanus Ancus? VEL. Ab incuruo cubito. GRYN.
 Manus sequitur, maximum omnium instrumentorum,
 scēta digito, pollicem, indicem, medium sine infamem,
 minimo proximum, minimum. VEL. Cur medius in-
 famis? quid designauit flagiti? GR. Institutor noster
 dixit se quidem scire causam, nollet tamen edisserere,
 q̄ esset turpis. Ne quiesieris igitur non enim decet bo-
 nā indolis adolescentes turpia scrutari. VEL. Atqui
 minimo proximum δακτύλιον Graci appellant, qua-
 si annullarem. GRYNÆVS. Ita planē: sed in sini-
 stra, non in dextera, quod in eo soliti essent olim annu-
 los gestare. VE. Qua de causa? GRYN. Aiunt a corde
 protendi illuc venam, quæ quum annulo redimitur,
 velut cor ipsum coronatur. Nodi digitorum sunt con-
 dyli, & pro pugni percussu vox ea vsurpatur: inter
 nodos sunt internodia, & generalibus verbis artus, at-
 que articuli. Tyberium Cæsarem memoriæ prodūt tam
 firmis fuisse digitorum articulis, ut digito recens ma-
 lum terebraret. VE. Didicisti chiromantiam? GRF-
 NÆ. Nomen quidem ipsum audieram: quid ita?

VE.

VE. Diuinaſſes hic nobis aliquid exincisuris. *GR.* Nega-
 ui me ſcire : & res ſic habet , ſed ſi nunc me noſſe ali-
 quid proſtiteret , & attentius manum tuam contempla-
 rer , libenter me auſcultares , & homini euſce impoſtu-
 ra impertiſſimo fidem non omnino abrogares . *VE.*
 Qui ſic ? *GR.* Quia id eſt hominum ingenium , vt liben-
 ter eos audiam , qui ſe recondita vel euentura profiten-
 tur enunciaturos . *VE.* Vnde ſunt Scœuola ? *GR.* Quaſi
 ſcœuæ . e ſcœa quæ eſt ſinistra . Aiunt in ſexu ſcœmineo
 eſſe ſcœuas plures , q̃ in noſtro . *VE.* Quæ eſt vola ? *GR.*
 Cauum manus , vbi incifuræ . *VE.* Quid inuolare ? *GR.*
 Id quod tu agis : libenter furari , ſurripere , quaſi vola
 abſcondere , & quod rabioſa Lucretia , inuolare in ocu-
 los pediſequarum . Reliquum corpus dempto capite
 eſt truncus , & ex trunco thorax , contauum pectoris
 vſque ad ventriculum & coſtas : concauum quidem
 interius , nam exterius inter brachia & pectus , ſinus
 eſt . Sub ventriculo eſt venter , & in ventre imo , pe-
 ctē , & pudenda . *VE.* An non pudendus magis po-
 dex , ſive annus ? *GR.* Vtrumque pudendum : poſterius
 ob turpitudinem , anterius ob flagitium et dedecus . Fe-
 mur , & vt olim loquebantur , ſemen nunc malunt
 pluratiuè ſemina . à genu eſt crus , cuius os tibia dici-
 tur : carnoſum verò illud poſterius , ſura , poſtremò pes ,
 manui nō abſimilis nam & digitos habet , & volam ,
 quæ veſtigium dicitur , & ſolum pedis . *VE.* Quid , num
 non veſtigiam quod à pede imprimitur ? *GR.* Et illud
 ipſum : & ſolum pedis . *VE.* Noſtin⁹ quæ ſint in corpo-
 re virtutum ſedes ? *GR.* Quæ tandem . *VE.* In fronte
 pudor , in dextra fides , in genu miſericordia . *GR.* M.

Planta pedis non est ipsum solum pedis? *VE.* At sic putant multi. *GR.* Atqui Plinius scribit esse gentem, quæ sibi umbram faciat in meridie planta pedis, quam habent vastam admodum atque enormem. qui fieri id potest? *VE.* Profecto planta est, à cuius vertebra ad digitos.

E D U C A T I O.

* Flexibulus, Crymphanantes, Gorgopas.

Varro Flexibula.

FLEX. Quanam gratia misit te huc ad me patertuus? *GR.* Dixit te esse hominem egregiè institutum, sapienter educatum, eaq; de causa gratum huic civitati: cupere se, ut ego eisdem, quibus tu vestigijs insidēs perueniam ad similem fauorem populi. *FL.* Quō igitur te id assecuturum censes? *GR.* Ingenua educatione, quali te omnes prædicant esse præditum. Adiecit pater, eam educationem magis decere me, quàm aliam quæmuis. *FL.* Cedo mi fili quomodo ea in re venis à patre imbutus? *GR.* Non tam me pater præceptis instruxit, quàm patruus quidem meus, vir senex, versatus multum et diu in regum comitibus. *FLE.* Quid ergo illi te docuerunt mi fili & amice. *GOR.* Viæ uir prudentissime, ne fortasse per ignorantiam labaris in delum aliquod, aut factum stultum vel rusticanum, unde amittas istud nomen optimè educati. *FL.* Quid? tam leuiterne apud vos perit? *GOR.* Vel vnica uocula, uno flexu poplitis; vnica inclinatione capitis. *FL.* Nimis est inter vos delicatum et infirmum, inter nos enim multò est robustius & firmitus. *GORGO.* Sic sunt nostra iudicia, ut nostra corpora, quæ nullam ferunt offensionem. *FLEXIBVLVS.* Imò, ut est

videre, facilius ferunt corpora quàm animi. GOR. Fortasse tu non nosti hunc. ideò filium & amicum nominas. FL. An non sunt hæc honesta nomina, & plena benevolentia? GOR. Benevolentia credo, quam nos haud magni sanè facimus: sed non reuerentia, neque officii, quæ nos anxie venamur. nam hic dominus solet appellitari, non amicus. An non animaduertis domini præfationem ante præ nomen, & famulos versicolores? non annotasti in aui huius solennibus parentilibus tot cerços, tot insignia, tot homines atratos? FL. Quid ergo? affectas tu omnibus esse dominus, nulli amicus? GR. Ita docuerunt me propinqui mei. FL. Edat iam, mi domine, tua excellentia præclara illa tuorum consanguineorum documenta. GOR. Videris tu mihi puerum hunc naso suspendere, at non est quilibet, ne feceris. GR. Primum esse me ex honestissima progenie, quæ nulli cedat per vniuersam hanc prouinciam: idcirco curandum mihi diligenter, atq; admittendum, ne degenerem à maiorum meorum virtute: illos parasse sibi magnum decus, nemini concedendo de loco, de dignitate, de autoritate, de appellatione: me idē dēre facere. Si quis quid velit de honore detrabere, pugnandum statim cum eo: de pecunia oportere esse largum atq; adeò profusum, in honore astrictum & attentum: decere nihilominus me ac mei similes assingere alijs, via cedere, ducere, reducere, nudare caput, poplitum incuruare: non quod alius quispiam id mereatur à me, sibi exhiberi, sed quòd sic conciliabo mihi fauorem hominum: capiabo auram popularem, & parabo illum, quem tantopere gestamus semper in-

ore & in corde, honorem. in ea educatione situm esse discrimen nobilis & ignobilis, quod nobilis ad illa omnia dexterè præstanda institutus est atque assuesfactus ignobilis agresti more nihil eorum doctus est facere. FLEX. Et excellentiæ tuæ, domine, qualis videtur eiusdem institutio? GRX. Qualis verò; nisi multò optima, & digna meo genere. FLE. Quid ergo est aliud, quod à me requirat? GR. Nihil planè, restaret mea sententia, nisi accessisset voluntas patris, qui iussit prorsum, seu verius impetravit rigidè, ut ad te venirem. ut si quid in hac educatione nosses magis reconditum, & quasi mysterium sacratius, quo maius mihi decus acquirerem, in gratiam sui ne gravaveris exponere, quo familia nostra alioqui honestissima & celsissima altius ascenderet: quoniam sunt non pauci novi homines, qui freti sua oppulentia, nactique dignitatem & honores per diuitias emerferunt, adeò ut etiam audeant cum vetustate & decoribus gentis nostræ contendere. FLE. Facinus nefandum. GR. Nōne? FL. Vel caeco esset clarum. GR. Itaque novi illi homines ambulant comitati longo asseclarum ordine, ipsi segmentarii in vestibus, vel bombycini, vilosi, intercesi, vel texti. At talici, ut nos nihil esse pillis videamur, quod villato vestimur, dissimulandæ paupertatis gratia. Præmium aut huius tui laboris, si operam hanc nauaris patri, erit recipi te in numerum nostræ familiæ, & admitti ad illius gratiam & meam, ut procedente tempore aliquod à nobis accipias beneficium, sisque semper in nostra clientela, & quasi tutela. FLE. Quid potest dici amplius, aut optabilius? Sed cedo iam, si aperias caput,

villato,
quod vul-
go frisce-
tum vo-
cant.

ac cedat via & loco, appelles blandæ, quam ob causam eris gratus ijs, quibus cum conuersabere. GR. N. PHAERANTES. Ob eam ipsam causam, quia hæc ago FLEXIBVLVS. Istæc omnia exteriora sunt solum signa, quæ denotant aliquid esse in animo tuo, propter quod diligare, nam ipsa per se nemo diligit. GR. Quid ni diligant omnes quæ sunt honestæ conuersationis, in mea præsertim nobilitate? FLEXIBVLVS. Parum admodum es progressus, quod liceat inter nos dicere: & tu peruenisse iam arbitraris ad summum. GR. M. PHAERANTES. Nihil necesse habeo parare tibi litteras, atq; eruditionem; maiores mei reliquerunt tibi, vnde vinam: quod etiam si desit, no istis est tibi artib. quærendum, tam ignabilia, sed hæc tibi cu spide, & ense distincto. FL. Animosè q̄buc quidem & se ociter. quasi verò quia es nobilis, non sis sumus homo. GR. Bona verba. FL. Ecqua tandem parte tu es homo? GR. Me toto. FL. An corpore, quo non differs à belluis? GR. Minimè. FL. Non ergo te toto. ratione igitur, & mente. GR. Quid ni? FLEX. Si hanc ergo sinis incultam & syluestrem, excolis autem corpus, & illi vni studes, an non transis, ab humana in ferinam conditionem? Sed ad id, de quo ceperamus loqui. nam hæc digressio, si vellem tibi indulgere, longissimè nos à proposito abduceret, Vtrum quum tu cedis de via & nudas caput, qualem te esse alij existimant? GR. Nobilem & generose informatum atque institutum. FL. Numquid datus es, nihilne domi audisti de animo, de probitate, de modestia, de moderatione? GR. M. In templo nonnunquam audiui. de con-

tionatoribus. FL. Quum illa abs te vident occurrentes fieri, iudicant te esse adolescentum modestum, probū, bene de ipsis iudicantem, de te autem moderatē, quae ex opinione nascitur beneuolentia & fauor. GR. Explicatius id quaeso. FLEX. Huc pertinet mea ratio; si te homines existimarent adeo superbū, ut ipsos omnes cōtineres prae te, nudare in caput, & genuflectere, non quod ipsis is honor debeat, sed quod te deceat: putas tu vllum fore, qui tibi haberet gratiam, aut te de honoris illa falsa simulatione diligeret? GR. Quid nūc? FLE. Quia id tibi praestas, & tua gratia facis, non illorum. quis enim iudicabit se deuinctum ubi de ea, quod pro te ipso feceris, non pro se? an ego honorem eum velut mihi impensum accipiam, quem tu tribuis opinioni de te, non meis meritis? GR. Ita videtur. FL. Ergo paratur beneuolentia, si illi credant sibi honorem illum dari, non ut tu habearis comior ac nobilior. istud verò nō fiet, nisi eam de te induant opinionem, quod tu illos esse potiores ducas te, & dignos quibus tu concedas. GR. At non est ita tamen FLEXIB. Quantumcunque hoc sit falsum, in eo tamen necesse est eos falli, alioqui nunquam consequeris quod tantopere expectas. GR. MPH. AERANTES. Quae igitur erit persuadendi via? FL. Facilis, modo animum sedulo aduertat. GR. Profer quaeso. nam ea de causa huc summissus, & eris semper in nostra clientela. FLE. Nūmis crudum est hoc pomum. GR. MPH. Quid tu missas? FLEXIB. Dico viam esse vnicam: si sis talis qualis me credi cupis. GR. MPH. Quid istud? FL. Si quis aliquid calefacere, adferes ne petri ignem? GR. Non, sed.

verum. FLEXIBVLVS. Si scindere, an p̄ictū in tela gladium? GR. Non, sed ferreum FLEXIBVLVS. Nō est igitur eadem vis rerum verarum, quæ fictum, GR. Apparet non esse. FL. Nec tu id: m efficies similita moderatione, quod vera. nam falsa ipsa se aliquādo prodūt, vera semper sunt eadē. In ficta moderatione aliquid aliquando dices, aut facies publicē aut priuatim, quum tibi excides (neque enim semper te, & vbiue poteris obseruare) vnde fictus deprehendaris: & quantum prius ignotus diligebare, tantum postea cognitus sis odio, & longe plus. GR. Quomodo ego mihi ipse indicam germanam illam animi moderationem, quam tu præcipis? FL. Si persuaseris tibi, id quod res habet, alios esse meliores te. GO. Meliores verò? vbi tandem? in cælo credo, nam in terra pares sunt paucissimi, melior nemo. GR. Sic audiui sæpe de patre & patruo. FL. Multum abducit vos à cognitione ueri, nominum ignorantia. Quid tu vocas bonum? ut sciamus, num sit aliquis te melior. GR. Quid ego scio, quid sit Bonum? Ex bonis esse progenitum. FLE. Ignoras etiamnum, quid sit. BONVM: etiā tenes, quid sit. MELIVS. quō peruenisti ad comparatiua, quum nondum positiua didiceris? ipsos autem tuos progenitores quō scis fuisse bonos? quā tu id nota cognoscis? GR. Quid negas tu fuisse illos bonos? FL. Non noui illos. quō de illorum bonitate possum aliquid in alterutram partem statuere? quæro modò quā ratione essequaris tu fuisse illos bonos? GRYPHÆRANTES. Quia uia omnes prædicant. Sed quorsum rogo te, pertinent tam molestæ interrogaciones. FLEXIBVLVS. Nō sunt molestæ, sed

necessaria, ut accipias, quod ex me sciscitaris. GR.
Confer quæso te, in pauca, FL. Multis esset id explican-
dum: cuius tam crassa ignorantia inuolueris: sed quan-
do ita es fastidiosus dicā breuius, quam res tanta dici
postulat? desige iam oculos tuos in me, dñ dissero. Qui
sunt dicendi eruditi? an nō ū qui habent eruditionem?
qui opulenti? an non qui habent opes? GR. Indubiē.
FL. Quid ergo boni? num non ū demum qui habēt bo-
na? GR. Ita planē. FL. Missas nunc diuitias faciamus,
quæ non sunt vera bona: quæ si essent, multi patre tuo
inuenirentur meliores: & negotiatores ac fæneratores
præstaret bonitatis viris bonis, & sapiētibus. GR. M.
Sic videtur, ut dicis FLEXV. Expende ergo attēte ac
diligenter singula eorum, quæ referam: an non est bo-
num, acutum ingenium, sagax, maturum iudiciū, in-
tegrum, sanum, tum eruditio varia, & magna: um-
rerum atque utilium prudentia, exercitatio in rebus
præstantibus, consilium, dexteritas in exequendis ne-
gotijs: quid tu de istis? GR. Vel sola nomina viden-
tur mihi pulcra profectò, & magnifica, quantò ma-
gis res ipsæ. FL. Age porrò, quid sapientia, quid reli-
gio, pietas in Deum, in patriam, parentes, necessarios,
iustitia, temperantia, liberalitas, magnanimitas, con-
temptus casuum humanorum, & fortis animus in ad-
uersis, quid verò ista? GR. Præstantissima etiam hæc.
FILEXIBV. Hæc sola sunt hominis bona: nam reli-
qua omnia, quæ commemorari possint, bonis & malis
sunt communia: atque ea de causâ nec bona. Quæso
manda sedulò memoriæ. GR. Faciam. FLEX. Perue-
lim: nam ingenium tuum non malum est, sed non

bene excultum. Reputa igitur cum animo tuo, an tu hæc habeas: & si habeas, quàm pauca, & ea quam tenuiter. quod ubi examinaueris acutè ac subtiliter, intelliges tum demum, te non magnis nec multis esse bonis ornatum ac instructum, nec esse in populo qui pauciora habeat quàm tu. Nam in multitudine alij sunt senes, qui viderunt atq. audierunt multa habent experimenta rerum plurimarum; alij studiosi, qui ingemum discendo exacuunt & expoliant: alij cupesunt Rempublicam; alij libenter & diligenter versant scriptores perfuturos, alij sunt seduli patresfamilias, alij alias artes profitentur & præstant: vel ipsi agricola, quàm multa ex arcanis naturæ tenent? nautæ verò, cursum dierum & noctium, naturam ventorū, positus terrarum & maris: alij ex multitudine sunt viri sacri & religiosi, qui numen piè venerantur ac colūt: alij res prosperas moderatè rexerunt & fortiter pertulerunt aduersas. quid hoc, si tu nosci? quid exerces? quid præstas? nihil omnino, præterquam illud: Nemo est melior me, bono sum natus genere. Qui potes esse melior, qui nondum es bonus? nec pater tuus, nec ani tui, aut proavi fuerunt boni, nisi habuerunt, quæ recensui quæ an habuerint, tu videris: ergo multū dubito. Sed si habuerunt, tu certè non eris bonus, nisi illorum fias similis. GR. Planè terruisti, & pude fecisti me: non inuenio quod possim vel hîscere in contrarium. GO. Nihil horum intellexi, tenebras mihi effudisti ante oculos. FLE. Nimirum venis ad hæc nimis durus, & longè diuersis opinionibus infectus, & mancipatus. Sed tu adolescens, quo te nunc tandem nomine censes appellandum?

landum? dominum, an mancipium? GR. Mancipium :
nam si ita est, ut disseruisti, & intelligo nihil esse ve-
rius, & complures sunt serui multò potiores ac præstā-
tiores me. FL. Hæc ne leuiter degustes, confer te domū
& solus tecum reuolue, excute, perpende. quò magis
versaueris, hòc veriora & certiora esse intelliges.
GA. Obsecro te, aduice alia, si qua habes: nam momen-
to hoc: & sentio me adeò immitatam, ut prorsum uidear
mibi tam esse aliud. FL. Utinam contigerit tibi, quod
Polemone philosopho. GR. Quid illi contigit? FLEXI-
BVL. Vna Xenocratis oratione ex nequissimo & per-
ditiissimo factus est sapientiæ ac virtutum omnium stu-
diosissimus, euasitque magni nominis philosophus, &
Xenocratis in Academia successor. Sed tu, mi fili, ubi
apertè cognoueris, quantum tibi ad bonitatem desit,
quod alius multis superest, verè, & ex animo cedes a-
liis, & in eis honorabis bonitatem, qua vides illos or-
natus, te autem carere. Iam & ex reputatione tui ip-
sius, vilescas tibi, ac sordebis, adeò ut nemini occurras
tam abiectò contemptoque quem non tibi anteponat
conscientia tuæ mentis: non enim adduci poteris, ut cre-
das quenquam esse peiorem te, nisi quòd illius malitia
& inequitia protulit se foras, tua delitescit cautius.
GRYM. Quid tum sequetur? FLE. Hæc si feceris, ve-
ram ipsam solidamq; ac ingenuam educationem atq;
urbanitatem, seu ut nunc loquimur, aulicicatem asse-
quere, eris grauis & charus omnibus. Sed id non iam
magnificies: eris autem, quod vnicè tum tibi erit u-
ra, gratus Deo immortalì.

PRAECEPTA EDUCATIONIS.

Budeus, Grymphaerantes.

QUanam est isthac tanta & tam subita mutatio? inter Ovidi Metamorphoses posset referri. GR. In paucisne an in melius. BV D. In melius, mea sententia: si quidem ab exteriori cultu, gestu, verbis, actionibus, bonam mentem licet aestimare ac colligere. GR. Est ergo quod mihi possim gratulari, sodalis iucundissime. BV. Ego vero & gratulor tibi, & ut pergas exhortor, magnaue in dies bonae istius frugis ut capias incrementa, Deum ac diuos omnes comprecor. Sed amabo ne uiuas familiariter tam charo artem adeo praestantem ac praeclaram, quae breui tempore tantum humano pectori probitatis instillet. GR. Ars & fons riuus huius uerbumus est Flexibulus, si cum nosli. BV. Quis non norit virum, ut à patre & maioribus natum audui, ingentis prudentia, atque usus rerum, huic ciuitati non notum modò, sed charum, & in paucis venerabilem? O te felicem, qui illum propius audieris, & sis cum eo familiariter versatus, unde tantum retuleris fructus ad rectam compositionem morum. GR. Quàto tu felicior, cui hac domi nascuntur, quod aiunt? & potes non semel aut iterum, ut ego, sed quotidie, quoties lubuerit talè patrem audire, maximis & utilissimis de rebus sanienter disferentem. BV. Omitte nunc ista, de te & Flexibulo procedat sermo institutus. GR. Taceamus igitur de patre tuo, quādo ita est tibi cordi: redeamus ad Flexibulum nihil viri illius sermone dulcius, nihil consiliis cordatius, nihil praeceptis grauius, prudentius, sanctius. Itaq. gustu hoc, quam mihi ille de se praebuit,

luit, aucta & incensa est mihi mirum in modum sitis
 hauriendi ex tā dulci fonte sapientiæ. Narrāt, qui orbē
 terrarum describūt, fontes esse admirabilis ingenij ac
 naturæ, alios inebriare, alios ebrietatē tollere, alios stu-
 porem immittere, alios somnum; fontem hunc, hanc
 ego vim habere sum expertus, ut ex bruto efficiat ho-
 minē, ex perduto & nequam, frugi, ex hoīe, Angelum.
 BV. Possemne & ego ex eodē fonte aliquid vel extre-
 mis labiis delibare? GR. Quidni possis? domum tibi,
 ubi habiter, commonstrabo. BV. Istius quidē aliās, tu
 verò inter deambulandum (aut assideamus, si lubet)
 aliquot mihi refer ex illius præceptionib. quas optimas
 esse, & potissimas censeas. GR. Equidem ut censebo lu-
 bēs, cū ut tibi gratificer, & prosim, si queam: tum ad
 meam recordationem. Primum omnium docuit me,
 debere vnumquemque non magnificē de se sentire sed
 moderate, seu verius demisse, hoc esse optimæ educa-
 tionis ac verē comitatis solidum fundamentum ac pro-
 prium. Hinc nauare operam ut animum excolat, atq.
 exornet cognitione rerū, scīa & exercitamentis virtu-
 tū, alioq. hoīem nō hoīem esse, sed pecus, Rē b. sacris in-
 teresse cū maxima attētatione & reuerētia. Quidquid
 illic siue audias, seu videas existimare magnū, admi-
 rabile, diuinum, & quæ captum tuum exuperent. Cre-
 bro te Christo commēdare præcib. in illo spem & fidu-
 ciam tuam omnem collocandam. Parentib. obsequentē
 se p̄bere, inseruire illis, ministrare, & quacunq. valeas
 commodare, prodesse, adiunare. Magistrum colere, ac
 diligere tanquam parentem, non corporis, sed (quod
 amplius est) mentis. Sacerdotes Domini reuereri, il-

lonque doctrinæ audientem se exhibere, qui referunt
 nobis personam Apostolorum, atque adeò Domini ip-
 sius. Senibus assurgendum, caput nudandum, attentè
 illis auscultandum, è quibus ob diutinum vsum rerum
 collecta sit prudètia. Magistratus honorare, illisque ali-
 quid imperantib. dicto esse audientem, quib. cura no-
 stri a Deo est commissi. Viros magni ingenii, magnæ
 eruditionis, probos, suspicere, admirari, colere, bene il-
 lis cupere, et amicitiam illorum ac familiaritatē expe-
 tere, ex qua magni fructus reportentur: & is potissi-
 mum, vt similes eorum euadamus. Deniq. iis qui sunt
 in dignitate, deberi reuerentiam: idcirco impendendam
 esse liberaliter, ac libenter. Quid tu de hisce præceptis
 dicis? BV. Mea quidem sententia deprompta esse ex di-
 uite, quodam prudentiæ promptuario. Sed dic mihi, an
 non sunt multi ad dignitatem euecti homines indignis-
 simi, velut sacerdotes non respondentes tanto titulo, et
 magistratus prauis, & senes stulti ac deliri; quid queso
 de his sentiebat Flexibulus; an eodem esse honore pro-
 sequendos, quo potiores; GR. Non ignorabat Flexibu-
 lus, esse tales non paucos: sed non concedebat ætati no-
 stræ, vt nos inter eiusmodi & alios poneremus discri-
 men, nondum tantum esse nactos nos vel ingenii, vel
 prudentiæ, vt id possimus diiudicare, eam censuram et
 sapientibus esse vris relinquendam, & iis, quibus illo-
 rum est regimen commissum. BV. Rectè hoc quidè, vt
 videtur. GR. Addebat, non debere adolescentem in-
 nudando capite lentum esse, non in flectendo genu, non
 in vnoquoq; honorificè appellando, non comi sermo-
 ne, ac moderato. Nec decere multum loqui apud ma-
 iores

iores natu, aut superiores. id enim alienum esse à reuerentia illis debita: sed tacitum illos auscultare, & ab eis haurire prudentiam, cognitionem rerum variarum, rectam atque expeditam loquendi rationem. Breuissima est ad scientiam via audier di diligencia. Prudentis & ingeniosi essi, de reb. iudicare: vniuscuiusq. de eo quod probè nouit. Ideoq; negabat ferendum esse adolescentem, ad pronunciandum ac definiendum procliuem. debere illum in statuendo, aut iudicando, de re quantumcunque leui ac exigua, esse cunctabundum, seu potius timidum, conscium videlicet suæ ignorantia. Quod si in iudicio de re qualibet par est adolescentem esse talem, quid fiet de literis, de disciplinis, de legib. patris, de ritib. de morib. atq. institutis maiorū? de quib. non solum sententiam ferre iuuenem, sed nec disputare, aut vocare in questionem sinebat Flexibulus, non cauillari, non rationem repositere, sed tacite ac modesti obtemperare; quod dictum, Platonis auctori-
In 4. de
Rep.
tate fulciebat, magna in sapientia viri. BV D. Quid si sunt leges aut mores prauis, iniqui, tyrānici? GR. Idem & de hoc Flexibulus differrebat, quod de senibus. Non ignoro equidem, auebat ille, multos esse receptos in ciuitate more. parum probabiles, sanctas esse leges, aliquas iniquas: sed tu imperitus, inexpertus rerum vitæ, quomodo id censibis? nondū eo peruenisti eruditione & usu rerum, ut de eo possis statuere: fortasse quæ tua est ignorantia, vel animi libido, improbas esse leges iudicabis, quæ sint rectissima, & magno cōsilio statuta: in sū vero optimas, quas instā esset abrogare. sine illos de ijs ingredi, disputare, de finire, q. cām quānt

de singulis probabilem reddere : tu id non posses. BV.
 Ita est planè. Perge ad alia: GRV. Nullum esse decen-
 tius aut gratiosus adolescenti ornamentū , quā verecū-
 diam. Nihil impudentia tetrius, aut inuisius. Magnū
 esse ætati nostræ ab ira periculum , ab ea nos ad tur-
 pes actiones corripit, quarum paulò post grauissimè pæ-
 niteat. Multum itaque esse cum illa luctandum, quo ad
 omnino prosternatur, ne nos ipsa prosternat. Otiosus ho-
 mo, saxū: malè occupatus, bellua: bene occupatus, ve-
 rè homo. Hoīes nihil agendo, malè agere discuntur. Ci-
 bum & potum metiendum naturali desiderio famis
 aut sitis, non gulositate aut pecunia libidine infarcien-
 di corporis. Quid pōt dici tetrius, quā hoīem eaingere
 re in suum corpus, edendo & bibendo, quæ exuāt illū
 humana condicione, transferant in belluinam, aut etiā
 in stipitem? Compositio oris & cuncti corporis, quem
 admodum animus sit intus habitus, loquitur. Sed ex
 vniuersa exteriore facie nullum aī speculum aiebat ef-
 se certius, quā oculos: ideoq; conuenire, illos esse seda-
 tos & quietos, non elatos, nec deiectos, non mobiles,
 sed nec rigentes: faciem ipsam non in toruitatem nec
 ferociam compositam, sed ad hilaritatem atq. affabi-
 litatem. Sordes & obscantates abesse decet à vesti-
 tu, victu, conuiuii, sermone. Sermonem nostrum nec
 arrogantem ac pavidum, nec vicissim abiectum & ef-
 fæminatū volebat esse, simplicem aut, & minimè ca-
 ptiosum, non detortum ad prauas interpretationes, nā
 id si fiat, nihil erit tutum loqui, & frangitur generosa
 loquendi indoles stultis ac ineptis caullis. Manus, quæ
 verba facimus, non iactādas, non caput quatiendum,

non crispādum latus, nō vultū corrugādum & distor-
quendū, nō pedes agitandos. Mēdacio nihil dicebat ef-
se terrius, nec aliud æque abominabatur. Intemperan-
tia facit nos belluas, mendaciū diabolos, veritas semi-
deos. à Deo natā esse veritatem, à diabolo mendaciū:
nec est aliud ad vitæ communionem perinde damno-
sum. Multò iustius debere ab hominum consortio pelli
mendacem, quàm qui est furatus, aut qui aliquem pul-
savit, aut qui adulteravit nummum. Quæ enim esse
potest, vel rerum ac negotiorum contractio, vel conso-
ciatio sermonum cum eo, qui aliud loquitur, aliud sen-
tit cum reliquis vitiorum generibus esse potest aliqua,
cum hoc nulla. De sodalibus & amicis adolescentum
multum ille loquebatur, & accuratè, non exiguum id
esse momentum ad probitatem aut flagitia nostræ æta-
tis. transire ad nos amicorum nostrorum & sodalium
mores tanquam contagia: & tales nos ferè fieri, qua-
les ij sint, quibuscum versetur, idcirco eā in rem ma-
gnam esse diligentiam atq. operam nauandam. Nec
permittebat nobis, vt ipsi amicitias & familiaritates
deligeremus: sed vt à parentibus, aut magistris, aut
educatoribus nostris delectas, & traditas accipere-
mus, & coleremus: illos ratione duci in eligendo, nos
autem rapi prava animi aliqua cupiditate, vel libidi-
ne. quòd si quo casu in necessitudines incideremus, inu-
tiles aut noxias, à superiore autoritate admonitos, abij-
cere illas quam primum oportere. Dicebat ille quidem
quum alia permulta, magna sanè atq; admirabilia, tū
hæc ipsa diffusius, & exactius. Sed hæc erat propemo-
dum de recta adolescentiæ educatione summa.

IO. LVDOVICI VIVIS
De Conscribendis , siue
componendis Epist.

Ad Idiaqueum à secretis Caroli V.



*Q*uam instituerem , Idiaquee , opusculum
de Epistolis componendis edere , qua-
rum permagnus est usus in omnes vi-
tæ partes , visum est mihi tuo nomini in-
scribere non quod his meis præceptis ipse indigeas ,
qui præceptores facultatis huius ac duces habes Cice-
ronem & Plinium , quorum vestigis felicissimè in-
sistis ; magna cum admiratione omnium , qui sciunt ,
quam brevi tempore , quod in latinis concerpuras , sis
asscutus . Sed quia nemini magis videtur ea tracta-
tio congruere , quam ei , cui sunt quotidie permulta ma-
ximis de rebus Latina Epistola , cum tuo ipsius , tum
Caroli Caesaris nomine conscribenda : denique pro no-
stra cõiunctissima amicitia & voluntate mutua , quic-
quid ab altero proficiscatur , non potest non esse alteri
longe gratissimum . Epistola est sermo absenti : cum per
litteras , in hoc enim ea est reperta , ut concipias ani-
mi , & cogitata aliorum ad alios fida mandati inter-
pres & nuncia perferat . Epistolarum usus est , inquit
D. Ambrosius ad Sabinum , ut distanti locorum inter-
uallis , affectu adhæreamus , & in quibus inter absentes
imago refulget præsentia : & collocutio scripta se para-
tos copulat : in quibus etiam cum amico miscemus ani-
mum ,

num mentem ei nostram infundimus: sic ille. dicta est
 Græce à mittendo, ἐπιστολή ceu quis dicat missoriā, vo-
 cabulo non recepto. Nam inter presentes nihil opus est
 epistola, nisi forte si quid certis præsenscriptisque est actū
 rus verbis, ut Suetonius Cæsare Augustum refert ser-
 mones cum singulis, etiam cum Livia sua grauiores,
 non nisi scriptos, & e libello habere solitū, ne plus mi-
 nus ve loqueretur ex tempore quam oporteret. Et ar-
 rogantissimus ille dominus Roma nihil unquam cum
 uis egi, nisi nutibus, aut de scripto, sicuti est apud Ta-
 citū. Ex cogitati quoq. codicilli inter homines eadem in
 urbe ac vicinia, sed quibus visere inter se parum vel pla-
 cebat, vel licebat, aut certe cōmodius scriptis agebatur
 res; quorū codicillorum frequens est apud Ciceronem,
 Tacitū, & alios mentio. Antiquissimæ epistolæ in hoc
 vñ paratæ erant, ut aliquid absenti nunciarent de re-
 publica aut priuata, quid actū, quid futurū, quid gere-
 retur, quid vellēt fieri, aut secus. Cuiusmodi videmus
 esse Ciceronianas, & præcipuè ad T. Atticū. Deinceps
 omnia, quæ dici, quæq. scribi possent, sub epistolæ am-
 bitū venerunt. Cicero ad Curionem. Epistolariū, inquit,
 genera multa esse non ignoras, sed vñ illud certissi-
 mū, cuius causa res ipsa inuenta est, ut certiores face-
 remus absentes, si quid eos scire aut nostra aut ipsorū
 interesset. Reliqua sunt epistolariū genera duo, q̄ magno
 pere me delectant, vñ familiare & iocosum, alterū
 seuerū, & graue. Itaq; illa vera est, & germana episto-
 la, per quā significamus alicui, id quod in negotijs vel
 eius interest scire, vel nostra: quales sunt propemodum
 nūciatoria, petitoria, cōmendatitia, consulatoria, admo-

mitoria, & si quæ sunt eius generis, quæ vicē absentis scribendis impleant, Additæ sunt postea consolatoria, conciliatoria, præceptorie, disputatorie de omni argumēto philosophiæ, iuris, antiquitatis, oīum deniq. disciplinarū, atq; earum rerum, quæ de scripto inter maximè præsentēs agerentur. sic a Platone de Philosophia scribūtur ad Dionysiu & alios, à Seneca ad Luciliū, a Hieronymo, Ambrosio, & Augustino, Cypriano, de rebus sacris ad varios, citātur Catonis Cēsori, & multorū Iuriconsultorum libri, de quæsitis, aut responsis per epistolā. Nolo in præsentia differere, quam latè nomen epistolę extendendū sit, sed certe si recipimus, ut quicquid salutationem præfert, epistola dicatur, qd casus erit, quin libri Tusculanarū quæstionum Ciceronis. aut de Finibus epistolę nominentur ad Brutum? de Senectute verò & amicitia, ad Atticum, de Officijs, ad Marcū filium, vel si orationi pro Milone, aut in Verrem salutationem præponas, ad Iudices epistola sint? sed non fit ideo vir ea fæmina, q̄ sumit femoralia, aut ense cingitur; ita non omnis liber fit epistola, cui posita est salutatio, nisi naturam & ingenium sumat epistola, quam statim demonstrabimus. Benè Plinius Cæcilius. Aliud est historiam scribere, aliud epistolam, si gnificans, in natura illarum esse discrimen.

DE INVENTIONE.

Inventionē epistolarū cū aliqua parte dispositionis coniungemus; præcipuè in exordijs: ppea qđ hæc sæpenumero disjungi nō possunt cōmodè. eadem. n. sunt locis aliquot de vtriusq. præcepta, & pleriq. epistolas scripturi, maximè circa principia conflictantur, tanquam
inter

inter scopulos, facileque reliquū cursum conficerent, ſe
modo euasiſſent ex ambagibus portus. Initio illud præ
fundū eſt, inuentionem omnem non ſolum epiſtolæ, ve
rū cuiuſcunq; alterius generis, ſermonis, orationis ve;
vt etiam in his quæ loquimur, haud penitus artis eſſe,
ſed prudentiæ, quæ paritur ex ingenio, memoria, iudi
cio, atq. vſu rerū: à nobis vero tradendis artibus adiu
uatur, non perficitur: admonetur, non omninò reſtitui
tur: ne qſ ſe vel hoc loco, vel in alijs, aut à meipſo, aut
ab alio quoppiam ſcriptore aut magiſtro plenā cogni
tionem componendarum epiſtolarum, alteriuſq, omni
no generis orationis accepturum ſperet. Sunt enim quī
præcepta damnent tanquam inutilia, quæ non ſtatim
ex ſtupido acutū reddant, peritū ex rudi: itaq. ſit hoc
primum præceptum, adiuuari a nobis inuentionem, &
promoueri hiſce formulis: quæ nec ipſæ vitiū ſunt ali
quid habituræ, niſi vſus atque exercitatio acceſſerit:
Hæc præſatus, ad rem venio.

Scripturus epiſtolam conſideret quis, et cui ſcribat,
& quib. de reb. qui ſumus nos ad illū, qui ille in ſe,
aut. n. ignoti ſumus, aut noti, amici aut inimici, leuiter
ſeu dubiè amici, aut aperte, & ar. tē. pares aut ipares,
& hoc variis in rebus, genere fortunis, eruditione, eta
te. Tum ille quo genere, plebeius aut patricius, hone
ſto an ſordido, qua fortuna, ſūma, magna, mediocri, in
fima, nulla. quo rerū ſtatu, liber an ſeruus, opinioſus an
obſcurus, bonæ an malę famę, ocioſus an occupatus, ſu
tor, aut ſartor, qua eruditione, magnā, mediocri, media
Theologus: Medicus, Philoſophus, Iuriſconſultus, vſu
rerū an ſecus, quo ingenio & morib. triſtis an hilariſ,

remissus an seuerus, placidus an trucundus, humanus
 an superciliosus, facilis an difficilis, acutus an hebes.
 hac. n. vno mentis intuitu facile periremus oīa, & mo-
 mēto t̄pis. Frequēter. n. excusadū ēst, q̄ ignotus scribas.
 aut leniter amicus, aut tāto viro, aut ei ī qui forsā cre-
 deris inimico eē aīo: hoc primū purgabis. nā ita fert na-
 tura ipsa n̄ra ingenū, vt resoluta, epistola, & lēto scri-
 bentis nōre, admiretur is cui scribit, si ab ignoto, si a le-
 uiter charo, si ab inimico mutatur ita vel īpudentia, vel
 temeritatis, vel arrogātia, vel demētia scribentē apud
 aīum suū statim inuio dānat, quo fit vt nō t̄m asperme-
 tur literas, sed authorē ipsū deridat. itaq. eo acrius, si su-
 perciliosus sit, aut morosus, & in eū ipsum ody affectū
 procliuz. ergo occurrēdū. Nā & ipso foro noui orato-
 res ipsa re cogebantur, ante alia cīa de se loqui, cur dice-
 rent. Sic Cicero pro Sex. Roscio Amerino, quam oratio-
 nē habuit ad iudices primam; & p lege Manilia, q̄ fuit
 ad populū prima: Sumendū igit principū vel ex te,
 aut reb. tuis: vel ex illo, aut reb⁹ eius: vel ex re ipsa, de
 qua scribis: idq. tanquam exordiolo. Ex te ad hunc se-
 rē modum: sp te amasse & coluisse, illum, ubique opti-
 mē & sensisse de illo, & dixisse, & dolere qd tādiu il-
 li ignotus, aut tenuiter notus fueris, quē ita sis de inge-
 nio ac uirtute admiratus: aut dolere, quod in animum
 eius inciderit ea suspicio de tua in eum uolūtate, quum
 tu amicitiam illā spinter prācipua tua bona numerar-
 is, allegabis, si potes, documentum aliquod amicae tuae
 uoluntatis erga illum: culpā recūcies in eos, qui uēstrae
 amicitiae inuiderint: aut in illū ipsū si licet, sed mode-
 stē, & sine asperitate, aut in tuā imprudentiam ac etā

sem. aut aperte culpā fateberis, si ita res poscat; docē-
tere te, & daturū operā, ut re ipsa sentiat quēadmodū
sis iā affectus erga illum. A reb. tuis, amicitiam cōem-
cum aliquo demonstrabis, aut paternā: Ab illo, inge-
nium, literas, humanitatem, virtutes, quas es in eo ad-
miratus, adduxisse te ad scribendū, ut in conciliatorijs.
ignotus es, sed ille oīs incredibili humanitate complecti-
tur, aut cupiditate bene facienda: tū literæ eius, aut pri-
dentia effecerunt, ne ipse aut cuiquam esse possit ignot⁹
aut quēquā putare deat ignotū sibi, aut ad se nihil per-
tinere. Idē de potentia, ut Duci, ut Regi ad quē tanquā
ad asylū accurrēdū est: nec discerni nūq̃ not⁹, q̃s igno-
tus, oīs sūt satis noti, qui se illius curæ crediderunt. E ffi-
ciendū potissimum, ut magis videamur virtutibus illi⁹
adducti, quā allech fortuna, et in cōmēdatiōe virtutū,
ne species ulla ascensionis, sed id ostendamus nos ha-
bere cōpertū, vel in nobis, si quo affecti sumus bñficio
ab illo, vel audisse ab ijs q̃ experti sunt, vel cognovisse
nos ipsos, vel uidisse: ita testimonium aliqd̃ afferem⁹ ex
opere: ut in uiris doctis. ex lib. ab eis editis, orationib⁹
habitis. plectiōib. disputationibus: & ea maximē com-
memorabimus illius bona, quæ ad rē, de qua scripturi
sum⁹, aptissima fuerint: ut clementia, si peius ueniā
humanitatē, si amicitia; liberalitatē, si bñficiū; pru-
dentiā, & probitatem, si cōsiliū, A rebus ipsis, uel a
cōmuni amicitia, à paternā: à rebus de quibus scribi-
mus, ut rem esse honestam, doctam, argutam, ideo di-
gnam de quā illi scribatur: aut necessariam, ideo coa-
ctos esse nos ad eū tanquam ad arā confugere: uelut ob
fortunas ad diuitem, ob iustitiā ad indicem, ad regem;
ad

ad magistratum: maluisse nos vitii cuiusvis suspicionē subire, tametsi nobis grauissimā, in animo duntaxat illius, quem nos tanti facimus, quā non scribere necessitatem fortissimum esse telum, cui nemo resistat: & honestius est, quā id sit pro altero, aut rem esse eiusmodi, ut quā eā pronouerit, nō te vel temerariū iudicet qui scripseris, vel confidentem, sed virum haudquaquam malū, & in reb. bonis animosum. contra potius iudicaturus esset socordem te, si neglexisses. Est etiam apud amicū excusandum cur de re aliqua scribis, de qua poteras coram agere. Cic. Luceio: Coram me tecū eadē hēc agere sēpē cōntem deterruit pudor quidam penē subrusticus, quæ nunc exponam absens audacius: epistola enim nō erubescit. Hęc est prima coitio, quæ, ut ille dicit, in comœdia accerrima est; cætera sūt prouiora post hęc, & magis expedita. Ideo prima epistola vehementer est elaborandum, ne apud nouum erga nos animū in suspicionem veniamus cuiusquā vitii, aut impudentiæ, aut arrogantiæ, aut loquacitatis, aut ostentationis, aut uasfriciei, aut putidæ affectionis, aut immodicæ assentationis & parisiæ, aut scurrilitatis, aut imperitiæ. Plurimū enim in prima compactione positū est, sicut in uasis teneris adhuc & mollibus, quā coalescūt. Nec puto quenquam admonendū esse, non omnia omnibus congruere; videndū cui possis admirationem de ipso tuam allegare: cui paternum hospitium, cui curā subdito: quod si nihil habes, quare scribas excusandum tum contemplabere qui sit ille cui scribis, nam hic tota epistola temperatur. Ad fortunatum et superciliosum reuerentius, modo absit assentatio: ad morosū

Et asperum, parcius Et lenius; ad rudem aut hebetē;
apertius: ad ingeniosum accuratius, Et maiore appa-
ratu, si eo delectatur, Et sic se venerari arguit. docto ad
antiquitatem accommodatius, ad occupatum breuiter,
ad ociosum fusius, si rem nō ingratā facturū: ad hila-
rem latē, ad humanū minus scrupulosē Et anxie, ad
seuerum subtriste, ad remissum iocose, ad mæstum mæ-
stē. ad amicum certum apertē, Et cum magna fiducia,
ad incertū dubiē: sed sic, vt se credat diligī, Et diligas
reuera. hoc lex naturæ, hoc melior naturæ lege Christi
iubet: ita vt ingratitudinis ille sese damnet meritō, nē
redamet. ad inimicū, vt cogites amicum posse fieri, Et
apertus semper paratusq; maneat reditus in gratiam,
vt absit omnis asperitas, Et mansuetudinem quandam
animi exeras etiam in inimicum, Et præstabit memi-
nisse professionis nostræ, qua vetamur quemquam odif-
se: ita vt emendatum illum ostendas cupere te, non per-
ditū: Et vitium odisse, amare hominem, ad parem Et
charū simpliciter ac familiariter, ad minus familiarē,
cautius Et comiter, citra deiectionem: ad inferiorē, hu-
manē, vt non videaris loqui ex alto, sed ex æquo, vel in-
fimis: hoc boni mores suadent, hoc pietas sacrosancta
præcipit: exempla crunt vsu facilia. Omnino tollendū
est è vita genus illud epistolarum fallax, insulsum, ine-
ptum, quo signa omnia uoluntatū confundantur: adeo
blandum et assentatorium, ut nullo penitus modo scri-
bentis possit animus dignosci. quales sunt epistolæ, quæ
nominantur aulicæ, Et benè educatæ. nam humanus co-
gitatus tanta mole corporis contactus, impenetrabilis
est, Et profertur quādamtenus sermone. quod si hic quo

que factus sit penitus et contactus, quid reliquum sit ad hominem noscendum? qualis erit hominum communicatio, & societas inter se, quā nemo beneuolū & maleuolū distinguet, & lupum ad se recipiet pro ouicula: aut hanc fugiet, Lupi scitiam formidans? sed hæc alterius sunt institui. Iam de rebus epistolæ.

De rebus Epistolarum.

Epistola quascunq. res potest continere, sed nos prius ad rationum præceptorum in aliquod eam genera patiemur: pingui quæ & rudi Minerva, sed ad capiū uirorum apposita. Nam vel de rebus ad nos spectantibus loquimur, vel ad eum cui scribimus, vel ad utrumq. vel de aliis. Sunt in nobis, ut in oib. hoībus, animus & corpus, sunt externa. In animo, mēs, in qua iudicium, sagacitas, ingenium, & in hoc acumen, celeritas, habetudo, tarditas, eruditio, ruditas, memoria, thesaurus, eruditionis & rerum oīum, quæ uidimus, quæ audiuius, deniq; aliquo cepimus sensu, siue exteriori, siue interiori. in eadem facilitas, difficultas, firmitas, imbecillitas, est etiam uolūtas, in qua expetitiones & fugerum, tum bonarum tum malarum. sub his partibus affectus lati in re præseñti, & tristes, & utriq. in re futura, & præterita. In corpore, quæ ad extremā cutē, color, species aut deformitas? quæ in nervis, robur, aut infirmitas quæ in intimis, valetudo: quæ ad totū, pulchritudo aut sorditas; tum quæ ad id sustentandum, uictus. Extra nos sunt pecuniæ, uisumenta deniq. omnia quæ possidentur, honor, dignitas, genus acta, amici, patria, inimici, infamia, & post nos posteritas. Ergo epistola vel ad nos pertinet in commemoratione alicuius rei, ex

is, q̄ diximus, velut in ingenio: enarratio in sermōe, la-
diorum; in memoria, gratiarū habitio, vel actio: in vo-
luntate explicatio morū; in officiis, si qua re sumus
cōmodi, in corpore qua valetudine, in externis qua for-
tuna, qd amici p nobis egerint, aut nō egerūt, aut inimi-
ci nocuerint, aut tentarint. Itaq; vel aliquid cupimus in
ingenio, sicut auxilium eruditioni aut prudētia; in me-
moriam, cognitioni rerum; in voluntate, morib; aut pietati.
quæ sunt cōsultoria; in officiis, benevolentia cōci-
liare, quæ est cōciliatoria; aut fouere aut argere conser-
uata, quæ est officiosa; aut querelā vel indignationem
apud illū effundimus. In corpore remediū aut cōserua-
tionē valetudinis, aut firmitatis, vel pinet ad vclū,
quæ sunt partim ex cōsultorijs, partim ex petitorijs. In
rebus externis, oēs quib; aliquid cupimus, vocantur Pe-
titoria, quæ de pecunia, dignitate, honore, cōtra inimi-
cū si auxilium imploratur: pro amico autem, nomina-
tur Cōmendatitia. In illo enī scribimus, aut aliquid ei⁹
narramus tm̄, aut etiā laudamus, quæ est Panegyrica,
aut ad voluptatem; quā iocamur, aut fabulam referi-
mus, quæ illū exultat, aut ad cōmendam eius pinet:
quales sūt præceptoria, cōsultoria, hortatoria, admoni-
toria, castigatoria, gratificatoria, acerb. cūlus, de inge-
nio, de memoria, de corpore, & reb; ei⁹ de externis. Quæ
sunt cōsolatoria, & incitatoria, quæ ad aff. ctus iē dūt,
& aliq̄ quib; aff. ctum aliquem vel excitare conuenit,
vel excitatum sedare. Ad vtrumq; spectant, quæ de cō-
munijs rebus, & de communi eruditione. de cōmunijs
negotijs, quales sūt mercatorum, exor. ulato-
ria, inuictus. Aliena sunt, quum refert quia p. m.,
vel

vel in aliena domo, vel in aliena Repub. quid quis dixerit, egerit, cogitarit, & loquor ad sensum gentilium, nimis iam à nobis receptum atque approbatum, qui præter sua & amicorū, ciuitatisq; publica, reliqua à se aliena existimabāt esse. Quanto rectius, & ad naturā propius, senex ille in fabula, ad se cruciatem. Homo sum, humani à me nihil alienum puto. Admiscuntur verò narrationes illiusmodi, omnibus epistolarum generibus. Et sūt mixtæ epistolæ. quæ omnia sūt à me dicta velut exempli gratia. Quis.n. aut vniuersa cōplectatur, aut psequatur singula, quæ sūt infinita? meritoq; Philosophi negarunt de singularibus vt pote innumeris, esse scientiam. Sed nos iam vsum incipiamus tradere. De nostris rebus dicemus modice, modeste, pudibundè, parce, vt absit species omnis arrogantia, quam ne in maximis quidem viris ferimus: videturque velut venenum, quod res alioqui pulcherrimas superfusum corrumpit. Ad eundem modū si de iniuria vel cōtumelia nostri querimur, aut omnino verba faciamus, ne videamus caci amore nostri rapi (quod vitium Græci *κακία* nominat, contrarium Apollinis præcepto, quo admonemur; vt se quisq; norit) sed duci iudicio: ita ne multum detrahimus illi, de quo querimur, dū nobis indulgemus, ne illud audiamus de Satyra: quū tua peruideas oculis malè lippus inuētis, Cur in amicorum vitium tā cernis acutū. Quām aut aquila, aut serpens Epiduarius? Ita rem nō exaggerabimus verborū atrocitate, sed ciuilitè omnia explicabimus, & māsuete; Scribere vero nos ad illum potissime dicemus, qđ pro summo nostro mutuo amore libenter curas omneis,

tiones, affectus leta & tristitia in illius sinum deponi-
 mus id esse nobis unicum leuamen anxietudinū. Si peti-
 mus aut rē honestam, aut mediā, nā turpē nec decet bo-
 num virū petere, nec petitam concedere. honestam, vo-
 co, consiliū, amicitiam, admonitionem, institutionem:
 mediam verò, & quasi neutram, pecuniam, fauorem,
 adiumentū pro nobis, aut amicis: adsit in petitione oīs
 pudor (nam inferiorem se facit quisquis rogat: sed in
 alijs rebus, & apud alios, maior aut minor. Rem hone-
 stam liberius petemus, & audacius, modo ne admiscea-
 tur impudentia, & velut imperiositas quēdam, tanq̃
 non roges, sed imperes. quod in Bruto culpat. M. Tul-
 lius. Ostendes cur petas cur ab eo potissimum, nam si cā
 non sit petendi, uidetur res insolens, aut arrogans, aut
 inepta & superuacanea petere. velut, si nauta, vel an-
 riga, a magno theologo rogat explicari sibi mysterium
 Trinitatis, vt ab Augustino traditur, vel Hilario. Tū,
 cur ab eo petas, quod plurimum in ea re valeat: scire.
 illum nō negare alyis, minus negaturū tibi amico, bene-
 uolo, admiratori. Ad similem modum in conciliatione
 amicitie esse te admiratoriē linguæ Græcæ & Latine,
 quæ quum in illo sint exactissimæ, cupere te esse illi per
 familiarem, porrò illum tamen esse, ut humanitate illa
 inexhausta uniuersos ad se alliceat & complectatur.
 Apud amicum, aut hominem ualde humanū ac faci-
 lem, quisque solet libenter eiusmodi præbere, quæ nos
 cupimus, breuius licebit agere & simplicius ostensa
 fiducia ex amicitia nostra, aut illius moribus: quæ fidu-
 cia valet et apud leuiter amicos, vt præ nobis feramus
 magnā beneuolentiam, ex qua oritur huiusmodi fidu-
 cia.

cia. Nam indignantur sæpenumero amici, magnis, & ambitiosis precibus aliquid ab se amicos contendere, suspicantur enim illos non satis amare, aut confidere amoris mutuo. Quod si in rebus honestissimis attingendum cur petas, & cur ab illo: quanto id magis faciendum est in re media? in qua erit adhibenda cura paulo maior. Sed id quoque ex personis temperandū est, eius ad quem scribitur, & qui scribit quippe si sit pater, aut frater, aut charissimus, aut qui debet, aut qui semper solet: nihil opus est magno verborum ambitu, nisi res sint mutatae. ut duriora & difficiliora tempora, iactura rei familiaris, te factum minus amabilem, aut quid tale. Discipulos incunctatè petit à magistro, quæ sunt institutionis; priuatus à magistratu, qui iuris, aut æquitatis, doctus à potentie, vel principe, alimenta, otij literarum. Nā si ab his nō petat, qui dabant? sartoressne & rhedarii? tum quod doctus adiuuat principem bonus monitis, princeps doctum fauore ac pecunia, uterque quare plurimū valet. Sin alienior sit, & nō adeo familiaris, ostende aliquid cur dignus sis, qui impetres. Et te, quoniam amicus, aut quod amasii semper; aut ad illū maiuisti accurrere, quā ad aliū quenquam: cui maius, quod tantum amas, uel ab eius probitatem, debere hoc tibi beneficium, quam ulli alteri, uel quod plurimum ei debes ideo plus uelis debere: quod est ingenui (sicut Cic. ait) animi, aut quoniam debere omnia graue est, malle te bonis debere, quā indignis, ita enim fit leuius: aut si in cum tua ulla extant beneficia, leuiter admoneas, et parce, citra exprobatorem: deulna quantum te deuinciet, quantam habiturus sis semper gratiam, quomodo obser-

observaturus semper tempus, ut remunereris, si qua
 possis non solere te ingratus esse, vel minimis beneficiis,
 aut officiis, quanto minus futurum in hoc tanto, aut ta-
 li tempore. Nam petentis gratitudo vehementer elicit
 dantis benignitatem. Si cui opus fuerit, habet ea, qua
 sunt in persona. Petimus propter genus, propter pa-
 triam, propter communem studiorum, propter magi-
 stratum, propter amicos, propter inimicos, praesertim
 commune, hoc se rogare, quid eget, ut communium in-
 micorum audaciam compescat, & calumnias re-
 tundat: quod est telum accerrimum animo praesertim asse-
 cto. Tum ex causa, te hoc petere in alimenta studiorum,
 liberorum, coniugis, aut amici pauperis. Ex illo nosse te
 liberalitatem eius, praesertim in eos, qui ob eiusmodi cau-
 sas petunt. illum scire quid sit studere, quot rebus sit
 opus, aut quid sit familiam sustinere: ideo dixisse mi-
 seris succurrere, non ignorum mali: Denique si nihil sit
 in nobis dignum, ob quod petamus, illi certe esse dignum,
 qui det, hoc ei fore pium, honorificum, laudabile, hoc sem-
 per studuisse, in hoc subisse tot labores, parasse tot
 opes, ut plurimis prodesset. Et hac dicentur ambuoso
 reuerenter, gravi contracte, lato fufius & hilarius. sic
 tamen, ut ne nimium miseriam nostram videamur
 velle ostentare, & quasi clamare, dignos esse nos mise-
 ricordiam, ut existinemur imbecille nimis atque impo-
 tenter ferre nostras res asperas, sed obniti & reluctari,
 quantum possumus, premi tamen interdum ab il-
 lis atque urgeri. sic enim natura fert, ut minus mise-
 reamur eorum, quos abicere se in aduersitatee crimi-
 nus, & nimis lamentari suam fortunam, tanquam rem
 indi-

indigniffimam patiantur : ita ſemper honeſtiores ſunt pro alio lachrymæ, quam pro nobis ipsis, niſi forte ignoſci nobis precamur.

De Epistoſis Commendatiſis.

PRO alio quā petimus, ſi argumentum eſt ſimile ſuperioribus, ad eūdem ſerè modum tractatur, quo docuimus. Commendationis vero hæc ſunt præcepta. Primum omnium, ut dignum oſtendamus hunc eſſe illius gratia & favore dignus ſit vel ex commendato, vel ex nobis qui cōmendamus, vel ex eo ad quē ſcribimus. Ex cōmendato, ſi demonſtramus in eo eſſe aliqd, propter quod mereatur diligere, percurendum per ea, quæ in perſona poſui; nempe genus e quia nobilis: patriam, quia Romanus ingenium, quia feſtiuus, acutus, Græcus, Latinus, Muſicus, Philoſophus, Theologus, vir prudens & multis in negotiis verſatus: aſum, quia probus, modeſtus, moderatus. & cum primis gratus, ſi quid ei benefeceris, tum corpus, quod agilis, celer, formoſus, robuſtus. Iam externa, quod prædiatus, percurioſus, gratioſus, apud Regem, apud multitudinem Magiſtratus. Et accommodanda ſunt hæc moribus, atque uſu illius; delectatur cognitione veteris memoriæ, eſt eius peritiſſimus claritate generis hic eſt nobilis, ſtudio armorum, fortis, robuſtus, exercitatus. ſic nonnunquam commendatur nugator nugatori, aleator aleatori, cōmeſſator cōmeſſatori, computator cōpotatori. hæc multos agros hic agricola: cōponit, hic optimus librarius: eget miniſtro ad manus, hic diligens, & fidelis, et is qui ſp illū dilexit, admiratus eſt, appetiuit. natum a. n. diligimus illes, à quib. amore, ſumus ꝓuocati. Solent il

la' addi: talē esse, vt si propi^o cognouerit, sit nobis habi-
 turus gratiā, q̄ talem sibi hoīem cōciliauimus: nō ve-
 rerī nos, ne mēdaces in huius laudibus deprehēdamur,
 ne ve incantiant nobis aliena peccata pudorem: cautos
 nos esse in laudando, non censuisse nisi tales commēda-
 re. ecquid peniteat eorum, quos sua cōmendationes es-
 set complexus? multo minus huius. quin & hunc om-
 nes superaturum. aut nō esse hūc, huius aut illius simi-
 lem, commendati quidem, sed cōmendatione dignissi-
 mi: in illo cepisse nos documentum qualis deum cō-
 mendari cōueniat. Ad eundem modum alia ornamen-
 ta: quæ vnusquisque dato exemplo excogitare sibi po-
 terit vsusq; ipse plurima suggeret. Ex nostra parte, si
 nos ille amat. cui scribimus. nec fictē sufficiat aperire,
 illū cuius causa laboramus, charū nobis esse, & illius
 negotium magnæ cui æ: exponitur sape amoris causa
 tū vt ille facilius hoc credat. velut intercedere vetus
 hospitium, multa vtrō & citrō beneficia vel officia,
 aff. Etum à nobis beneficijs gratissimum se præbuisse,
 nos eo vti familiariter, compluribus locis profuisse nō
 nunquam vt eisdem de rebus ab illo diligatur, & suū
 iudiciū adiūgat nostro præsertim si quid ille nobis in
 iudicādo tribuit; sin minus affiremus testimoniū eius
 cui magnā ille fidem habet. charus est nobis de eloquē-
 tia, de ingenio: qđ ille, si quid me credis posse in hoc cē-
 sere; habet in numero, literas Latinas iuxta & Græ-
 cas nouit, vt neminē uideat Paulus aut Budæus, quē
 possit huic antepone, aut etiam conferre. Solent illa
 quoque inferri; in hoc homine intelligam quātum me
 ames, quāti me facias: da quæso operam, ut hic quam
 pri-

primam quam maximas mihi pro cōmendatione hac
 gratias agat, habeatque: caue credas hanc eſſe ex vul
 garibus commendationibus; non vt alium quemuis ti
 bi commendo hunc, ſed vt ex me genitum commenda
 rem, ideoq. & mea ipſius manu hoc epistolę exaravi,
 quod facere cōſueui rariuſ omnes quibus tecum eſt ne
 gociū futurum, ad me accurrūt. q̄ ſciant quanta inter
 eos beneuolentia intercedat, aut quanti ego te faciam,
 vel tu me: ſuſpiciātur plurimū me apud te valere, &
 ego eos credere facile patior; & ne hunc errorem exi
 mā, qui eſt mihi gratiſſimus atque honorificētiſſimus
 nemini epistola cōmendatitias negare poſſum petenti
 ad te. Habent principes & potentes vni ſigna quadā
 inter ſe, quibus digni ſūt, quā verē & ex animo cō
 mēdet, qui ſcribit. nā ſape cōmēdationes dātur impor
 tunis precibus, nō amicitia aut dignitati perſonę, nec
 licet interdū recuſare. Vnde ſūt illa, Rogatus rogo, Af
 ficio te moleſtia, quoniā affectus ipſe prior, tu quid fa
 cto ſit opus, videris, multū huic homini debes, qui ſic
 cupit tibi eſſe cōmendatus, vt odio me enecari, donec
 id extūderet tāti. ſ. eſtimat, quū ego diu repugnari.
 hęc ſigna epistolaria, & Gracis olim & Latiniſ hoī
 bus fuerūt in vſu. Græci cōmēdatoria ἐπιστολικὰ νόμιμα
 nomīnabat, ſicut eſt apud Gregoriū magnū. Cicero etiā
 ad Q. Valeriū lib 13. Adducitur nō rato cōmēdario rei
 potius quā hominis, vt qđ habeat negociū inſtū, piū,
 illi cui cōmēdatur magnificū, glorioſum, plurimis
 vtili, Reipublicę ſalutare ac neceſſariū: nos magis la
 borare in hoc, illius ad quem ſcribimus cura, quā eius
 quem commendamus, fore eā rem illi honorificā, aut
 fru-

fructuosam: eo beneficio ingentem ipsi favorem ac benevolentiam vel utilitatem parari, aut ipsi eidem, aut ijs quibus optimè cupiat, nempe liberis, propinquis, affinibus, ciuibus. declarabimus quid possit is quem commendamus, suo loco efficere, quid soleat, quid eius parentes aut propinqui, quid alij eiusdem ordinis aut nationis. Si nos sumus illi cui scribimus, charissimi, aut non levis momenti, nequaquam opus est proluxa epistola, & accurata: breves quidem velut codicilli, & tanquam testificatio iudicis ac voluntatis nostræ suffecerint. Sin secus paulo pluribus erit differendum, & preces addenda & promissio repensandi beneficii, quum usus poscat. Exempla commendatitiarum sunt apud Ciceronem & Plinium creberrima.

De rebus eius, ad quem scribimus.

IN alterius rebus sic semper scribendum, ut videatur nobis curæ esse. Si tantummodo narras, nullo ad eam apparatus vel arte opus fuerit, simpliciter id potest expediri. Si laudas, verisimiliter id facito: & ea laudato, quæ sint illi tanquam stimulus ad virtutem. Nā invenire est ingenia nonnulla, quæ laude ad præclara opera incitant, ijs adhiberi laudem expediet: ut ferunt equum plus pinguescere si plana manu dorsum. & clunes ei de mulceas, quæ pabulo. Sunt contra alii, qui accepta laude, velut mercede, ab opere desistunt: illis præderit laudatio, his castigatio vel reprehensio. Sed quum rem illi charam laudamus, licebit nobis esse benignioribus, si tamen ea res existimationi nostræ nocitura non est, nec laudatæ res, ut filio vel amico. Fabellæ, aut gestæ rei narratio, si stultitate condiet, ut multum abijt a cothurno, & figuris histori-

Historicis. repet leui lapsu vt placidus riuulus, non rapietur vt torrens; nec intonabit classicū, etiam si bella referat. Quid in locus sequēdū, docuit Cicero lib. 2. de Oratore, & de officiis 1. Est & caput apud Quintil. de risu. item apud eundē Ciceronē in libris de Oratore. Debet à iocis abesse oīs scurrilitas, ne sordidi sint & putidi; procacitas ēt & petulantia, ne virulentia sit magis quā iocus, ne in miserū & calamitosū simus dicaces, ne in probum & grauem virum, nihil est facilius quā in quemuis dicta dicere: sed id non est cordati hominis, educati ingenuē. Debent ergo adesse iocis elegantia, vrbinitas, acumen, & facetia: in quibus est sedes risus? nam in alijs ad natio potius est, aut delectatio. Lōga res est, de singulis horū præcipere, & hoc loco, quā eā rē neget Cicero arte tradi posse, qd planē ita est, quippe tametsi paratur nōnihil vel exercitatione, uel lectione, tamen maxima pars naturæ est munus: idcirco cognoscat se quisque & si ad id non est natus, ne tentet quod sequitur enim necessario, vt ipse sis ridicul⁹, si nō sint tua. Qua de causa Demosthenes, cui putāt negatā fuisse hanc facultatem, nunquā quod iocum videri vellet, orationibus suis admiscuit. Et ex facetijs sunt alię breues, quæ in verbo vno, vel duob. certē paucis sunt sitæ, quæ dicta nūcupamus, aliæ fuse in narratione, atque explicatione rei cui. spiciā. Illud prius genus à puicis intelligitur, nisi icuto ingenio: vnde vet⁹ illud, Perdididi dictū, puto, nō intellexit, posterius istud imperitis aurbis aptius est. Sunt qui iocū nec dicere possint, nec ferre. Et quoniā vel s. verbia humani ingenij, vel generositate nemo facile fert nouū superiorē: hæque om-

nes epistolæ, præceptoriam, admonitoriam, consultoriam, adhortatoria, castigatoria, obiurgatoria, tanquam ex alto loquuntur: ideo cōsiderandum accuratè qui scribat, cui, qua de re. Si receptus superior, nihil necessaria erit præmolitio, aut dulcoratio: tanquã si senex et prudens admoneat puerũ, aut præceptor discipulum castiget, uel etiam obiurget: uel pater filium, uel frater natu maior fratrem minorem, uel pupillũ tutor: uel princeps subditos, aut priuatos magistratus, modo superior. Nã obiurgari. Pop. Romanum à Censore licebit. Questore aut Aedile nescio an liceret. Sed fit interdum publici boni gratia, qui est validissimus pretextus. Sin vero par admoneat parem, uel si superior inferiorem: uel par aut inferior in una re, superiorem; in alia: uel contra: quem admodum senex probus iuuenem nobilem, aut locupletem, uel doctus Theologus indoctum Episcopũ: hic lenimentis opus erit. Considerandum ergo, ut dixi quod scribat, unde sumuntur lenimenta: non esse mirandum si senex, & tot annos versatus in ea re, de qua agitur, admoneat iuuenem; sic illum minores se quãdoque admonituri se id debere facere pro publico munere, quippe qui sit cōcionator, aut magistratus, aut Curio, Tum quãd illi cui scribis, non posse te reticere, quum sit amicus paternus, quũ sit uelut tuæ curæ commissus pro necessitudine patris, & tua. Ab ingenio non posse te, adducum tanta indole & acumine ingenii aliter efficere, quin admoneas, quin consulas, quæ ad abfoluendũ numeris omnibus tale ingenium pertineat, cōsiderari tantum hoc ad summum ingenium, rogare te ut id quoque præstet, quod magnũ quid et admirabile in eo videamus.

Sic

*Sic in corpore: formam illius speciosissimā, quæ est vel
 luv muta commendatio, impulsisse te, ut cetera velis vi
 dere conformia, & digna illa pulchritudine. Iam corp⁹
 & fortunas, vel adductum te miseratione distorti et de
 formis corporis, ut cupias illum ingenti pulchritudine
 animi deformitatem corporis pensare, & quasi obtege
 re: tātō etiam futuram admirabiliorem animi pulchri
 tudinem, quando fuerit in vase fœdiorē: ut preciosā gē
 mam in plumbo, thesaurum in fictilibus, sic Aesopū,
 & Socratem, & Epictetū in maximo precio fuisse. A
 rebus vitæ: optare te ut tantæ formæ respondeam cæ
 tera: aut contrò, ne desit animus, quum desit fortuna.
 Oſtensio vitij grauior est multo. quidam apertam re
 prehensionem nō ferunt, rectam non sentiunt, laudes fi
 guratas & de suis ipsorū vitijs accipiūt & agnoscūt:
 tanta est in eis suimet ignoratio. Sunt nonnulli eo acu
 mine, ut omnia quorsum dirigantur intelligant: sed re
 prehendi se tamen nolunt. alij faciliè patiūtur reprehen
 di se atque obiurgari, sed non à quouis. planè uarij inge
 nijs, ut corporibus, varia est adhibenda medicina: quā
 animaduertimus etiam ab Apostolis ipsis factitatum,
 in studio illo tam ardenti obtemperandi Deo, non pla
 cendi hominibus. Qui simpliciter potest sanari, cum eo
 simpliciter agendum. Si laus de virtute, quā non hēt,
 prodest, laudetur: quales sunt nonnulli principum, &
 potentum, & doctorum, atq; ingeniosorum horū. Si
 non à quouis admoneri se patitur, nec tu satis magna
 auctoritate fuitus, inducas maiorem: dic esse viros gra
 ues, qui cum in eo magna & multa bona admirentur,
 hoc vel illud requirant, esse qui doleant illum cum ex
 ceptione*

ceptione laudari; te uerò suscepisse illorum negotiū, ut ad eum sententias eorum perferres, quod sit tibi: cū ipso necessitudo, quod frequenter scribas, aut quod sis coniunctior, consanguineus, affinis, uetus sodalis, condiscipulus, cōteraneus, ciuis, subditus, cliens, uetus affecula, aut horū filius, uel alicui necessarius. Sin laudibus insolescit ac fit insanius, atque ad apertā admonitionem est uelut asinus ad liram, si omnino curæ est tibi eius emendatio, nūpe quod aperire non potes, & disseca qđ ne quis dissoluere; simpliciter aperteq; obiurga, tū certe functus fueris tuo munere, aut si periculum aduindū est, quid amplius aut magnificentius, quam p̄ optima causa? licebit rationes ostendere, qbus impulsus es ad hoc agendum, ut chirurgi declarāt, cur aliquid in ægro corpore ur̄dum aut secandum sit; nihil omninò à te, sed vel ab illo vel à rebus: quod sit tam carus, quod tibi commendatus, tuæ curę creditus, vel à parentibus vel à Christo, vel à ciuitate: ut malis illū tibi inimicū, quam nō omninò bene monuisse. A rebus, qđ illud eius vitium damno sit multis, quum sit Episcopus, Curio, Magistratus, Rex, & in Christiana religione, modo ad sit modestia, & præscriptum illi d Domini de f aterna correptione, nemo non satis habet iuris in quicunq; aliū fratrem. Nam si inter eas angustias uersimur, ut difficile sit gratum tēperamentū obseruare, habemus Apostolorum exemplum ex schola Christi, qui rē in gressi, Deo curabant approbari, ne quicunq; mortaliū offenderent. Quod si omnino profuturus non es, sed magis irritatione tua & tibi neciturus, & alijs: consultius erit Camarinam non mouere, non

solum ex gentiliū praeceptis, quorum illud est: Frustra
 aut niti, neque aliud se fatigādo nisi odium quærere ex-
 tremæ dementiæ est: verum et exemplo & dictis Ser-
 uatoris non est præmittendum, quin aliquid sp̄ dul-
 cedinis amaritudini admonitionis admisceamus, idq;
 à laudibus illius cetera adesse abūde, præter hoc dolen-
 dum, si natura nihil vndique fecisset absolutum, quis
 non misereatur tale vitium in tali ingenio, aut corpore,
 aut nobilitate, aut fortunis? Habent consolationes suū
 locum, vt alia penē oīa quæ hic diximus, sed quando-
 quidem ex singulis delibamus, de illis quoq; est aliqd
 attingendū. Sumitur ergo consolatio, vcl ab eo quem
 consolamur; non esse istius generis, non decere tm̄ inge-
 nium, vetus studium philosophiæ, non probū & pium,
 non magistratū, non principem, se afflictare, Vcl ex re-
 bus, amissam rem non tanti esse, vt dolorem afferat: nō
 esse amissam, s; d intermissam; non perditam, sed perse-
 ctam; nondū esse amissam penitus & deploratam susci-
 neamus nos, & expectemus exitum, ne qđ sapiens cō-
 sulit, miseri simus ante tempus; multa aliter ceciderūt
 quam metuebamus; plura sunt quæ nos terrent, quam
 quæ vrgent ipsum, velut patrem, filiū, aut necessariū
 egrē ferre, sic mereri absentiam vel casum, vel interi-
 tum, illi nihil mali cōtigisse, imō liberatum ab asperis
 & insuauibus vīe rebus; profectum ad beatitudinem
 sempiternam, vti sp̄s est de vita sanctē & piē transa-
 cta, vel de genere mortis tam religioso, itaq; non illius
 cā suscipi dolorem l̄ ūc, sed nostrā; nec ostendere nos il-
 lū amare, sed nos ipsos, optimū illi fuisse mori, anteq̄ fie-
 ret peior, exosus erat plurimus, aut miser morbis, & ge-
 state,

state, infamia, aut periculum evidens, de his magnus metus de illius moribus; aut tunc opportunissimū mori, quam iucundissimū vivere, aut eo tempore, quum nihil erat amplius visurus boni propter conditionem vel publicā fortunā, vel privātā. Iā ex comparatione rei cum homine; non est regis dolere pecuniā amissā, a quo animi magnitudinem, contemptum pecuniā, tanq̃ ab exemplari quodam ceteros cōuenit doceri; vel eū facile recuperaturum quod amiserit, alios nō item nō esse magni viri, nō philosophi, frangi humanis casibus non flere filiorum mortem, quū sciat genitos esse mortales; nō causam amicorum: postremo si gentilis dixit, Placeat homini, qcquid Deo placuit; num nō æquius, & à Christiano cogitari, dici, præstari? nō decet humanam excellentiā inferiorem facere se ijs rebus, quarū natura est domina: hoc enim est ex regina fieri ancillā. Ex animo eius: superfluus est dolor, ex quo nullū peti pōt remedium: cōsiliū vnde petitur, violentia doloris perturbari. Tū exempla adducenda eorū, qui sapiēter, q̃ fortiter pertulerunt impetus fortunæ; ne hoc factu videatur vel impossibile, vel difficile. Sed transeamus ad alia. Ea quæ ad vtrumque spectāt, eo temperamento tractabuntur, vt erga nostra præstemus modestiā, erga aliena curā, fidem, diligentiam amorem, sūt in hic expostulatoriæ, & inuectiue. Expostulamur nō recte esse quid ab aliquo actum, potissimè erga nos, aut res nobis charas. in quo genere imperiosū est nimis malefactum dicere, & rem atrocitate verborum iactari; ciuilitatis verò & comitatis, causam addere cur queraris, cur illud recte factum non sit, & huc se oratio con-

vertat, ut velis in posterum non fieri, magisque sollicitus videaris esse de futuro, quam dolere de praterito. Sub expositulatione continetur exprobatio, turpis quidem illa, & uix tolerabilis, etiam quum maximè necessaria. Ideo auersa est una gratiarum à duabus, reliqua illà spectant; per quod significatur, meminisse debere, qui accipit: obliuisci, quod dedit. Sed interdum compellit nos ingratiudo aliena, ad exprobandum, vel pertractos necessitate, vel dolore. Itaque sic erit moderanda res, ut non nimium beneficium tuum amplifices: voluit autem potius & animum benefaciendi declares ingentem fuisse. Si ita libet, commemori te quod huic tuo animo animus illius non respondeat, praesertim quum tu egeas, & illi adsit copia gratiae refert da: aut quod meminuerit beneficii, qui tacuerit, qui dissimulauit, quum de honore aut commodis tuis ageretur: seu, quod omnium indignissimum, & pro beneficio maleficum reposuerit, qui laeserit adiutus. Expendendum quinsimodum fuerit beneficium; nam quae ad animum spectant, eruditio, consilia, educatio, minora habentur vulgo, quam quae ad corpus aut fortunas: quum maiora sint reuera, & honestius exprobrentur: maioreque ingratiudine, se alligat, qui praecptori aut educatori gratiam non refert, si potest, quod qui illi, a quo est locupletatus. Illud quoque diligenter cauendum, ne quis vitio communi in aestimandis suis beneficiis fallatur. hoc enim non natura indidit sed praua consuetudo, ut unicuique sua videantur magna & pulcherrima, aliena non item. In exprobatone minari subtracturum se sua beneficia, non est viro dignum; sed potius, se, non fore ingrati similem. nec illius vitio immutatum

iri suam prohibitatem; sed daturū operā, vt nō minus posthac sit bonus & beneficus: quin illi etiam benefacturum, quorū existimarit beneficijs suis illi fore opus. Inuētiū, si ad insectationem vitii, aliosque ab eo gñe vitæ deterrendos parātur, ferendæ sūt, alioqui nō video qd iunct acerbæ rabie congerere coniciā, & maledicta, caninamq. faciendā exercere; iuxta verbum Appii Claudii. Ergo mordeat vitia, hōi quantum fieri poterit parcat. Interdum pp vitium impetitur homo, præsertim obsuturus nisi coerceatur: vt impius, vt hæreticus, tyrannus, latro, ueneficus, fenerator, fur, corruptor eduliorum, calumniator, sediciosus, imperitus, aut malus institor. Colore hoc, excusantur tot orationes Ciceronis in Pisonem, Gabiniū, Verrē, Vatiniū, Catilinā, M. Antoniū: tot Demosthenis in Philippū, Aeschinē, Midia: idcirco ad ea cōmoda videatur dūgi tota oratio, quæ erigere conamur, illo homine deiciendo, velut nobis charissima sint, ac curæ maximæ: ut religio, patria, ciues, literæ, disciplinæ. Res quæ ad vtrumq. spectant, sicut fide ac sedulitate sunt tractandæ, ita et scribendæ quoq. vt hæ virtutes in illis eluceant. quemadmodum nullam conuenit esse epistolam, in qua nō virtus aliqua aī, & grata qdam indoles existat, & quasi se proferat alibi ingenuus pudor, alibi reuerentia, alias comitas, aliās humana qdam et moderata grauitas, tū fiducia erga amicū, fides, hūuolentia, honesti respectus, etiam aduersus inimicos placiditas, & animi quadam æquitas. Vehemente cauendum est, ne quem epistola offendamus: id namque altissimè insidet, propterea quod epistola nuda est omnino, ac patronis destituta:

purgator, lenitor, nullus ei adest: illi autem relegendo augetur vulnus, & maledictū interpretando fit acerbius, nemoque est, qui non indulgeat suis doloribus, eo que multo esse maximos arbitretur, ut sua sunt cuique carissima. Sic videmus arctissimas amicitias vno ambiguo epistolę verbulo diremptas: Quę à me rebus me dīs sint dictę. nam in virtute & vitio quid senserim, dudum aperui. Res alienas sub narratione licebit comprehendendi.

DE RESPONSIONIBVS.

Dvo sunt in respondendo spectanda potissimū, quę scripta sunt ab eo cui respondeamus, quo aīo. Possunt. n. res esse malę, aut parum rectę in aīo bono tum condimentū eiusmodi, ut facillē condulcoret amaritudine. n. rerum laudabitur animus, res ipsas pro illo excusabimus, nec res posse nobis molestas esse, quarū talis sit fons, à quo dimanent, mentem videlicet, & leniter atq. amicē admonebimus, ut verbis paulo deinceps circūspectius viatur, ne tū integer aīus a sinistra interpretantibus per verba parū cautē ab eo prolata, gratiam suam amittat. Sin res sint bonę, dissimili aīo, quid oberit animum ex rebus censere? Itaq. dicemus nō dubitare nos de animo, quādo quidem indicia eius, nempe res ipsas tales intuemur. hic res cōmendabuntur. Qđ factū est a Cicerone in epistola quadam ad M. Antoniū, de restitutione. Sext. Clodu, & de liberis P. Clodij. res si sint in nostram vtilitatem, agemus gratias, & agnoscimus amici partes & sapientis consultoris: si in rem illius, & de nobis est dicendum, id fiat parcē omnino ac modicē. nā illud Trafonicum est, Or-

na munus verbis . Cōuenit huic loco verborum qdam
comitas . illum cui damus , maiora esse pmeritū : dolere
nos . qđ tam effuse , tamq . ambitiosē simus rogati hoc so
lū facere , qđ nihil magis licuit vel p facultatem nrām ,
vel p illius volūtatem . quo schemate vitur nonnūquā
Plinius iunior ; vt de Cornelia , & de Silla Quintiliani ,
prorsum de nobis ipsis dicemus modicē ac moderatē , et
nostras laudes extenuabimus , vt reuera mortalium
oīum bona perexigua sunt & pretenuia . Quæ verò no
bis tribuentur , referemus vel in benignitatem dicen
tis , vel beneuolentiam erga nos ; quæ habeamus vitia ,
hæc esse nrā propria ; quæ aut bona , esse Domini ; ma
gis testabimur nos laudantis probare animum , quam
iudicium . haud falso amorem fingi cæcum ; probitatem
illius omnia æqui boni facere , atq ; etiam laudare nul
la laude digna , qđ si is error amicitiam nobis & bene
uolentiam eiusce viri conciliarit , seruetur sanē per nos ,
neq ; eximatur cā rei adeò nobis grata . malle nos ipsū
in parte falli , quam in contrariam rem factum sentire .
Interdū pudoris est ingenui , nihil penitus ad laudatio
nem respondere , præsertim si qua sunt alia de quibus
scribi possit . Sin res ad neutrum spectent , aut sint leui
cula , declarabimus gauisos esse nos illa cognouisse . nisi
cuiusmodi sint , quæ agritudinem animi cieant , vt de
bellis : interim agemus gratias , vt D. Bruto Cicero , qđ
non passus sit etiam leuicula illa à se ignorari . Vicis
sim & nos scribemus ea , quorum est ipse cognoscendi
avidus . vt literato de literis , alijs de bellis , alijs de reb .
magnis , inusitatis , ridiculis , vt erit cuiusque vel stu
dium , vel ingenium . Inucluse ac maledicæ epi
stolæ

ſtola vel in totum rñdendum nihil eſt, vel non illico, ubi eſt reddita, ſed ſedata commotione illa aī, & refrigerato ardore illo perturbationis, tum expendendū quid obiiiciat, & quibus de cauſis. Si merito rēphendimur, non ſolū parata eſt venia, ſed laus etiam conſtanti delictum, & cognofcenti, quum licuiſſet defendere. Sin immerito, magna queritur ex animi moderatio ne cōmendatio, quod nō remorderis morſus. dabitur rō nem patefacere, cur quicquam uel feceris, uel dixeris: conuicia uero ſines præterfluere. Si quis oſtendat rñne ri ſe modestia Chriſtiana, ne maledicta regerat. & ſpectare potius quid ſe deceat, quam quid illud: rem faciet pulcherrimam, mō ita ſentiat, ne aliud gerat clauſum corde, aliud ore apertum. Chriſtus nō fallitur cui mentes noſtræ ſunt perſpicuæ: nec eſt quicquam æquē generoſi pectoris. atque remittere inuicem Chriſtianis certe exemplum ſit Chriſtus, & ingenti mercede: nam ſic quoq. remittuntur noſtra ſcelera a Deo. Porro quē admodum epistoſis moderata quadam comitas ſuaue condimentum præbet, ita redundantia comitatis palatis quidem ſanis inſulſa eſt penitus ac ingrata.

DE PARTIBVS EPISTOLAE.

Quod oporteret ſignificari Epistoſa, & eum qui mitteret, & cū cui mitteretur: idcirco Latinū & Græci oēs ſtatim initio ſcribētis, & eius cui ſcriberent, nomen ponebant, prius eius qui ſcriberet, hoc. n. natura prius eſt, indicari quis faciat, quam cui. Nā ſolutionem illā, Parmenonē ſūmū ſuū plurimā ſaute iperut Gnato: vel metrū excuſat, vel paraſitica cojuetudo: q̄ etiā illic, ſicut in aliis, oib. ad riſum captandū ludēbat. Do-

natus comicum esse dicit, ac festiuum & parasitica elegantia. Sic et in Persa Plant. Salutem dixit Toxilo Timarchides, & familiae. Nec minus est parasiticum, Domitiano Martialis Salutem. vel certe insolentissime arrogantiæ principis, quid id exigebat. Excusat Ausonius ad Paulinum, quod nomen illius præposuit suo; Paulino Ausonius, metrum sic suadet, ut esses Tu prior, & nomen prægredere meum, Nomen in talce Epistola scribere natum est ex subscriptionib. quas olim principes addebant diplomatib. quarum meminit Suetonius in Nerone. Post ubi acius inuasit animos conscientia nobilitatis, unusquisque affectavit videri ortus regio sanguine, & regiones mores usurpare, tanquam sibi gentiles et patrios. Alij existimant moderationis esse, postremo se loco nominari, quam fatuè, quasi minus honoris sit, quicquid ultimum. Nonne autem legentis primum omnium occurrit, qui scribit? quod si penitus postremus esse cupit, ne ponat initio vel ego vel uerbum primæ personæ. Sed hæc sunt ineptissima, quæ conantur rerum naturam inuertere, natura enim primum in quocunque opere facientem constituit. Quæso, quid absurditatis habet si is primus occurrat oculis, qui primus occurrit animo & cognitioni? imò quantumcunque abscondas te. & in angulum cartæ secedas, resoluta epistola, statim à primo legeris: nisi iam antea sciat, qui legit, à quo mittatur. Epithetis parcebant prorsus, addebant solus, si quid muneris gereret, & cui scribebat, & qui scribebat M. Cicero Imp. Cn. Pompeio Magno Proconsuli, M. Brutus & C. Cassius priores, M. Antonio Consuli, Cicero decimatertia Philippica litteras recitans M. Antonij, Antoni Hircio & Casari; neque se Imperatoris

peratorem, nec Hircum consulem; nec propratorem Cæsarem, satis quidem hæc scitè. Deponere alienū nomen ipse maluit, quam illis suum reddere. Ab alijs abiectis abstinebatur prorsum. Itaque nos vsurpabim⁹ nostræ quæ sunt professionis, aut functionis: Senatori, Cōsuli, Quæstori, Episcopo, Presbytero, Curioni; cetera ex praua consuetudine visum potius aut fastidiū mouent, quā ornant. Quid, quod prestabilius est tātum illum existimari, vt appositis non sit opus: in tanta claritudine minimum superflua sunt illa, vtraque lingua doctissimo: Theologo summo, viro clarissimo neq; enim libris M. Tully aducit quisquam, Oratoris facundissimi, vel Aristotelis Philosophi acutissimi. itaque deprehensum est nihil esse grauius, aut decentius, quā ad Cæsarem sine adiecto scribere aut ad regem, quod prudentibus & ingeniosis viris valde probatur. Quintiliani & Plinij temporib. capit recipi mos, vt oībus ferè, nisi apertè essent inimici, adderetur Suo. Martialis de charta epistolari: Sen leuiter noto, seu caro missa iocalis, Omnes ista suos carta vocare solet. Prisci tantummodo filios, aut vxorem, aut seruos, aut liberos dixerunt suos: vt Cicero Terentie suæ, Tullioliæ suæ, Tironi suo. Sūt inter homines amicitia coniunctissimos quædam interdum amoris significationes. etenim beneuolentia tanquam ignis tepenumero cohiberi nequid, quo minus foras se proferat, & patefaciat. vt Gocralus Tamaius Hugutioni vnice charo, Idiaqueus Hieronymo Augustino dimidio animi sui, Stracelius Crucio.

Et quod de amico Aristoteles dixit, alteri ipsi. Exiatur ad allusiones veteris memoria, de fabulis aut histo

rijs petas Hiero. Ruffaldus Vini Ionathæ suo, Patus
 Barchero Achati suo, These^o Pylandi suo. Similes quo
 que allusiones ad alia rerū gēna possunt trans. re. Nico.
 Borbonius Gulielmo Budeo Varroni hui^o ætatis, Astu
 dillus Io. Galidæ alteri Aristoteli. Bonamic^o. Alciato,
 idest Vlpiano ipsi. Regin. Polus P. Bembo polistori nō
 multo M. Tullio facundia minori. Velius Iacobo Sado
 leto M. Catina integritate prope pari (nam moderanda
 sunt immodica) pene dixerim alteri Paulo. Quæ si rarō
 ponantur, & ad dignos, tum ab us, qui credantur posse
 iudicare, plurimum adfirūt authoritatis illi, ad quem
 scribuntur. sumuntur. n. ccu quedā testimonia. Sed pe
 riculum est, ne hæc sicuti alia oīa honoris, igna, vel am
 bitione, vel puerilitate ingeniorum ad indignos transfe
 rantur, & prorsus fidem amittant. Amoris autem no
 tæ magis salutationi, quā superscriptioni congruunt, ne
 frigida atque ineptæ videant^r plerisque, quorum natu
 ra fert, ut solis suis capiantur, aliena eis oīa sordcant.
 Altera quoq; ille existimationis et dignitatis inuidiæ
 sunt obiectæ: quæ res præclaras soluta est semper inuade
 re, ac arrodere. Sed nomina in dignitatum, & mune
 rum publicorum, diugetius sunt ad amicos in subscri
 ptione: & explicatus ponerda, q̄ in salutatione. intus
 enim nos sumus soli, & grata est utrique simplex illa,
 atq; extra fuerit oīm familiaritatis. feris verò multos
 hēmus spectatores, oculos, & cōiores qb^o est satis faciē
 dum. Sed nos reliqua propositū e sequamur. Porro autē
 ut comitatis est, imo verò humanitatis congressib^o salu
 tare, ita statim post nōia bene ꝑcabatur. Latini optabūt
 salutem, Salutem dicit, salutem P. dicit S. dicit P. Græ

ci alias, ἐὺ πέρ τ' αἶψα, & ἐὺ διαίτῃ, quasi felicitatē: alias
 χαίρειν, quasi gaudere. Romanus salutē dicit, & initio
 statim bonum verbum salutis, bonū erat omen sermo-
 nis. Pro salute vtunur nonnulli ritu Apostolico, gra-
 tia & pace Domini Iesu, quæ profecto, salutem omnē
 exuperat, nec quicquā potest homini optari salubrius.
 Licetbit nōnunquam, et alia precari ex argumento Epi-
 stola: vt bonam mentem, bonam frugem, senectā faci-
 lem, prosperum cōiugium, sicuti est apud Horatiū, Cel-
 so gaudere, & bene rem gerere Albinouano, Musa ro-
 gata refert socio comitiq; Neronis. Eundem admodū
 illud & iam vetus: Si vales, bene est, à Seneca conuer-
 titur, Si philosopharis, bene est, valere enim hoc demū
 est, sine hoc æger est animus, corpus quoque & si ma-
 gnas habet vires, nō aliter quam furiosi aut phrenitici
 validum est; & alia epistola, Si vales, et te dignum pu-
 tas, qui aliquando fias tuus, gaud. o. Illa vero manū
 oscula pro salute, obedientiam, sūmissionem, & eiusmo-
 di barbaricæ sunt vel imperitiæ, vel arrogantia. qd. n.
 illa optas pro salute vt tu manus illius osculere? egre-
 gia profectō salus, et magnopere expetenda. Sūt apud
 Ouidium genera qdam salutationum festiua, & argu-
 ta, vt, Quam nisi tu dedens cantura est ipsa salutem,
 Mittit Amazonio Cressa puella viro. Mittit & optat
 amans, quo mittitur, ire, salutem; hoc modo possent
 multæ confingi: Salutem dicit, qualem ipse non habet,
 sed optat: Salutem mittit. Salutis expers: Salutem mit-
 tit, quæ vinam eo perueniat, quæ poetis conceduntur.
 item adolescentib. tum affectib. commotis. Viris at grā-
 uib. nō sunt iaus cōgruentes, q. os nec decet ludere, nec
 animi

aī moribus percelli. Mirantur nōnulli: cur scribens de
 se, tertia utatur persona, & continuo prima, ut Cicero
 Lentulo salutem dicit. Ego oī officio, ac potius pietate
 erga te ceteris satis facio oībus. ea de causa existimāt,
 titulum illum epistolæ non fuisse partem, sed à tergo
 epistolæ subscribi solitum, admonendum tabellarium,
 cui nam esset redditurus. Nos adhuc facimus, ideoque
 iam multi titulos epistolæ superscedent præponere. Sed
 fuisse eiusmodi titulos epistolæ & in exordio scriptos,
 multis & evidentibus argumentis pōt planū fieri. Pri-
 mum quoties Cicero, Sallustius, Cæsar, Demosthenes,
 & alij epistolam alicuius referunt, vel suam vel alie-
 nam, sic exordiantur. Antonius Hircio & Cæsari. Len-
 tulus Catilinæ salutem, L. Catilina Catulo S. Cn. Pom-
 peius Domitio S. βασιλεὺς μακεδόνων φιλιππος ἀθην-
 αίων τῆς βουλῆς τῶν δημοῦ χαίρειν. Ovidianæ epistolæ idē
 illud hñt initium, & si more poetico variatū. Quid at-
 tinebat, si illæ tabellario scribant in historiæ referre?
 quū satis fuisset dicere, epistolam esse illius ad illum.
 sed nimirū epistolā integrā volebāt subijcere ab initio
 ad calcē, Cicero de lege Agraria: Is uidelicet anteq̃ ue-
 niat pontū, literas ad Cn. Pompeū mittet, quarum ego
 iam exēplū ab istis esse arbitror. P. Servilius Rull⁹ tri-
 bunus plebis, Decem uir, S. D. Pōpeio, Cn. F. non. n. cre-
 do ascripturum esse Magno: non ut, id qđ imminuere
 lege conatur, cōcessurus. Sed aptissimè primo li. Epist.
 Cic. Valerio Iuriconsulto. S. D. cur. n. hoc tibi non gra-
 tificer nescio: præsertim quum his temporibus auda-
 cia pro sapientia liceat uti. Non videtur salutatio posi-
 ta à tergo, alioqui quomodo id scripsisset Cicero. Cur

enim hoc tibi non gratificer? quum nihil adhuc de iuris
 prudētia dixisset. Plutarchus in Demosthene scribit in
 uentū in libello Demosthenis initiū Epistolæ ei⁹ ad An-
 tipatru regem Macedonia, Demosthenes Antipatro:
 nec aliud qcquā. Linius lib. 34. de epistola Syracusano
 rum ad Marcellum: Praetores Syracusani Marcello
 suo S. tum secundum salutem, ut solet rectē eum atq.
 ordine fecisse, &c. & in iure ciuili de negocijs gestis,
 Hensenius Apollinaris Iulio Paulo S. Et in summo ad
 scribi solitum hunc titulum, declarat Lucianus in Pa-
 rasitico: Quin & illud, inquit, mihi, perridiculum vē, si
 in epistolis in summo, quemadmodum solemus scripse-
 rimus, Simonidi parasito. Deniq; nulla est ueterum epi-
 stola, q̄ non titulum illum habeat, siue ab authore suo
 posita, siue ab alio citata. Si is titulus tabellario erat
 adscriptus quū mitteretur, certē nihil fuit necesse ad-
 di, quum ab illo referretur, aut ederetur ab authore,
 sed hac de re argumentorum satis: quæ eo adduxi, q̄
 non quilibet de plebe, sed docti nonnulli hōes sunt in
 contraria sentia & ita contendunt fuisse; quemadmodū
 ipsi opinantur, solū ob tertiam illam personam. Dicit,
 nec considerant, nō solitos prius illos hōes nō suo pri-
 mō addere personā; etiā de se loquentes, sed tertiam; ut
 in rationibus & contractibus. P. Scipio fateatur se debe-
 re, uel accepisse, uel recepit daturum se, aut quid simi-
 le, potius quam, Ego P. Scipio fateor. Insecutus deinde
 sæculis receptū est, in prima persona dici; porro episto-
 la antiquissimā consuetudinem retinuerūt. Sed triāsea
 mus iā ad reliqua propositi. Fuit olim mos uetus, quem
 Seneca usq; ad suā ætatem seruati scribit, epistolas sic
 ex

exordiri. Si uales, bene est, ego quoque valeo. Plinius Cæcilius Fabio Iusto. S. Olim nullas mihi epistolas mittis. nihil est, inquis, quod scribam: at hoc ipsum scribe nihil esse, quod scribas. vel solū illud, unde incipere priores solebāt. Si uales, bene est, ego valeo. Id varijs modis enunciabatur. Si uales, valeo: si uales, gaudeo, e quidem valeo. Dolabella Ciceroni. Si uales gaudeo, e quidē valeo, et Tullia nostra rectē valet. Et Cicero. Terentia minus bellē habuit, sed certō scio iam conualuisse eam. L. Lucceius Ciceroni: Si uales, bene est, ego valeo sicut soleo, paulo etiam deterius quam soleo. Lepidus Sen. & Po. Romano. si vos liberique vestri valetis, bene est ego quoque valeo, Interim non adiciebant quicquā de se, quū non rectē valere volēbāt significare, animo presertim. aut sibi esse curā illorum salutem, suam non item illis. ut Metellus Ciceroni. Si uales bene est. Cicero Metello. si tu exercitusque tuus valetis bene est. Quæ particula abiit ex usu, sicut illæ in orationibus, Iouem ego optimum Maximum. sed non ita, quin addi possit, & aliquando debeat, ornetque epistolam.

De ordine Epistolæ.

Ordo in Epistola corpore nullus est certus præ nata scribendum, & exordiendū vnde cunq. libuerit, nihil simplicitate illa incundius inelaborata. Cicero quum narranda habet multa, non est valde sollicitus, quod primū faciat, quod secundum, promiscuē spargit & refert, ut veniunt, in mentem, prius ubi est absolutum, adiungit quodcunq. est collibitum, ex abrupto. Itaq. & reuocat se crebro, & a se rogat: quid ē? quid amplius? quod præterea? Ergo sic interdum narrat,

ut nisi prius rationem cognoris difficile sit distinguere, quod prius sit, quod posterius. Id uero si quis velit evitare, & narrare distinctius, ex præceptis narrationis petat, quemadmodum sit acturus. Iam veluti quædam vincula poteris aducere, quæ priora posterioribus cōiungant. Habes de hoc, accipe nunc de altero. Audisti de Britannia, audi nunc de Italia hætenus de bellis, iam ad literas. de Republica satis, nunc de priuata nostra. Cicero. Sequere me in campum ardet ambitus. &c. sed quum ad persuasionem tendit epistola, maiore artificio erit opus, & quam uia exequaris, ex arte sumito: quin & a primo sunt iam nobis exposita nonnulla. In respondendo promptissimum & commodissimum est, ordinem eius cui respondemus, sequi. Sed fit non raro, ut expediat, quædam ante uerti, sine quibus progredi non posset epistola, & frustra iactarentur multa uerba, illo impedimento obiecto, quod statim est amoliendum; ut si quis in calce, aut medio epistola ingratitudinis aut maleuolentiæ accusetur: huic. non occurrendum est ante omnia, nisi forte ex insione ad alia facilius diluatur crimen. Exempli gratia. Garfias. Arabianus Nicolao Valdaura suo S. Velim cures mihi tapetes aliquos ad ornandum cubiculum. Symon a manu meus annumerabit tibi pecuniam eamque in rem mittes aliquem ex tuis, quo fiat tibi negotium leuius. Nam etsi mea in te sunt officia nonnulla, tu tamen pro me grauaris quicquam facere, nisi ut multo sit leuissimum. Valdaura Arabiano suo S. Ex quo te Louanij habitare uelle cognoui, quod uelim tibi bene uertere, non destiti, quæ ad instruendum tuum cubiculum pertinerent cogitare, & lintea prouidi, de quo testis ti-

bi erit tuus Symon. et aulea, tametsi q̄ me uelut ingratitudinis apud animum tuum vel accusas, vel, q̄d indignius est, damnas. quam suspicionem malim tibi rebus ipsis eximi, quam verbis. Itaq. dabo operam, nō ut leuissima p̄ te suscipiā, neq. n. tu es ita de me meritis. sed ut leuissima mihi fiant. quacūq. pro te suscepero. Incidit nō rarō, ut ex occasione uerbi aut dicti alicuius ad caput aliud rñdeamus longe diffitum, etiam quā priores scribimus; hinc venit in mentem mihi, ex hoc verbo uel dicto admoneor, ut de hoc aut illo dicā. Et quia mentionem feci de cōcilio, scito Pōtificem, et Cæsarem magnis & longis consultationib. concilium aliq̄d moliri. Sed ut est genus hoc epistolare cū primis liberum, licebit ēt ab ultimis exordire respōsum. ut Cicero fecit ad Quin. Cornificiū li. epis. 12. Sūt molles quidam transitus, & lepidi ad continuationem sequentiū, uel eorū q̄ sis oblitus. Mane paulisper, nam est aliud quod adiciam non grauabor hoc quoq; adscribere ī tuā uel Maluendę gratiam; quæso ne graueris hoc quoq. legere. iam iam ob signaturo uenit mihi in mentem, q̄d prætēritum minime oportuit: sed quam penē exciderat mihi, quod erat præcipuum? quam multa scripsi, qui oblitus eram id q̄ iure futurum fuerat primum. Leue est quod ascribam sed non omittendum tamen. Cicero plerumq. nihil horum curat. Ad extremū literarum addi solet, si quē aut salutatum aut resalutatū volumus, aut si qui eos, ad quos scribimus, aut eorum amicus uel notus salutarē, resalutarentur, Atticæ & Pyliæ S. Dionysii uelim saluere iubeas. Terentia tibi S. D. Pyliæ & puellæ Cēliciaē bellissimę S. dices, Saluebis à Cicerōe nō Cice

ro tibi P.S.D. Hinc, vt digredientes, bñ precatur mutuo. id. n. humanitas docuit: litterarū exitus felix est omen ut īgreſſus. Græcis eſt ἐπὶ πρῶτο, quaſi Vale: qđ etiā Latini, tū & Salue. Catilina apud Salluſtiū: Per filios tuos rogamus aueto, puta ex pturbatione aī & tumultu, ī quo ſcribebat. qñ ēt, Cura ut ualeas, fac ualeas: ſi me amas, valetudinē tuā cura diligēter, Vale ēt atq. ēt & Salue mi Tyro. Hæc vetera. ſed illa aptiora uſui uitæ, & magis pſutura: Chriſtū pcor, ut q̄cunq. egeris, ſecūdet, & feliciter tua oīa ſinat euenire: ſeruet te Dñs, pax et fauor Chriſti ſit tecum. opto tibi bona mentem. Aegidius Calentiſ relinquit epiſtolia haud ſanè abſurda, in quorum calce pro uale, addit ſp̄ congruens argō verbū ſi quē aduocabat, Curre, vola: ſi cui nūciabat letitia, Gaude: ſin triftia, Plorato. Quidā īterdū ſimile fecerūt veteres, ſed nō erat ī eis ppetuū, vt in iſto. Cicero D. Bruto: Vince, & vale. Fabricius Pyrrho: Tu, niſi caueas iacebis. Sed bñ p̄cari eis multo decentius, & congruētius. Poſtremò qm̄ ē re eſt illū cui ſcribas, & vnde & qñ epiſtolā dedens, cognoscere; locus & tps aſcribebant. Locus hoc mō. datum Lucæ, ſcriptū in caſtris, vale ex caſtris, ex vrbe Capuæ, Data apud Valētiā, in vrbe Valētia, Louani, Lutetiæ, ex rure. Epiſt. inq̄ Cicero datā a trib. tabernis, ex caſtris, ad imā Cādanā, Cicero T. Antico ex rheda ſcripſit, & de phaſello. Ex tps cognoscit, q̄ epiſtola prior ſit, quæ poſterior. hinc. n. haud raro voluntatū p̄dent & ſignarū interptationes. quæadmodū in edictis, legib. diplomatib. Principū. Auguſtus horas quoque epiſtolis adſcribebat, vt eſt apud Suetonium. Annos illi conſulum nominib. di notabant.

quib. fasti signabatur, & acta oīa tum priuata, tū pu-
blica. Vnde illud Iuriconsultorum. Ne in sūm fiat si-
ne die & consule. In epistolis amicorū rariū adscribe-
bant, nisi rem contineret dignā, ob quā id facerent. A-
thenienses habebāt suos ἀφ᾽ ἡμετέρας, Græci Olympiades,
alii alias notas ipsum. Nec solū ipsi p̄mitterebant, sed
etiā locū, quū nihil referebat addi, uel qā iā is sciebat
cui scribebatur. uel rō materiæ non poscebat. Neq; ue-
ro in loco, & tpe & salutatione erat ullus ordo certus.
sic. n. scribebāt: Vale, Romæ, Nonis Iunii. & Vale No-
nis Iunii, Romæ, & Nonis Iunii, Romæ, Vale. Si quid
uel exciderat, uel ueniebat in mentē ut adderent, sine
p̄fationib. id faciebāt, rursus apponebāt Vale, qđ si ite-
rū liberet qđquā ad scribere, faciebant ad eūdē modū,
Iterū, uel tertio Vale: itidem quoties placeret. cuius rei
exempla sūt cū alia p̄multa, tū in primis apud Ci 13.
ep. ad Atticum. Sed nos p̄iētis veterib. utemur n̄is.
olim illi, vale Quinquatrib. Vale Rubi palib. Vale Vul-
canalib. Florilib. qñ nos ē. Vale natali Seruatoris, Vir-
ginis m̄tis, ferius D. Martini, conuersionis Pauli. Nisi
forte pudet ac penitet nos n̄iōiū d̄nōiū, ad quos nulla
est illorū deorū cōparatio. Pro calendis quoq. Idib. No-
nis expeditius est diē m̄tis ascribere, quinto Ianuarii,
sexto Nouembris, crepusculo diei, gallicinio noctis, mūl-
to mane, bñ mane, de media nocte, de medio die, in ipso
feruore diei, in rigore noctis media, aut extrema Roma-
nis consulib. & Atticis ἀφ᾽ ἡμετέρας felicior computatio, a
nato Dñi Iesu, assertore h̄is humani Anno à X̄po na-
to, ab orbe redempto, a filio Dei incarnato, à partu uirgi-
nis. Si uaria sūt scripta, qđ maximē infixū uolem⁹ niti,

id repetemus post Vale, vt Vale mi Honorate & literas cole q̄ te principem virū efficient n̄r̄e ciuitatis, Vale atq. et mi Poblaci, & cura vt ipse è cholica mea rec. val. a. Verū loci & t̄pis assignatio longe v̄t mihi aptior & congruentior negocijs, si statim in capite literarum denotentur, q̄ppe si dies aliquot asseruet epistola, et res varię cōtingant, maxima sequet̄ perturbatio, q̄ res, quo t̄pe acciderit, sin vero p̄grinemur, nec vnde scribamur scire poterit. Ad fugiendam confusionem hāc negociorum, Cicero q̄nque media epistola signat diem: hac scripsi ad q̄n. ū C. L. Iulias. Itaq. commodissimum mea suā, & ad cūctū rerum q̄. ūm diue sita-tem in primis appositum fuerit hunc in modū au- simile quāpiā scribere I. L. Vues G. Budeo suo facile sen- ta oriat, Burgis tertio die Ianuarii, 1533. Cesare narrant epe Mātua. profectarū Bononiā. Agimus Epiphaniam Dñi. iam p̄ certo h̄t, illum cum Pontifice con- g. ed, & maximus de reb. quotidie consultare, q̄ sint to- to xpiano nōi cum primis vtilis. Hic dies est octauus Ianuarii de Concilio ferunt illos agitare, xp̄us illis im- partiat̄ suū spiritū. Dies est iam decimus mensis. sū Gandam p̄ficiscens Bruxellē, accepi literas tuas duab. epistolis eodem fasciculo, ad oīa fermē n̄di, p̄ter q̄ de necessario illo tuo, quē, nōdū vidi sed expectat̄ hic quo- tidie. hæcepi. q̄a fefellit me q̄ erat p̄fecturus, nōdum est missa in hunc diem, qui est p̄dicti mensis. 13. pueni Bruxellam, cōueni amicum tuum quem sum de nego- tio tuo allocutus. Pollicetur suam operam omnem, tu, vt soles, quicquid euenerit, magno sis aīo, opto tibi fa- uorem xp̄i. Iam pudet me tam diu asseruat̄ epistolę,

vice-

vicesimus est mensis, ex his, quod ille est cum Scævola collo-
 cutus, non videtur esse eo in te anno, quem exstimamus
 quum hic esset, sed dum Christus bono sit in te anno, huma-
 nas utilitates facile neglexeris. Saluebis ac rancore idio
 nostro uxori tue salutem ex me. P. Brixius saluebis. à
 me officiose et accuratè. uel Beraldus et Tusanus. Quid
 est quod ad hæc? nam ueror, ne in istola toties in manus
 resumpta, desit aliquid, quod non esse adscriptum doleam. ni-
 hil occurrit, adjuuabit. Cuius. Epistola hæc una se esse
 cerit per exemplo ad ostendendam formulam. Salutem et tale
 non dāno, nec diem et locum in calce. quod ipse hætenus su-
 spensus, nempe antiquis et receptissimis, sed rō hæc ro-
 uascribendi, nec inuoluta uidetur mihi esse et presentium
 rerum statui congruentior; non solum in Latinalingua, sed
 in vernaculis, quod etiā precipimus, et prospicimus, non
 solum Latine. etsi huic, uti patet, potissimum. Adde
 his quod preces magis religiose sunt, magis quod ob-
 uisibiles in calce epistolæ, si ea sit aliena manu scripta, si-
 gnum aliquod addendum quo declares eam non esse
 adulterinā, aut supposititiā, sed ab præfata. In quo
 erat apud veteres parata f. aus. quippe quibus. facile es-
 set negare abs se esse missā. Cicero Antonium Philippum
 ca. 2. quē locum adscribam, totum, quia sumitur ex pri-
 tia cōi. At et literas, quas me sibi misisti dicent, recua-
 uit; hō, et humanitatis expers, et una omni uariis.
 Quis. n. unquam, qui paulum modum bonorum consuetu-
 dinem nosse, literas ad se ab amico missas, esset sine ali-
 qua interposita, in medium protulit, palam; recitauit?
 Quid hoc est aliud, quā tollere è uita societa-
 tē? et ere
 amicorum colloquia abieciunt? quam multa loca so-
 lunt

lent esse in epistolis, quæ prolata si sint, inepta esse videantur? quã multa seria neq. tamen ullo modo diuulganda? Sit hoc in humanitatis tuæ, stultitiam incredibilem videre. Sed quid oppones tandem si negem me vnquam istas litteras admisisse? quo te teste conuincas, an chirographo? in quo habes scientiam quæ tuosam? qui possit? sint enim librarij manu.

DE SUPERSCRIPTIONIBVS.

DE superscriptionib. nihil habem⁹ antiquorum, qđ qđem certò possimns affirmare, qua de cā existimarūt, nōnulli, titulos fuisse superscriptiones. qđ opinionē paulo antè satis refelli. Sed suspicor multis epistolarū nō fuisse additā superscriptionem: sicuti nec intus ī calce. locū, aut ips, quū, iā aliqđ sciretur aut nihil referret. Ita q; vbi is, cui pferenda epistola dabatur, cui nā esset redditurus nouerat, nihil erat superscriptionis opus, ferè autē ea de re vel domesticis, vel notis hībus vtebantur: qđ si publico tabellario cōmitterent, is utiq. signa dignoscebat. Sed coniecturari nō satis. Superscriptio certè hoc tpe necessaria est. Ea constabit nōte eius, cui mittetur, adiecta vel dignitate vel functione publica, sicut in titulo. Cn. Pōpeio. Magno Procōsuli Imperatori. Ludouico ab aula fiduciarario et cubiculario Cæsaris. Epitheta sapiæ, claritatis, illustrationis & alia uerè sūt. qđ dicuntur, superiecta; nō honorāt superscriptionē, sed onerat, nihil est eis mendacius, vel absurdi⁹. iam etiam pueri hæc rident. At ut ī titulo cōt. Suo, ita in subscriptiōe Meo. Nā hic qđ scribit, inuigilāt tabellario vt pferrat, uel reddat eas litteras: alterū. nalloū uerboū subaudiūt. Fernando à Toledo herili filio Comitis. Auripēsæ meo, ī quo itelligendū reddes,

reddes, vel ad Fernā dū, & c. ī quo pferres. Familiares.
 & q optimē enpiūt mutuo, poterūt uerbū aliquod adde
 re amicitia suae natū, Amico meo unico, maximo, sum
 mo, amico muliū mihi charissimo, iucundissimo, suavis
 simo, ad patres, praeceptores, tutores, et eiusmodi mihi
 sp verendo, honorādo, sed hac modica, seu potius intra
 modum. Post hac signatur locus ubi ille sit; Romae, Lu
 tetiae, Brugis, Valentia. Sunt q ipsi deferāt loco notitiā
 & claritatem, poti⁹ q̄ e diuerso, ut reges & principes,
 ad hos et ruditis, & educationis est, locū adscribere.

DE DITIONE EPISTOLAE.

Epistola imago quēdā est quotidiani sermonis, ac
 colloquii cuiusdā ppetui. nec.n. in aliud est inuen
 ta, q̄ ut absentiu sermones referat ac rēp̄ctet. Itaq; illud
 dēt potissimū efficere, ut q̄ pximē poterit, colloquia
 sermonē familiarē exprimat, prudentū dico et erudito
 rū. Nā optima quaeq. sūt arte amulāda, quo m. d. occia
 saltem cōsequat. ita est n. vnaquaeq. ars abolutissima,
 ut maximē ad naturā suā accedit. Sermo autem noster
 quotidianus simplex esse dēt, et rectus et naturalis, dū
 mō purus & castus. quippe conquinatus & sordidus.
 hōiū, uel imperitorū, uel dissolutē negligētiū. Ex
 cultus porro atq. ornāmētus nitidus ac splēdē, uel ī
 solentia est atq. arrogātia, uel putida ac puerilis osten
 tatiōis, qd̄ si talē decet esse nostri sermonem, p̄fecto. nō
 aliā esse epistolārē dictionē c. mueni, umbriā atq. imagi
 nē & quasi uicariā illius. itaq; ueteres plurimi, ornari
 existimabāt epistolā simplicitate, & excelsissimā esse
 sine cultu, mō abestē sordes. ut uenerab. uoi ē ille ī ma
 trona simplex & parabilis, ornatus, q̄ spēdēdus et sū

ptuo-

ptuosus. Itē in viris cōtingit, quos effæminatos esse ducimus, ac morib. parū viro dignis, si sollicitus mūdicijs videmus dedito: vt fædos illos, et deuītādos, q in squa lore pedoreq; cōputrescūt. Ergo illā vnā esse artem epistolārū i eloquendo censebāt, nullā adhiberi artem: mō stulti sensus aut inepti, et nimis perturbatus abesset ordo: tū uocabula essent pura cuius linguae, qua scribebāt. grādia. n. selecta, rumentia, affectata, nō decori putarūt esse epistolę, sed irisioni, ut pauonis pēnas i cornicula. Hoc epistolis suis cōprobat magni oēs viri: q si eisdē de reb. in epistola loquantur, de quib. in c. ōne, aut in stolibro, stylū ptimus mutāt et verba: totiūq. illū rerū et uerborū apparatū, demittūtq. se ad humilitatē illā epistolārē, q tāq frugi puella ac modesta, minimeq. loco clara nata, abūdē cōpta est, si absit deformitas & sordes. Ergo Cicero aliter ad amicos loquitur de cā Milonis, aut de prouicijs cōsularib. aut d cōsolationib. q vel apud Indices, vel in Senatu, vel in Tusculanis. aliter Augustin⁹ de pietate in li. de Ciuitate Dei, q ad amicos: alio stylo & inuentione Plinius de laudibus. Traiani ad amicos, quā in Senatu. de Philosophia Seneca elaboratijs in libris De ira, aut de Tranqllitate uitę, aut Naturalium qōnū, q ad Luciliū. Plato quoq. ad eundē modū. de Hieronymo taceo, qui nō epistolas videbāt scribere. sed libros: quamuis ipse de tps angustia et tarditate notariq. haud raro cōquerat. Sed ut de Cicerone loquar, eius epistola adeo sermonem eius domesticū & familiarem ex primūt, ut ego illū nō aliter cū vxore, cū liberis, seruis familiarib. in foro, in cāpo, i balneo, i cubiculo, in triclinio locutū existimē. Iā ordinē ita neglexit, vt vndecūq.

visum

visum sit exordiat, & repetat, et addat, & recipiat
 se, & reuocet, nihil tale est in orationib: aut libris philo-
 sophicis, Atticū quoq. hortatur, vt scribat quicquid in
 buccam uenerit. Seneca ad Luciliū li. 10 epist. Qualis
 sermo meus esset si vna sedere mus, aut ambulare mus,
 illaboratus & facilis; tales esse epistulas meas volo, q̃
 nihil habeant accersitū, et fictū, sed si fieri posset osten-
 dere, quā loqui malle. Apollinaris Sulpitii iudicium,
 quo Plinius stylum in epistolis Ciceroniano anteposuit,
 indignū est qđ referatur, sed vt refellat. nam nec ipse
 rōnem vllam sui dicti addit, & imitatore se profite-
 tur Plinii, a quo abest longissimē, vt hōis iudicium co-
 gnoscas. Verumtū qđ de simplicitate dixi, non est in hoc
 velut in puncto in jctū positum quin liceat intra illos
 limites huc se & illuc nonnihil porrigere. Nam sicut i
 alia oī sermonis forma, ita i hac disputandū est qđ, cui,
 qua de re, dicat: In adolescente nō fci t solū, sed lauda-
 tur et dictio cōptior, letione liberatior, distributio, &
 ordo rerū descriptio; deniq; cōmendat stūdiōsa diligen-
 tia. Sunt qui accuratis ad se epistulis delectantur, vt ho-
 mines docti, acuti, ingeniosi: alii cōsentū interpretātur
 sui, ni eleganter & ornate scribas. sunt q̃ nimiam curā
 disputat, quasi putidam. Qui aliquid petit, alieno sto-
 macho subseruiat, qui nihil, suo. Res quoq. alia secum ip-
 se adfirunt cultū suū, vt de bellis de republica, de mo-
 rib: alia vult nisi cū splendore dici, ac ne possūt qđem.
 Quintilian⁹ i monem et epistulas solutas vult esse nu-
 meris, nisi quā aliquid supra naturā suā trahāt, vt d̃ re-
 publ. de philosophia, de laudib: & vituperatiōe idem
 Seneca aduersus ep. ornaiū adeo sener⁹, hec subiūgit;

Non

Nō mehercule ieiuna et arida eſſe volo. quā de reb. tā
 magnis dicent, neq. n. Philoſoph⁹ īgenio renūtiat, mul
 tū tñ opera impedi verbis non oportet. Veteres, illi vt
 de negotijs mō ſcribebāt, ſimplici illo & naturali vte
 bātur loquendi more: mallebātq; qd eſt prudentiā, indo
 ctus loq dū apertius: tñ errorē in verbo cōmittere, q
 ī re. Vbi aliæ res acceſſerūt pl⁹ eſt adhibitu cura, qd ſe
 cit Seneca ipſe. Quū vero nihil fuit qd ſcriberetur, pter
 mellitas epiſtolas, aut ēt felleas, inanes tñ à negocijs,
 atq. vmbrales inſtituerūt eas ornamētis cultuq. cōue
 ſtire: vt q cogitatione rerū nō poterāt niti ac ſuſtineri,
 certē venuſtate atq. ornatu ſuſſisterent. nā alioq qd v
 nā illā ſuſtinuiſſet perlegere, vacuā reb. & inopē ver
 bis? Tales ſūt epiſtola Plinij Cecily. Quin obſervatum
 eſt ēt Marcū ipſū Tulliū aliter ad alios et alijs de reb.
 ſolutū ſcribere, elaborati⁹ ad Brutū q ad Attiū; quū
 aliqd cōtēdit īpetrare, quā quū narrat: velut ad L. Lu
 ceij quā ad Varronē. quū cōſolatur itē, vt ad M. Mar
 cellū. & alioq ars & exercitatio Ciceronis, & ingeniū
 excellēs hoc pſtabāt ei, vt oblata, & naturalia in eo
 viderēt, q ex imo eſſēt pducta artificio. Sūma hęc eſt,
 vt meminerimus eſſe epiſtolam, hoc eſt, puellā plebe
 iā, in quib. & ſi aliæ alijs ornātur excultius paulo et
 purius, mūdū tñ patriciarū nō æquat, vti nec famulæ
 dominarū. Aliud eſt, inq. Plinius, ſcribere hitoriam,
 aliud epiſtolā, ēt de eodē argō. Idem Plinius preſſā &
 aſtricta vult eſſe phraſim epiſtolarem: ſic tamē, vt ne
 ſit ieiuna prſū, ac ſtingioſa neue arida, hēbit ſucci ali
 qd, & eū ieporem ac grā, q in aſtricta dictione, & ſim
 plici illa dicendi nota, ſæpenumero vel maxima. Idq.

nec tropos continebit crebros, nec trāslationes varias,
 nec allegorias frequētes aut lōgas, nec cōformationes
 alias, nec verba grādia & magnifica, ne cōcinnā et nu-
 merosā structurā: hāc qdem de gñe vniuerso: nā in for-
 mis variatur. seruata gñis ipsius natura, sicut ostendi;
 Quae p̄cepta de elocutione, trāsferri ad artē ipsam vni-
 uersā possunt: q̄ quū celari vbiq. par sit, tū ī epistola
 adeo dēt eē tenuis ac p̄bē nulla, vt à magnis ipsis arti-
 ficib. vix queat deprehēdi. Et hoc, vt de phrasi docui-
 mus dirigēdū est ad cōsiderationem p̄sonarū & rerū.
 Quidā de epistolis cōponēdis differētes, de proēmio tra-
 dūt, d̄ narratione, cōfirmatione, perorone, d̄ trāitione, di-
 spositione, elocutione, ex Rhetorū p̄ceptionib. repetita:
 q̄ planē est sū puacaneū, & loco huic alienū, primū q̄
 nulla est ferē epistola, q̄ habeat quinq; illas partes: nec
 tm̄ artificium tenera hac puella sustinet. Deinde, & si
 proēmio nōnunq̄ vtat̄, & colligat ac cōficiat argumē-
 ta, vel depellat. Et ordinē sequat̄, reb. in suos locos di-
 stributis; idē faciūt oēs sermonis species, cōsolationes,
 gratulationes, dialogi, panegyrici. qd̄ ergo, quoties de
 aliquo illorū p̄cepta tradentur, oīa artis ferramēta, &
 arma in mediū p̄feremus? Quae artis sunt, semel opor-
 tet exhiberi in gñe, vt qñ opus sit singulis accōmoden-
 tur formulis. nullius. n. harū sūt pp̄ia, minimē oīum
 epistola, q̄ minimē vel indiget, vel utit̄. Ad doctos &
 ociosos scribētes, licet allusiōes admiscere ad fabulas,
 ad historias ad puerbia, ad res naturae ac morū, ad di-
 cta p̄statiū scriptorū: mō breuiter, n̄ tā explicādi grā,
 q̄ velut pūcto signādi & indicādi digito. Etiā in recon-
 ditis reb. utile ē anigmata īserere, q̄ uidem⁹ Ciceronē
 fecisse

fecisse crebrò ad Atticum : ne si literæ in alienas manus deuenissent, atq; aperirentur, proderetur quod illi operitū uolabant omnino esse, & occultum. Etiam uerba Græca immiscet altera duarū occasionum, uel quā aptius in Græcè dē, atque appositius quam Latine uel quā nō uult à quolibet intelligi, ideoq. abstrusis & homeris plurimum uerbis, nec passim cuius expositis uititur. Nobis quoque si negotium poscat, uelare suā nostrā cōcederetur sermone alienissimo ab eo quo scribimus: uelut si Hispanicè, sermone Teutonico, aut Britannico; neque. n. ut paulò antè admonui, de sola præcipimus Latina lingua. Quid qđ ēt in ea ipsa uerbo Germanico vel Scotico, ei in cui scribimus cognito sensum obscurare, quod uetat, si id rei qualitas efflagiet? Nā Cicero, non quod lingua Græca elegans, & exulta esset, ut quæ maximè, uel potius supra cæteras idcirco res arcanas contegebat, sed quod nota Attico, reliquis uerò ciuib. nō tā opere: quod si aliā à Romanorū usu semotiorem Atticus sciuisset; cā ipsam usurpasset Cicero in reb. q̄ nolebat euulgari. Et qñ in cuiusq. principis comitatu sunt hoīes multilingues, repertū est genus quoddam notarum reconduissimū: cifras uocant, e quib. nemo unquam sensū exculpet, nisi abecedariū & significationem uerborum teneat, q̄ inter illos cōuenit. quemadmodū nec Laconicā scytalā quisquam legerit, nī bacillū habeat per oīa illi parem, ad quem erat lorū contortū & cōuolutū sunt etiā in epist. Cic. ad Atticū præcipuè, multa breuia & præcisa: quā autumophrasim fuisse sermonis Latini familiaris illo utiq. sæculo, ornatur enim uerba, potissimum Dico, Mitto, Scribo, Venio.

MISCELLANEA DE VETERVM

consuetudine Epistolari, tum agendo, tum loquendo, ex Cicerone potissimum.

Addita sunt etiam nonnulla nostri vsus.



Antiquissimi homines solebant in tabellis scribere, quod Homerus vates docet in fabula Bellerophontis. Is mos durauit vsque ad Romana tempora, vti ostendunt scriptores Latini, Plautus, Cicero, & alij. vnde qui literas perferrent, tabellarii nominati: quod nomen etiam nunc manet, qui in tabellis iam pridem non vtamur, sed vt alij, propter rim atq. vsum eundem *παρρηγορῶντος* est Græcè, & à quibusdam nostris *Veredarius* dicitur. sed hic non tam est qui litteras perferret, quam qui *veredis* subinde mutatis, breui tempore magna itinera conficit, cui literas solemus committere, vt celeriter perferantur. Codicilli quoque appellationem suam sumunt ex tabellis. *Literæ* dicuntur, & *literulæ* diminutiue sicut epistola, & epistolum. Exarare literas, componere epistolam, & formare epistolam, & dictare. qui verò scriberet epistolas domini librarius, & scriba sequeretur *ἐπιστολάριος* & ab excipiendo, quæ alius d'ictaret, exceptor. *A manu autem*, & amanuensis puer est, qui vtamur quasi ad manum, in ministerijs intimi cubiculi: qui etiam ad manum appellatur. is interdum excipit, quæ nos dictamus, vel prescribimus; secretiora quam vt alius uelimus communicari, aut leuiora quam, vt necesse sit libra-

nas ma-
quod illi
am uer-
uel quā
tine uel
s & ho-
xpositis
re suā
quo scri-
aut Bri-
a præci-
bo Ger-
o sensum
tet? Nā
cultā es-
idcirco
co, reli-
omanorū
surpasset
sq. prin-
ū est ge-
uocant, e
dariū &
cōuenit.
legerit,
erat lorū
d Atticiū
ophrasim
culo, omit
ro, Venio.
MI-

brarum propter illa accersiri. Formalis epistola est velut forma, & ea non aliarum illius generis, quales sunt principium, quæ ad certam quandam formam, velut obseruatione religionis conscribuntur. Tabellis successit charta, primū membrana pergamena. huic verò hæc nostra papiracea. Erit genus charta epistolaris, cuius in apophoretis Martialis meminit, tenue, leue, firmū, aptū epistolis scribendis. Vna in facie olim scribebant. nā quæ duabus essent scripta, ea nuncupabant episthographa: cuiusmodi erat & Orestes ille Iuuenalis, Scriptus & in tergo, nec dū finitus. propterea quod vna tantum facies erat laugata, & literis recipiendis idonea, nempe interior, quæ carnea sanè nuncupetur: exterior autem villosa. Vtebantur etiā membrana delcili, palimpseston dicebat. Cicero Trebatio: Nam qd in palimpsesto, laudo equitem parsimoniam, nescio tñ quid in illa chartula fuerit, quod delere malueris, q̃ hæc non scribere: nisi fortè tuas formulas: non. n. puto te meas epistolas delere, ut repomas tuas. Rōnes loquendi in epistolis has prope modum, & cuiusmodi vsurpabāt: Qui epistolam perferret, pertulit, profert quorum primum spectabat tempus post scriptionem: alterum post redactionem, tertium est tempus præsens, qd latè solet extendi, sicuti, Quis prandet apud nos? Barcherus et Patrus: de pransuris. Nihil habebam, quod in præsenti scriberem, scriptione dignum, ad te præsertim nullum erat argumentū, nulla materia, causa, occasio scribendi, scriptionis, epistolæ, literarum: eoque breuior est, erit hæc epistola. nā nec tu inanibus literis delectaris: & ego nō iam, ut soleo, epistolas libens mitto scholasti-

cas atque umbraticas, in quibus nihil sit negotij præter comitates, officiosa verba, & mellita: & tametsi hæc facias exercere, quàm facundiam caninam. Tam multum habeo, vel est, quod scribam, ut initium non videam; ut nec initium nec exitum inueniam, pp hanc dubitationem meâ breuior hæc epistola est. Sed tamen ita distinebar, ut vix huic tantulæ epistolæ, tempus habuerim, noli putare pigritia facere me, quod non mea manu scribam, Ad Placum scripsi, nisi, habes exemplū. Ad Senatum quas literas misi, velim prius perlegas: & si qua tibi videbuntur, commutes. Ad has literas statim mihi rescribe, tuorumque aliquem mitte, si quid reconditum magis erit, meque scire opus esse putaris. Et si manè Harpalum miseram, tamen quū haberem, cui rectè darem literas, etsi notū nihil erat eisdem de rebus volui ad te sæpius scribere. non q̄ diffidere diligentia tuæ, sed rei me magnitudo mouebat. en quantam epistolam, ex quam tenui initio deductam, quantū ex arau chartæ, quin tres versus scripturum me à primo existimarem. Sed quid ego non imitor. Laconismum tuū? Altera pagella procedit. Quid aliud? quid restat? nunquid sum oblitus? excidit? fugit? Per multū, permagni interest, quo tibi hæc tempore epistola reddita, sit, an quū solitudinis aliquid haberes, an quū ab molestia vacuus esses, itaq; ei præcepi, quem ad te misi, ut ips observaret epistolæ reddendæ. Nam quemadmodum coram qui ad nos intempestive adiūt molesti sæpe sunt: sic epistolæ offendūt, nō loco redditæ. Coram me totū hæc eadem agere sepe conantem, deteruit pudor quidam penè subrusticus, quæ nunc expro-

mam abſens audacius: epiſtola. n. non erubeſcit. Manu
 mea ſcripſi, manu tua ſcripſiſti: manu mea ipſius. ma-
 nu propria mea negat. Valla dici. Brutus tamē: De vo-
 luntate, inquit, propria mea ſcripta iam epiſtola. Her-
 mia venit. accepi epiſtolam tuam vacillantiſ. literulis,
 redde nobis ſuperiorem epiſtolam, & appinge aliquid
 noui. Vale. Da operam vt valeas: Cura diligēter tuam
 valetudinē, hoc mihi gratus facere nihil potes, Vale,
 & matrē, meosq; tibi cōmendatos habe. Vale, & Sal-
 ue, quarto Calendas Decembres. ad quartum Calen-
 das Decembres, ante diem quartū Calendarum quaſi
 quarto die ante Calendas. Nūcy nobis triſtes, nec varij
 venerūt de Q. fratre, ex & ante diem Nonarum Iunij
 vſq. ad pridū Calendas Septembres cōtulit hoc nego-
 ciū, ſiue diſiulit in ante diem ſextum Idū Maij vſq;
 ante diem quintū Calendas Maras. hoc eſt vſq; ad diē
 quintum ante Calendas Maij, ut recte interpretantur
 Budeus, Balbus, Suo, poſtea quam literas communis
 cum Oppio ad te dedi: quod durum admodum vidē.
 Epiſtolam preſcriptam complicabant, vinctebant lino
 ſeu filo, addelāt cerā. quoddā verò tēpore procures Ro-
 mani cerā quādam ex Aſia aduētā, ut reſert Ci-
 cero pro L. Flacco. i cera ſignū imprimebant ex gem-
 ma annuli: Cicero in L. Catilinam: At ne longū ſit, Qui-
 rites, tabellas preſcripſimus, quæ à quoq; dicebant
 date, primū oſtendimus Cerhego, ſignū cognouit, nos
 limum incidimus. tum oſtendit tabellias Lantulo, & qui
 ſui cognōſceret ne ſignum; ammi eſt verò, inquam ni-
 rum ſignū imago aui tui, clariffimi uiri; qui amant u-
 nicē patriam & ciues ſuos. Idem Cicero; Obſignata iū
 epi-

epistola superiore, non placuit ei dare cui constituerā,
 quod erat alienus. itaq. eo die data non est. Hæc scripsi
 raptim, præoperè, perturbatè, qđ ex literis ipsis, &
 sensus faculè cōcies. quæso festinationi meæ, & breui
 tati literarum des veniam. Nos item complicamus epi
 stolam, qđ si non sit deuincta, est solutilis, vel apertilis:
 vt quas alicui mittimus legendas prius, quam reddat.
 filo deuincimus vel superne, vel transfixum: interdū
 quoq. fibra ex eadem charta, quum signum non habe
 mus, cōmissura quoq. chartacea, vel orbiculari parua:
 velut in negotijs mercatorū. uel magna cōmissura obfi
 gnata, vt ad pceres. itaq. dī vel deuincta filo, vel astri
 cta cōmissura: Solet nūc interstitiū vacuū relinq inter
 satutationem & ipsam epistolam pro dignitate eius ad
 quem scribetur, vel amplius, vel astrictius. vocetur id
 sane margo honorarius. Qui literas proferunt, sunt ta
 bellarij, è quibus alij extra ordinem, lenti, celeres, vera
 darij, per equos dispositos magnis itinerib. euntes, cōiū
 gentes dies noctib. hi accipiunt pciū vecturę, sed pro ve
 ctura, appensis epistolis, nō numeratis. Rēdentes vero
 hisce locutionum generibus utebantur. Accepi literas
 Plī. ēē recipi dicit. Redditæ sunt mihi literæ tuæ aman
 tissimæ, suauissimæ, blādissimæ, iucūdiissimæ, expectā
 tissimæ, amicæ, comes, salsæ, festiuæ, plenæ hūanitatē
 & bñuolētiæ: vel acres, acerbæ, insipidę, dētatę, male
 uolæ, rabiosæ, rabiosulę, fatuę, demētes imprudētissimę.
 Accepi literas tuas duab. epist. duas vel tres epistolas
 eodē exēplo, manu tua scriptas, manu scribæ, manu li
 beri tui. Treis uno die à te accepi ep. unā breuē, qđ Flac
 co Volumio dederas: duas pleniores, quarum alterā ta
 bella-

Bellarius T. Vibij attulit, alteram ad me misit Lupus.
 Puer à sorore tua missus epistolam mihi abs te allatā
 dedit. Accepi tuas tres. Plinius: Post longum tempus
 epistolas tuas, sed tres pariter recepi, omnes elegantis-
 simas, & qualis à te venire præsertim desideratas o-
 portebat, quarum vna iniungis mihi iucundissimū mi-
 nisterium, ut ad Plotinam sanctissimam fœminam li-
 teræ tuæ perferatur, perferentur. eadem cōmendas mi-
 hi Popilium A. temisiū, statim præstiti quod petebat.
 Sed ad Ciceronem reuertamur. Obuiā mihi fuit tabel-
 larius. at ego statim: cedo, inquam, si quid ab Attico?
 Si quid erat occultius, & ut scribi reconditū, meorum
 aliquem mittam, quo fidelius ad te licere præferantur:
 Et si iusta & idonea usus es excusatione intermissionis
 literarū tuarum, tamen id ne sapius facias rogo. Acce-
 pi literas ab eo, qui misit: accepi a tabellario, qui reddi-
 dit. Damus litteras ad eum, cui scribimus, damus ta-
 bellario: tabellarius reddit, atq; etiam interdum dat:
 & si hoc rarius, Accepi literas tuas ab Acasto seruo
 meo, quas quidem quum expectassem iam diu admira-
 tus sum, ut vid: obsignatam epistolam, breuitatem e-
 ius ut aperui rursus σφραγισσιν literarum, solent tuæ cō-
 ptissima & clarissime esse. sic ille. Videlicet, breues, et
 parui momenti epistolas nō solebant obsignare, sed cō-
 plicatas solum mittebant in modum codicillorum. Mi-
 sit ad me literas, quarum exemplum hic habebis. Lite-
 ræ à Casare venerunt, literæ à Catone sunt allatæ: Cice-
 ro filius Tironi: Quum vehemēter tabellarios expecta-
 rem quotidie, aliquando venerunt post diem quadrage-
 simum & sextum, quàm à vobis discesserant: quorū
 mihi

mihi fuit aduentus optatissimus. Expecto tuas literas de multis reb⁹, teipsum multo magis: Scripsisti ad me epistolam plenam consilij, summæque tui beneuolentiæ tum prudentiæ: eā mihi Philotinus, postridie q̄ à te acceperat, reddidit. Q. Seruilius p̄ breues à te literas mihi reddidit, q̄ mihi tamen nimis lōgæ sunt uise iniuriā. n. me accipere putabam, quod rogabar. Accepi à te aliquot epistolas vno tpe, quas tu diuersis temporibus dederas. At velim post hac sic statuas tuas mihi literas longissimas quasque gratissimas fore. Quod epistolam concisam doles, noli laborare: salua est domi, petes quā libebit. Epistolam tuam, quam accepi ab L. Aruntio, cōscidi innocentem; nihil enim habebat, quod nō vel in cōcione rectē legi posset. Resoluta epistola, cōtinuo vidi quod cupiebam, vel quod me tuebā. Libentissimē lege tuas literas, in quibus incandissimum mihi fuit, quod cognoui meas tibi redditas esse. Ex literis tuis cognoui, & intellexi, accepi, factus sū certior: nihil certū de te habebamus Domitiū aiunt futurum sine fascibus: quum id scies, facies vt sciam; faciā vt scias, vt nostis, ut intelligas. Particulam literarum tuarum, quas misisti Octauio, legi missam ab Attico mihi particulā literarū, legit mihi Atticus. In capite tuarum literarū, in medio, ad mediū, in calce, sine, extremo, ad postremū. hæc erat literarum tuarum clausula. Habeo, habebā lueras à fratre: non tamen dicitur vabiū, pro accepi. Respondebo tuis licens ordine, vel promiscuē, nō seruato ordine: Tuam rationem scribendi sequar, quoniā uidetur mihi optima, cōmodissima, appositissima. uel ut cōmarius rescribam, nec diuorouar. meam instituiā;

sed ordinem conseruabo tuum, & respondebo primum postremae tuae paginae. Ego respondebo tibi ὁ δὲ εἰς τὸ πρῶτον ἀποκριθεὶς. Epistolas tuas accepi duas: prior recitatio rem habebat diem. altera antiquiorem. Vetus epistola & recens, dies prior, posterior, recens, antiquus, vetus: item dies repetita, quā vetustior est quā quo epistola fuit scripta. haec & alia inueniet permulta, qui veteres, sed Ciceronem praecipuē, diligenter euoluerit.

SALVT ANDI FORMVLAE,
V sui nostro apae.

Salutationem voco, non primā illam, quae est scribentis ad eum cui scribitur, neque primā ad secundū sed primā ad tertium per secundū, vel per quartū, quū scribet, quum videbit, quū quid ad eum mādabit: hinc à tertio ad secundum per primū, à quarto ad secundū per tertium solum, vel per tertium ad primum. Quorū omnium exēpla sunt haec: Saluta, dic salutem, Salutem annuntiabis, praecaberis meo nomine, meis verbis, pro me, mea vice, Petro à Toletio hospiti meo. Saluebit à me Rodericus Manricus meus. Iubebis saluere Gome-
zium Benauidium, significabis Ioanni Manrico à Lara. accepisse te literas à me, quibus iubeo illū saluere: accepisse me literas à Duce Beiaris Francisco, quibus iniunxit, ut si quando vel tibi, vel illi scribam, adiungā ei S. suis verbis, Si quando Morum conueneris admonere hominem, ut quum ad Rossensem episcopum mittet literas, adscribat, precari me ei leta omnia, ac felicita-
Io. Claymondo patri meo S. & senectam leuē ac facilem, cui epistolam hanc dabis legendā, tanquā ad eum
quo-

quoq. scriptam. Quum hoc literularū ad te exararem, aderat, vel iteruenit, vel nūciauit mihi. Al. Vnuerſi² uti suo nomine S. tibi impertirem, salutē impariter. S. optarem, & optimē cūenire, quod filiam probiſſimo iu ueni collocasses, tū Christophoro Mirādæ filiōlā gratū laberis, ſalua vxore. Quum ad Morū dabis literas, vel nactus fueris, qui eo proficiſcat, & mādāta ad illū miſeris, ne obliuiſcare accuratiſſimā mea vice ſalutationē adiungere ipſi & liberis; ſed i primis Margarietē Rope rā meā, q̄ ex quo primū noui, non amaui minus quam ſi mihi eſſet ſoror germana. Quū aliquē tuorum miſtes Segobricā, præcipe ei, ut quærat tibi aliquem ex familia Ducis Albi quercani, cui mandet, ut ſi Cuelarem p̄ſciatur, ſalutet mihi Bartholomēū Cueva ducis fratrem, verbis amatiſſimis & officiōſiſſimis. Terſulæ, quoniam quod optimū in pueris eſt, hilarula eſt, meis verbis ſuauium des. Illud eſt animaduertendum, non oēs ſalutationes oībus cōgruere: nec ſimiliter ignotos, aut leuiter notos debere ſalutari, ut amicos & familiares. nō idem debere iniungi ſuperiori, quod pari, nō omnes metiēdi ſunt eadē decempeda, ſed gradatim & diſtinctē, ut emineant ſigna voluntatum, in quo prudentia eſt opus: Curionē, ſi quādo tibi occurrat, ſi uoles, ſi uacabit, ſi erit tibi commodum ſalutabis paucis verbis, leuiter, ſuffrigidē ſuo ipſius more. Quū adibis Cęſarē, obſeruata occaſione, precaberis illi meo nomine propitiū numē, ut tāta regnorum moles feliciter ſub eo adminiſtrē, ipſi & populi. Oro te uir clariffime, ne graueris inſtitutori tuorū liberorū S. ex me nunciare. Salutat te P. Clodius; ego uero precor tibi meliorē ſalutē q̄ ab illo

RESALVTANDI.

Respondet cui vel scripsimus, vel mandauimus, executū se quod erat iniunctū, per se, vel p aliū litteris aut mandatis: vel nō licuisse, aut noluisse, quia non decreret, non expediret: tum quid salutus respōderit: exempla sunt huiusce gñis. Quod erat in extremo tuā epistola, vel in extrema epistola, aut charta, in fine, in calce, in postremo literarum, vt Ioannem Feuy num nostrum salutarem, feci & qdem perlubens sis verē, vt est ingenio suauissimo & amantissimo suorū, letissimus de te audiuit, resalutat te plus millies. salutarem tibi remittit Grananeldus noster, cū sanore incredib. salutem optat tibi veram & solidam. optat tibi, q̄ sibi met, precatur tibi oīa euenire ex aī iustitia. oīa prosperrimē, faustissimē tibi. et tuis. nō potui ipse Ver garam salutare pro te, q̄ vnice cupiebam, qm̄ aberam, quoniā me aduersa valetudo domi coninebat mādauit Gonzalo Tamyos: is renunciat, incredibile dictu quam grata illi fucrit salutatio, quamq. ea remittit tibi accuratē & copiosē cumulatam. Exhilaratus est vehementer Franciscus Leardus ad commemorationem Petri Mexia sui. Multo ēt magis ad salutationem; qd̄ significares te sui meminisse. Planē amat te, & reueretur bona fide. nihil non optat tibi faustum & letū. Aintu salutari nos a Nicolao Vertono. de quo iam pridem audiebamus omnino nihil. quāso iube cū à nobis saluere; & meminisse veteris nrae amicitiae, ac familiaritatis. Louaniēsis M. Crassus misit S. chartaccā, vt solet. malē aureā, hoc dūtaxat tpe redde tu illi p me chartaccā itē, aut si manis areā, quā illū cōuenies, Grata fuit saluta-

lutatio Vdalli. ego illi pro salute lignea vel chartacea, reddā argenteā. Salutē Gabriel Valdaura hoc tpe ad me? quum potius literas, & quidem copiosas de rebus suis oib. & nostris communibus? renuntia ei non expectare me ab eo salutationes, sed epistolas: aut qđ matrona illa castissima marito scribit. Nil mihi rescribas, attamen ipse veni. Claudius ergo S. mihi? satius esset cadi ab alio, quam ab illo salutari. Piso nobis Sal. rogo te an serio? quo ore? quo vultu? quib. verbis? nā est ad modum subdolus, & maleuolentiam blanditia verborum assuevit occultare. Sed vincamus bono malū: repende ei salutationem plena manu, & verbis amātissimis. Cum Demetrio nolo mihi esse rei quicquam, meliore ac cōmodiore vtemur eo, si nullus penitus sit nobis vsus cū illo, procul q̄ so ab hac pice, ne inquinemur. crede mihi eritius est, ne accedas pprius. Fabritiū Gurgitē nolui salutare tibi, ne insolēscat. Cornelio Nepoti nō reddidi tuā salutationē: veritus ne arrepta unius colloquioli occasione, insinuet se in meā familiaritatem: nosti quantus sit irridendi artifex; & admissus, quā molestus sit, atq. importunus, & excusū difficilis.

DE BREUITATE EPISTOLÆ.

Illud præterea iā olim quæsitū, quā breuem esse epistolā cōueniret. Nā Demetri⁹ Phalereas, seu q̄s est alius longam epistolam librum appellat, nō epistolam. Et L. Senecæ hæc sunt verba li. Epist. 6. Ne epistola modū excedā, q̄ non dēt sinistrā manū legentis implere, in aliū diem hanc litem, cum dialēcticis dfferā. Quāquā eius ipsius epistolæ interdum quoq. dextram bis implent. Ciceronis et aliquæ, ad Atticum præcipuē

ad alios quoq. nonnullos volumina sunt, non epistolae:
 quas se ideo tam longas ait conscribere, quod dormire
 non possit. Idem ad eundem, ait se interdum λακωνικῶν
 σπουδαίων mittere. et ad D. Brutū, imitari λακωνισμὸν
 illius, omnia temperabat personis & negocijs, quā ex-
 pediebat, & scribebat fuisse, & sic ad se gaudebat scri-
 bi: idcirco Brutum increpat, quod in medio ardore ciui-
 lis belli, breues ad se literas dedisset, quā negotia lōgis-
 simas flagitent; ut sciretur explicatius, quid ageret,
 quidq. esset actur⁹. Morosis, cognitis, amicis simulatis,
 breues: utidem occupatis, aut ijs quos eo scribendi gene-
 re videbit delectari, quasi multa paucis verbis conclu-
 deret. cuiusmodi erat D. Brut⁹. Noui itē amici breuib.
 sunt epistolis initio tentandi, ut oēs ignoti cunctabūdē.
 Sunt q. vel mediocres epistolas loquaces iudicent, atq.
 aspernentur. Sūt qui epistolium iniuriā interpretantur:
 demus tamen operā, ne in alterutro modū excedamus
 si necessaria omittas, oēs sunt nimis breues: si superua-
 canea infarcias, oēs sunt nimis longae. Multū te accom-
 modari cōuenit ingenio illius, cui scribis, et pro ratione
 materiae licebit in fine aut breuitatē excusare apud il-
 lū, qui longas cupit, aut prolixitatem apud eū, qui bre-
 uib. illa exensatur negocijs, aut nostris aut illius: et pu-
 dore, ne obstrepamus aut interpellemus in maximis oc-
 cupatū: plixitas excusetur rei qualitate, dulcedine cū
 illo colloquendi. Nihil perinde videtur mihi tā alienū
 ab epistolis, quā diffusū in locis cōib. iactatio, nisi forte
 libri sint potius de sapientiae praeceptis, aut de studijs
 humanitatis, vel encyclopadia epistola, & codicilli, q.
 paucis verbis acutā quampiam sententiā cōcludunt, plu-
 rimum

rimum habent venustatis. Quñ licebat, nolistis. nune-
 quum vultis, non licet. Quod si nihil habeant insolens,
 superbū, fastidiosū, mitti possunt vel ad reges ipsos, ac
 principes, & homines quantum vis superciliosos. Hie-
 ronymus Salinas Theologus Inico Mendozæ Cardina-
 li, Episcopo Burgensi ardentem pietatem precatur. Lu-
 tetiæ Natali Ioan Baptistæ. 1533. Scio prudētia tuæ
 non esse opus consultore, memoriæ autem propter va-
 rietatem & magnitudinem negotiorum nonnunquā.
 itaq. rogo te, memineris nationis studiosorum hominū.
 nam de voluntate in illos tua nihil dubitamus. Marcus
 Laurinus Carolo V. Casari Augusto, regi Hispanorū
 S. Nec ab te cōtendo, vt mea causa iustitiam violes. qđ
 nec tu faceres, quantumlibet rogatus, nec velim te per
 ignorantiam iniuste agere. Itaque libellū hunc, quem
 custodiæ iustitiæ tuæ confeci, oro attente legas. Tales
 erāt. Laca demoniæ epistola, & responsiones, quæ etiā
 in puerbium venerūt. Res male gesta est; qui super sue
 re milites esuriunt. *ἡ πόλις τὰς οὐκ ἐν γὰρ ἐστὶν αἰὶν*
οὐδ'. Sunt qui in respondendo repetant, seu epistolæ in
 capita ad quæ rescribant; quod solit in gramm. fieri ne-
 gocys. & tamen accuratus, quem à nonnullis lectum
 in responsum arbitrantur, non lecta epistola procuran-
 te. Nam hoc fine etiam in leuionib. fecerunt, quidā, vt
 ij qui suas epistolas cogitabāt edere, nō editis ad quas
 rescriberent; sicuti Pli. & Poli. Fit hoc interdum com-
 pendij & gratia, & vt lectoris tū labori, tū intelligen-
 tiæ cōsolatur. Adde ēt, qm̄ in disceptationib. nostra cā
 magis ea via adiuuatur, quā q̄ ille vel eloquentia con-
 uestiuit. vel munivit colorib. roborauit argumentis, nō

omni detractio præsidio oculis subiiciamus nuda, atque inermia. qui actus erat oratoribus perusitatus. Ergo vnaquæq; epistola virtutē aliquam habere debet, vel in rebus, vel in dictione, qua commendetur, libenterq; ab ijs legatur, ad quos mittitur. & posteris quoq; si ad eos perueniat. vnde multæ placuerunt epistolæ, refrikerunt & iacuerunt plures.

DE AVTORIBVS EPISTOLARVM.

Antiquissimè. n. epi. extāt Platonis ppaucæ, et Demosthenis. hīc M. Tullij amissæ qd̃ multæ sed multæ et in hac vsq; etatē reseruata, in qb. præter verba & dictionē, qb. vir ille ceteros oēs scriptores, Latinos dūtaxat, tātō post se intervallo relinquit, plurimū inest & ad res publicas, & priuatas iudiciū, ac prudentia. Senecæ epistolæ volumina sunt de philosophia. Accommodatior ad vsum Plin. Cæcil. eorum præsertim, quæ de negocijs priuatis, aut Rep. non scribunt. nā hīc melior Cicero: Plī. vero succinctus, & festiuus, et facetus, & acutus, & frequens concinnis sententijs, doctis atq; acutis ingenijs mirificè est aptus: qui scholasticas inter se mittunt epistolas & vmbaticas, vt idem ipse ait, qb. oportet plus ornatus & condimenti adiungi quando rebus non perinde nitantur. Sparsæ apud Græcos ferūtur complures. Luciani dilucidæ ac faciles, Philostrati picturatiores quam decet hoc sermonis genus: vtræque inanes sunt, & leuiculos habent sensus. Senecæ itidem non parū laborat, metaphoris potissimum. Sunt nonnullæ Basilij, Gregorij, Libanij, & aliorum, breues argutæque, scholæ & hōibus ociosis cōgruentes magis quàm negocijs. Sed redeamus ad Latinos. Post Plin.

Plin. scripserunt epistolas Christiani homines. suis ten-
poribus, non Christianorum solum, sed omnium quoq.
sine cōtrouersia erudicissimi. Tert. durus, nempe Ale.
Cipria. non perinde, & si eiusdem gentis: August. item
Afer, mollior, sed minus tersus ac comptus: Hiero. ar-
dens & vehemens, vt videatur semp ad iudices dice-
re de causa capitali. Amb. lenior ac placidior, aliquot
interdum locis subtrubibus. Symmachus nec magni-
tudinem rerū, ac gratia sermonis potuit conseruare fa-
ma posteriorum. Sidon. Apolli. Alueruas, obscurus,
perplexus, fauorem iudiciorum nec consecutus est, nec
meretur. Longo post hos interuallo velut stellula inter
densissimas tenebras emicuit. Franc. Petrar. prolixus,
ac plerisq. locis morosus, difficillisq; & multū trahens
ex rubigine ac situ suorum tporum. multo post sequi-
tur, qui etate auorū primus capit in Italia Latine bal-
butire Gasparinus, cuius epistolæ vel hac de cā meren-
tur laudem, quia in sæcula doctorū primæ. Huic succe-
dunt Leonar. Aretinus, parum adhuc excultus: tum
lingua tersiores Philelphi duo, pater, & filius, senten-
tijs inanes & subfrigidi, nec compositione satis grata.
Poggius: garulus, nugator & rabula. Pius II. Pöt. et
q̄ Aeneas Syluius, natura felix, infelix arte. Aeg. Ca-
lentijs, & Cāpanus, nō contemnendi: quanquā hic in
ostentationem est maxima ex parte compositus. Sa-
bellicus vbiq; copia et felicitate, et iucūditate sui simi-
lis. Pomp. Latius Romanæ puritatis adeo studiosus, vt
nec Græcè quidem scire voluerit, ne quid alienū sona-
ret, aut admisceret linguæ illi Quiritium, ita & verba
habet electa, & dictionem satis castigatam. Io. Picus,

& An. Politia. magni huius verba facile complectaris, atq. exosculeris, illius nō possis nō probare. Ille sententiarum pondere & sanctitate dictionis excellens: hic acumine & festiuitate amabilis: nisi quod laudis nimia cupiditate supra epistolę limitem assurgunt: ludit etiam non raro, & lasciu. rebus quoque displicere posset seueris & eruditione praestantibus, quia multus est in materia leuissima, & minutissima sui ostentator: & in eos quib. non probaretur, acerbè maledicus. Al-
 lubescunt hæc quidem adolescentib. velut pugna & certamina: grauib. autem & sanctis viris insuauia sūt. & imbuuntur tenera mentes duob. vitiis humane societati perniciosis, iactantia, & amarulentia linguae, quodq. est indignus, de rebus vilissimis, de literula, de syllabula, de vocula, de intelligentia versiculi vel negligendi, interim etiam obsceni & morib. dānosī. Grauior est Hermolaus Barbarus & disciplinarum cognitione sine ulla prorsum cōparatione excultior: sed duriusculus, & perplexus. Admiscuit se his philosophaster Marsilius Ficinius, vt olorib. grauiā, atq. epistolas composuit, vt de Platoniciis quæstionib. disputaret, ditione inuenusta & molesta. Epistolis Fran. Pici, & si minus, tersis quam patruī, magis tamen deest genus, quam dictionis elegantia, vel sententiarum pondus. Rodolphus Agricola, si ipse sua emendasset, maximis quoq. veterum potuisset comparari: tanta erat in illius eruditione soliditas & sanitas, atq. acrimonia in iudicando. Ioannis Capnionis epistolas nuper vidimus, simul & natas & extinctas, adeo damnauit eas tacitus doctorū consensus, vt vix potuerint paucos vitæ men-
 ses

ses impetrare , Christophorus Lōgoliū nimia cura imitationis , bonam naturam corrumpit . Verba habet Ciceroniana , mirabili religionis ne an superstitionis observatione ; sensus est ineptior , propterea quod dicta grandia rebus exiguis aptabat . Nō enim satis illi erat verba & phrasin Ciceronis miro studio imitari , nisi etiam totum Ciceronem exprimeret , rem illam publicam simularet , & curam imperii , quo totus orbis continebatur , priuatus ipse , & in angulum studiosi secessus abditus , in quo tam erat ridiculus , quam si gigantis vestitum induisset , & verba ac pronunciationem gigantis affingeret , vt gigas crederetur . legendus tamen propter verba .

F I N I S .



INDEX

I N D E X

Aliquarum rerum in Colloquijs Viuis. Cum versione Hetrusca.

A Becedenaria tabella, la	Ancon, il gōbito delle bracia	123
tauoletta, o carta do-	Angiportus, via; ò strada,	
ue se impara a leggere	senza vscita	58
pag. 11		
Acapna ligna, legne secche	Antilena, il pettorale de' ca-	
che non fanno fumo 66	ualli, ò d'altre bestie 32	
Acetosus, semolo, nō criuel	Antia, i capelli, che pendon	
lato, come è il pan grosso	dauanti alla fronte delle	
di burattura 75	donne 101	
Acetosus, acetofo	ibid.	
Acicula il puntal della strin-	Anthereon, la parte di sot-	
ga 4	to alla barba	ibid.
Aduentoriū prādium, il desi-	Apyrotū, rinfrescatore, va-	
nare che si manda incon-	so doue si rinfrescano le	
tro a qualch'vno, o si fa	cofe 77	
per la sua venuta 30	Aquilus, fosco, negriccio,	
Aduētores, gli auētori, cioè	de color aquilino 124	
coloro che vengono sem-	Aquiminariū, vasi da por-	
pre a seruirsi alla nostra	tar acqua 72	
bottega 66	Architriclin ^o , lo scalco, che	
Ædil's, il mastro, o sopraftā	è sopraftāte a i cōuiti 18	
te alle strade, a gl'edificij	Arieto, do di corno o dite-	
& alla vetrouaglia della	sta, come il montone 50	
città 118	Aromataria taberna, la ipe-	
Aestuariū, la stufa, luogo	cieria 27	
caldo per l'nuerno 55	Artologanū, fritelle, ò cosa	
Alueolus, i tauoglieri da gi-	tale fatta di farina, & frit-	
uocare a' dadi 97	ta con olio 82	
Amanuensis vide 30	Adstringenta exarmata,	
Amylum. l'amido che si fa	stringhe senza puntale 3	
di frumento, o d'orzo 80	Atlantes & cariatides, soste-	
Anacliteriū, il matarazzo, il	gnir de' trani in figura di	
letto da dorm. di gior. 65	huomini & de donne 29	
	Asturco, cauallo giàetto 32	
	Aflu-	

I N D E X

Affula, scheggia, pezzeto di

tauola, afficella 67

Attalicus, textus, brocado

drapo fontuoso, com'era

uno quei che vsaua il Re

Attalo 86

Autopyrū, pane fatto di fa-

rina nō settaciata, ma cō

tutta la sua semola den-

tro 73

Auxilla, pignatella 66

B

Baculus, il bastone, ò la

bacchetta 108

Batalarius, baccilieri 77

Batylum, badile 67

Bibulus, cosa che bee, come

è la carta che non è buo-

na, che l'inchiostro passa

dall'altra parte 44

Bōbicina leuis, veste di raso

di seta 42

Bombicinū villosū inter-

cifum, velluto alto basso,

cioè velluto segnato 128

Bōsimus nasus, naso schiac-

ciato ò ammacato 123

Brechma, la parte dinanzi

della testa: quæ est synci-

put 8

Babula salita, carne di boue

salata 67

Bucea, il boccone 6

Buccula, la bauiera dell'el-

metto 120

Bulimia, fame grande 68

C

Acabus, la caldaia 67

Calatica, la scuffia del

le donne 5

Campe, il verme che man-

gia l'herbe 123

Capite cēsi authores, gli au-

thori vili 62

Capite diminuti, infami per

giudizio 31

Capripilia, vesta di ciambel

loto 50

Capronei, i capelli sopra la

fronte 121

Capsax, acis, il vaso da l'o-

lio, & dell'aceto 68

Carduellis, il cardellino 72

Carchesiū, vaso da beuere

alto & con maniche 107

Caryota, il dátillo delle pal-

me 82

Causia, era ornamento di te-

sta al Re di Macedonia 25

Cella penuaria, la dispensa

ò saluarobba da mangia-

re 51

Cella vinaria, la cantina ò

cella da vino ibid.

Ceruical, il cauezzale, ò

guanciaiale 65

Charta emporetica, carta

da stracci 43

Charta bibula, carta fugan-

te 42

Chiromastrum, il touaglio

lo da sciugar le mani 73

Chytropus, pignatta co-

pie

I N D E X

pie	67	Códil ^o , il nodo d'lle dita	123
Cibarius panis medianus,		Conopeum, il padiglione da	
pan della gentaglia	77	letto	66
Cibila mensa, mensa oue si		Contignatio, l'intrauatura	
mangia	74	solaro della casa	56
Cingulum, la cintura	4	Corrollarium, la giùta che	
Cingulum coriaceu, la cor		si fa nel vender qualche	
reggia	4	cosa	10
Cingulum puniaceum ex li		Cremor, il latte o sugo che	
trattato il cinto lauorato ibid.		si caua dal frumento ma	
Cingulum, textile, la cinta		cero	18
terrena	ibid.	Crumenifeca, taglia borse	
Circularior, il monta in ban	25		
co, d' cerlatano	ibid.	Cumentarius vicus la stra	
Clithrus, la stanga da seriar		da della zecca, o de cam-	
le ante	57	biatori	117
Cluacul. mazo di argcto	30	Cuculio, il capello, o scapo	
Clauius, il mazziere ibid.		lare	54
Classici, i maiores, i principa		Cucuma, la lancella da scial	
li & buoni auctori	ibid.	dar acqua. la cocuma	67
Clitellarium iumentum, be		Cullulus ligneus calice di	
stia da barda, o balto	34	legno	78
Coactilitij, d' feltro	58	Curio il sacerdote della cor	
Coastatio itauolatura, cioè		te	34
molte tauole d' traucelli		Cydoniatum, codignato	81
posti, ordinataméte insie		Cydoni persicon, nel coto	
me per far qualche edifi-		gno	76
cio	55	Cymarium, veste di ciambe	
Cocclides, scale a lumaca	28	lotto fatto a onde	77
Codex, il libro	42	D	
Codex excerptorius, il libro		D Amascena vestis, vesta	
doue si copia, d' trascrue.		di damasco	50
64		Decoquere ré fallire, & ab-	
Coena recta, oue tutti man-		solute plerumque	15
gia senza differenza	48	Decussate, incrocchiatamé	
Confriatus, disminuzzato,		te	109
ridotto in pezzi	82	Depleos, es, vodare	57

I N D E X

Dies operarius, giorno de la uoro	77	Ephipparius equns, cauallò da sella	35
Diobolarius, cosa di poca valuta	14. & 32	Epinexiũ, tagliero grosso, o bâco da tagliarui sopra la carne cruda	68
Dominaſter, chi fa il patronē, non vi eſſendo ibi.		Equi meritorij, caualli da uettura	32
Dofſuale iumentum, beſtia da ſoma	34	Euigilare, riſuegliarſi	4
Dulciariũ forum, la piazza ò ſtrada doue ſtanno quei che vèdon coſe dolci	104	Exenterare, cauare le budella	67
Dulciarius panis, il marzapane, ò altra coſa tale	84	Exemplum, la moſtra, la piousa	11
Duricoria, ſico che ha la pelle dura	75	Exſibulare, diſſibbiare	3
		Exſungere, nettare il moco della lucerna	65

F

E Lementaria tabella, tauoletta da imparare		F Aber clauilis, il magnano, il chiauaro, ò forſe fa bro che fa chiodi	115
l'A.B.C	30	Facere ſpõſionē, & augere ſponſionē, fare & creſcer l'inuito al giuoco	5
Elychniũ, lo ſinoccatore della candella, o della lucerna	63	Femoralia, & femini cruralia, le barche ò i coſciali	4
Embammata i ſapori, come la ſaſa, & altri tali	53	Fibula, la fibia	ibid.
Encania, la dedication della Chieſa	8	Fistuloſus caſeus, caſcio o formaggio cauernoſo, ò pieno di pertuggi	81
Epheſtris & Epitogiũ, mantello che ſopra la veſte portano i dottori oltramontani	61	Floceſ, le ſeccie del vino, laqual ſi cauaua delle vinaccie	79
Epithomiũ, quel turaglio della canela delle fontane artificiali. Ma qui l'autto re lo mette per il becco ò naſo del boccale da dare acqua allemani	4	Focaceus panis, focaccia, o pan cotto al fuoco	78
		Folia luſoria, le carte da giuocare	31
		Follis, il pallone da giuocare ò la palla a vento	57

For-

I N D E X

Fornicatus, cosa di fabrica, ma sbozzatura, & disegno della pittura 57
 Forum olitoriu: Piazza oue Gutturniū, boccale da dar si vedò l'herbe 11 & 117
 Foruli, le casse è scabelli de co o naso stretto 51
 libri 59
 Fructuarium forum, la piazza oue si vedon frutti 117
 Forcinula, lo finoccatore della candela, o lucerna, 65.

& 73

Fulcrum, il piede o banco, o caualletto della lettiera 65

Fumalis vicus, è una strada in Valentia 118

Fumale, il camino doue si fa il fuoco 55

H Eccta, l'ampolla, ò vesica che fa il pane, quando non è leuato, ò quando si cuoce 76
 Hercia, capeltri 34
 Hippax, hippacis, cascio, ò formaio di latte di caualo 82

Holobrizos, tutto d'oro purissimo 92

G

Abata, scudelle alte 75

Gallica, sono zoccoli o pia nelle da acqua che vsano i Francesi. Onde ancora in alcuni luoghi d'Italia le dicono gallozze 27

Geneogotto, goloso, tauer niere 66

Glabella, lo spatio che è tra ciglio & ciglio 121

Glandula, ghiade sotto l'orecchio 4

Globuli, bottoni da veste 48

Glutinator librarius, il legatore de libri 63

Graphis, lo schizzo, o pri-

Holosericus, tutto di seta. ibid.

Horologium machinale, che batte l'hore. 46

Hypetra luoghi di casa scoperti al cielo. 72

Hypocaustū, stufa da scaldarsi, ò da sudare 55

I

Incisura. Intède in questo luogo le linee, ò segni della mano 125

Index, la mostra, & intende qui quella charta, che si lascia scoperta per mostra del giuoco. 109

Inni-

I N D E X

Innitor, eris, appoggiarsi	70	sa oue faceuano oratione	
Internodium, lo spatio, del		a i loro dei domestici,	
dito, che è tra vn nodo, e		che essi credeuano, & de	
l'altro	109	quali vi teneuano l'ima-	
Interula, la camisa, ma qui		gini	35
è posta per camisotto di		Lar, in questo luogo è il suo	
panno, che si porta il ver-		colare	66
no sopra la camisa	52	Lemma, argomento	56
Interitura, sapori & cose		Leucophagū o Leucopheū,	
tali da mangiare, fatte nel		il bianco mangiare	80
mortaro.	70	Ligula adstrictoria, le strin-	
Irquus, l'angolo dell'oc-		ghe	3
chio	212	Ligula serica, stringhe di	
Iugale iumentum, Bestia da		seta	3
giogo, cioè de caretta	33	Ligula deuinctoria castren-	
Iuguli, quelle due fossate		ses, cinture di spade	47
che sono sotto la gola,		Libus, la fascia delle cappe,	
che congiungono da la		ò d'ogni altro vestito, ibi.	
parte dinanti il collo col		Lupus, pesce che alcuni vo-	
petto	123	gliono che sia lo storione	80

L

Lychnus, il lucernale 61

M

L Abrum, mastello, cati-		M Aialis, porco castrato	
no, conca, ò altro vaso			76
tale, da lauari dentro	68	Malluiū & malluiæ; il ba-	
Lacerna, sorte di tabario		cile da lauar le mani.	91
mantelli da viaggio	49	Mandibula, la mascella	121
Laminula, foglietto, pia-		Matula, l'orinale	57
strella	81	Membr, l'arpattemeto di	
Lapatū, è vn'herba, della		cosa, vna parte d'esia	28
quale si troua molte for-		Mena, pesce che chiamano	
ti, & vna è quella che per		menola in Venetia	80
l'Italia si dice Romice	80	Militaris vius, è una str-	
Lararium, era sacristia, ò ca-		da da conseruarsi in Va-	
pella, ò oratorio, chi gli		len-	
antichi si teneuano in ca-			

I N D E X

lencia .	119	Pectorale, la parte del faio,	
Missus, il mādār vna sorte di		o giuppone	48
cibi dopo l'altra	10	Peniculus, il penello	41
Myxus, il papiro, ò lucigno		Perfunctoriè aduerbiū sum	
della lucerna	63	mariaamente	75

N

N odus laxus, quel cap		Peripetasma, il cielo del let	
	pio, ò anello largo,	to	65
	che si lascia nell'allaccia	Periscelides le brache, anco	
	re vna stringa, per poter-	il grembiale	24
la sciogliere	4	Perfica p̄toria, persichi pri-	
		matici, o albicrochi	75
		Peistrome, coperta di letto	

O

O bseruator, l'accusato-		Philura, plico di carta	42
	re	33	
Obstragalum, la coperta	4	Phrontisterium, sedia oue si	
Ocelli, occhietti di botto-		legge scientia	21
ni	47	Pistillarius, il pistator	68
Ocreæ vrbanae, borzachini,		Polinctor, il pistore, o pana-	
ò stiualetti	49	tiere	73
Ocreæ itinerariae, stiuali da		Pollubru, il bacile da lauar	
viaggio	ibid.	le mani	4
Offendix, il laccio della be-		Pollucibilia. i. qualia fiebāt	
retta, che si lega sotto la		cum aliquid in honorem	
gola	116	Dei alicuius dedicabatur	

Omphacium, agresta	80	Popino, goloso, giotto, ta-	
Oculicloria mulier, Donna		uerniero.	69
che vende herbe	10	Poples, la piegatura d' la gā	
Orbiculi bottoni	48	ba sotto il ginocchio	123
Oxyporu, salia d' aceto	81	Postilena, lo straccale delle	
		barde, ò de bastiche delle	
		bestie da soma, & la grop	
		piera del cauallo, che sta	
		sotto la sella	31

P

P alla, cappa o robba da		Præfectus vrbis, il Gouerna	
	portar di sopra	50	tore, ò Capitan della ter
	Parthenon, la stanza delle		ra
vergini	94		116

Præ-

I N D E X

Prætor capitalis, il giudice
de' maleficij 24
Prodromi fichus, fichi pri-
matici 72
Proletarij, vili, plebei, di po-
co conto 58
Promptuaria la dispēsa 55
Propola il reuenditore 25
Prymnesium, il palo oue si
lega la naue 35
Prisana, il latte, ò sugo che
si caua dell'orzo, ò del
frumento, ancor c'hoggi
si pigli per l'acqua d'or-
zo 80
Puer amanuensis, il cancel-
liero, lo scriuano 95
Pulvinus, il cussino 65
Pultari^o, scodella, ò pignat-
ta da menestra 16
Pyrolabe pruniceps, le mol-
li, ò le tanaglie 67

Quassillus, aut quassillū,
cestella, ò sportella 4
Quodquedula è vn'
uccello che nuota nell'
acqua come l'anare. 81

Radij pectinis rariores,
denti più rari del petti-
ne 4
Rythmus, il verso, il nume-
ro la consonanza, rima 52
Rhombulus, era vna figuret

ta di 4. faccie che già vsa-
uano le incantatrici, per
voler far discender la Lu-
na in terra, qui è posto
per vna delle 4. forti delle
parte Francesi, cioè a qua-
dretti. 106

S

Sandaracatus, interueni-
cato 70
Saperda, sauio et ha anco al-
tri significati, che è nome
di vn pesce di tristo sapo-
re, & significa ancora il
letame 67
Scale coclides, scale a luma-
ca 53
Schediō, la prima bozzatu-
ra, o copia della composi-
tione, senz'esser emedata
ne reuista 63
Scirpus, Indicus, è un giūco
grande in India, che vsa-
no i Sign. in vece di bac-
chetta 24
Scrobiculus, fossetta picco-
la che si fa in terra 13
Secundarius panis, pā groi-
so di cernitura, cioè semo-
loso, ò pā di tritello, che
si fa dopo cauato il pri-
mo fiore, ò il meglio del-
la farina 72
Segmentatus, fatto a scac-
chi, intrauerfato 72
Sella plicatilis, seggia che si
pie-

I N D E X

piega, come sono tutte ql	in questo luogo è posto,	
le di corame, che vsano i	per lo giuoco stesso	115
gēt...mini, e quelle di	Stapeda la staffa	51
legno fatte a lista, che si	Stufem, e moneta d'Alema	
piegano, o stringon l'vna	gna	110
parte con l'altra	65 Strues fascio, o catasta di le	
Sella recl natoria, seggia al-	gno, ò d'altro	60
Pantica, e che s'vsa anco	Structor il trinciante in que	
hoggi, che nō si piega in-	sto luogo	73
ficine, ma ha vna parte di	Struthionice, à guisa, ò mo-	
dietro da appoggiar le	do struzzo. vccello che	
ipalle	padisce il ferro	81
Sericum gausapinum, vellu	Subucula recēs, camisa nuo	
to	ua o bianca	3
Setacius panis, pan cernuto	Succussator, cauallo che va	
gradamente	di trotto	32
Sillarum, la collatione del-	Sudariolum, il fazzoletto, o	
la mattina	15 mocator del naso	5
Simus, huomo col naso ri-	Suffio, o suffumigio, profu-	
torto in su	122 mo	65
Similago quæ & familia il	Sotf'aminare, è inchiodar	
fiore della farina	15 la ruota della carretta, o	
Simus, ha molte significa-	acconciarle alcuna cosa,	
tioni, ma in questo luogo	che o non si muoua, ò va	
uale per concauità de gl'	da lenta,	33
occhi	123 Sulfura, i solfanelli da acce-	
Solea, pesce detto da alcuni	der il fuoco	67
foglia, & linguata	- 80	
Spetalū, vn racemō di dat-		
tali, cioè vn ramo di pal-		
ma co' suoi frutti sopra 81		
Spenficius panis, pane che		
si cuoce presto	73	
Sphæcula, la pallota, la pal-		
la da giuocare	114	
Sphæristeriū, luoco o stanza		
da giocare alla palla, ma		

T

TAberna coſtilitia, for-
 nace oue ſi cuoceno
 mattoni, o altro, & nelle
 quale alcuni fanno cuo-
 cere, o ſeccar le legne, &
 queſto intende l'auttore
 in queſto luogo 66
 Theca polueraria, il polueri
 no

I N D E X

- è posto, 115
 Alema 110
 sta di le 60
 è in que 73
 a, d' mo-
 ello che 81
 nifa nuo 3
 o che va 32
 oletto, o
 so 5
 o, profu-
 65
 nchiodar
 arretta, o
 una cosa,
 oua, d' va 33
 li da acce 67
 ilitia, for-
 i cuoceno
 o, & nelle
 anno cuo-
 e legne, &
 l' auttore 66
 o
 il polueri
 no
- no da gittar la poluere so
 pra le lettere 61
 Tessellatus, fatto a mosai-
 co, d' tarsia 72
 Testuacium, cotto in pigna-
 ta di creta 80
 Tettudo, il liuto, d' la viola
 d' da suonare 111
 Thorax, diplois, è posto qui
 p il gippone imbottito 4
 Thynnus, il tonno pesce 80
 Thyrsus, il torso, cioè il fu-
 sto dell' herbe, come son
 quei della latuca, de i ca-
 uoli, & altre tali 10
 Tibialia, le calzette dal ge-
 nocchio in giù 3
 Tibicines, qui s' intende per
 i piedi della tauola da
 mangiare 65
 Titio, il tizzone di fuoco 66
 Torris, il medesimo benché
 alcune volte titio si dice
 quādo solamente il tizzo
 ne è leuato dal fuoco, &
 torris quando arde 46
 Tomentum, vale in questo
 luogo il pieno della palla
 da giuocare, cioè quella
 lana o pelo che vi stà den-
 tro 110
 Tragemata, sono i frutti, le
 cōfettioni, et altre cose ta-
 li che si portano in tauo-
 la nel fine del mangiare 42
 Triclinium, il luogo doue si
 mangia 71
- Trifoliū, herba trifolio 106
 Trulla il vaso doue si vadel
 corpo 54
 Tudicula, la cocchiara grā
 de da menestrare 68
 Tunica manicata, veste con
 maniche 4
 Turda, la fetta del pane 10
 Tympana, è posto qui per
 piatti que si mettono frut-
 ti & altre cose in tauola
 75
 Typhaceum panem, intēde
 qui pane fermoloso, o di
 tritello, o altro tale. ibid.
 Tyro il principiante, il nuo-
 uo soldato, & lo scolare
 nuouo, &c. 56
 Tyrocnestis, la gratta ca-
 scio di ferro 68
 V
 Allecula intende q' al
 basso, ch' è tra l' labro
 sotto il mento 120
 Vdones, & calzetti, d' pedali
 di lino 46
 Vehentem. i. qui vehitur 25
 Vertebra cruris, la caucic-
 cha della gamba 182
 Vitis, i. i peli dentro al na-
 so 121 (39)
 Viere dolia, cerchiar le bote
 Villatum, panno accottona-
 to, d' di frissetto, cioè pan-
 no riccio di pelo, che s' u-
 sa a far cape & saioi, &c.
 126
- Vib.

I N D E X

Vincula vestiaria; le strin-	ipeli	121
ghe, & le cinture	48	Vrceolus, boccale o vaso
Vinculi & orbiculi, gli vnci		da buttar acqua
nelli di fil di ferro, o d'ot-		3
tone, e le lor magliete,	47	Vrnarium, la scafa, o lauato
Vola, la palma della mano		rio di pietra, & quella ta-
123		uola, o luogo in cucina,
Volfellæ, mollette da cauar		oue si tiene i vasi con l'ac-
		qua
		68

F I N I S.

121
o vaso
3
lauato
ella ta-
cucina,
on l'ac
68

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0030523



